

Аннотация

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (далее – ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра») ориентирована на детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет.

При приёме на обучение по программе «Инструменты эстрадного оркестра» принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на любом музыкальном инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на инструменте)

Учебными планами ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра» предусмотрены следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность и чтение с листа – 445,5 часа

УП.02. Ансамбль – 297 часов

УП.03. Основы импровизации и сочинения – 82,5 часа.

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. – Сольфеджо – 247,5 часа,

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

В.00. Вариативная часть:

В.03. УП.01. Эстрадное пение – 396 часов

В.03. УП.02. Постановка номера – 165 часов

В.03. УП.03. Основы звукорежиссуры – 165 часов.

Вариативная часть расширяет и углубляет подготовку обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получение обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Вариативная часть программы состоит из следующих учебных предметов:

Программа «Инструменты эстрадного оркестра» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного оркестра, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.