

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодежи»
Детский технопарк «Кванториум» «Солнечный»

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Утверждена директором
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

Приказ № 580-д от 29.04.2025 г.

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Медиаквантум. Базовый уровень»
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Авторы-составители:

Кожушко В. В., методист

Разработчик рабочей программы:

Плетнев М. Ю., ПДО

Содержание

Содержание.....	2
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Календарный учебный график.....	8
3.1. Изменения содержательной части программы, режима занятий и форм их проведения в текущем году	12
4. Учебно-методические материалы	13
5. Материально-техническое оснащение	15

1. Пояснительная записка

Направленность программы	Социально-гуманитарная
Особенности организации образовательной деятельности	очная форма с применением дистанционных образовательных технологий
Цели и задачи программы на текущий учебный год	<p>Цель: формирование профессиональных практических навыков у обучающихся в сфере медиапроизводства путём вовлечения в командную практическую деятельность и изучения начальных навыков проектной деятельности.</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение работать с профильным оборудованием; – формировать умение профессионально оценивать медиаконтент с позиции композиции, выразительности и соответствия целевой задаче; – формировать знания о структуре сценария и этапах подготовки медиапроекта; – формировать знания о современных тенденциях в сфере видеомонтажа; – формировать навыки монтажа в программе DaVinciResolve; – формировать навыки фото и видеосъёмки; – формировать навыки работы с различными форматами и жанрами медиаконтента; – формировать навыки участия в командной работе при реализации медиапроектов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать развитию навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию; – научить излагать свои мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения; – познакомить с правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой;

	<ul style="list-style-type: none"> – способствовать пониманию начальных, базовых основ проектной деятельности; – формировать навык презентации своего кейса и проекта; – формировать навык командной работы. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать развитию целеустремлённости, организованности и ответственного отношения к обучению; – формировать интерес к исследовательской и проектной деятельности; – способствовать осмыслению влияния медиа на культурные нормы и ценности; – сформировать навык планирования своих действий с учетом фактора времени; – способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
Режим занятий в текущем учебном году	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 академических часа.
Виды занятий	в образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения обучающимися образовательной программы, в соответствии с возрастом, составом группы, содержанием программы: беседа, опрос, практическая работа, защита кейсов, презентации.
Планируемые результаты и способы их оценки	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь работать с профильным оборудованием; – уметь профессионально оценивать медиаконтент с позиции композиции, выразительности и соответствия целевой задаче; – знать структуру сценария и этапы подготовки медиапроекта;

	<ul style="list-style-type: none"> – знать современные тенденции в сфере видеомонтажа; – владеть навыками монтажа в программе DaVinciResolve; – владеть навыками фото и видеосъёмки; – уметь работать с различными форматами и жанрами медиаконтента; – уметь работать в команде при реализации медиапроектов. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках; – уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать точку зрения; – знать и соблюдать правила безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием; – владеть начальными, базовыми навыками проектной деятельности; – уметь презентовать свой кейс/ проект; – владеть навыками командной работы. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ответственно относиться к обучению; – понимать роль технической деятельности в жизни российского общества; – проявлять интерес к исследовательской и проектной деятельности; – уметь планировать свои действия с учетом фактора времени; – уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, быть готовым вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
<p>Формы проведения промежуточной и итоговой аттестаций в текущем учебном году</p>	<ul style="list-style-type: none"> – презентация; – защита кейсов и итоговых проектов

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Беседа, входной мониторинг
2	Основы проектной деятельности	10	5	5	
2.1	Введение в проектную деятельность	2	1	1	Беседа
2.2	Постановка целей и задач	2	1	1	Беседа
2.3	Планирование проекта	2	1	1	Устный опрос
2.4	Презентация проекта	4	2	2	Презентация
3	Социальные сети	16	2	14	
3.1	Типы контента (фото, видео, статья)	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.2	Фото и видеосъемка для социальных сетей	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.3	<i>Кейс: «Разработка медиаконтента в SMM»</i>	<i>12</i>	<i>0</i>	<i>12</i>	<i>Практическая работа</i>
4	Профессии в медиа и журналистике	8	2	6	
4.1	Основные профессии. Их особенности.	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.2	Работа с ТЗ	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.3	Работа над кейсом в команде.	4	0	4	Практическая работа
5	Журналистское расследование	24	6	18	
5.1	Журналистика. Особенности формата	2	1	1	Беседа, практическая работа
5.2	Получение ТЗ	2	1	1	Беседа
5.3	<i>Кейс: «Журналистское расследование»</i>	<i>20</i>	<i>4</i>	<i>16</i>	<i>Практическая работа</i>

6	Ораторское мастерство/Актерское искусство	14	6	8	
6.1	Ораторское мастерство. Его основы.	14	6	8	Беседа, практическая работа
7	Документальное кино	34	9	25	
7.1	Документальное кино. Особенности формата	2	2	0	Беседа, практическая работа
7.2	Получение ТЗ	2	1	1	Беседа, практическая работа
7.3	<i>Кейс: «Документальное кино»</i>	30	6	24	<i>Беседа, практическая работа</i>
8	Проектная деятельность	26	4	22	
8.1	Аналитическая часть проекта	6	2	4	Беседа, практическая работа
8.2	Техническая часть проекта	8	0	8	Практическая работа
8.3	Финализация проекта	8	0	8	Практическая работа
8.4	Защита проекта	2	0	2	Презентация
8.5	Рефлексия	2	2	0	Беседа
Итого:		136	36	100	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1	Сентябрь	15.09- 21.09	2	Вводное занятие	Беседа, входной мониторинг
Основы проектной деятельности					
2	Сентябрь	15.09- 21.09	2	Введение в проектную деятельность	Беседа
3	Сентябрь	22.09- 28.09	2	Постановка целей и задач	Беседа
4	Сентябрь	22.09- 28.09	2	Планирование проекта	Устный опрос
5	Сентябрь/Октябрь	29.09- 05.10	2	Презентация проекта	Презентация
6	Сентябрь/Октябрь	29.09- 05.10	2	Презентация проекта	Презентация
Социальные сети					
7	Октябрь	06.10- 12.10	2	Типы контента (фото, видео, статья)	Беседа, практическая работа
8	Октябрь	06.10- 12.10	2	Фото и видеосъемка для социальных сетей	Беседа, практическая работа
9	Октябрь	13.10- 19.10	2	Кейс: «Разработка медиаконтента в SMM»	Практическая работа
10	Октябрь	13.10- 19.10	2	Кейс: «Разработка медиаконтента в SMM»	Практическая работа
11	Октябрь	20.10- 26.10	2	Кейс: «Разработка медиаконтента в SMM»	Практическая работа
12	Октябрь	20.10- 26.10	2	Кейс: «Разработка медиаконтента в SMM»	Практическая работа
13	Октябрь/Ноябрь	27.10- 02.11	2	Кейс: «Разработка медиаконтента в SMM»	Практическая работа
14	Октябрь/Ноябрь	27.10- 02.11	2	Кейс: «Разработка медиаконтента в SMM»	Практическая работа
Профессии в медиа и журналистике					
15	Ноябрь	03.11- 09.11	2	Основные профессии. Их особенности.	Беседа, практическая работа
16	Ноябрь	03.11- 09.11	2	Работа с ТЗ	Беседа, практическая работа

17	Ноябрь	10.11-16.11	2	Работа над кейсом в команде.	Практическая работа
18	Ноябрь	10.11-16.11	2	Работа над кейсом в команде.	Практическая работа
Журналистское расследование					
19	Ноябрь	17.11-23.11	2	Журналистика. Особенности формата	Беседа, практическая работа
20	Ноябрь	17.11-23.11	2	Получение ТЗ	Беседа
21	Ноябрь	24.11-30.11	2	Кейс: «Журналистское расследование»	Практическая работа
22	Ноябрь	24.11-30.11	2	Кейс: «Журналистское расследование»	Практическая работа
23	Декабрь	01.12-07.12	2	Кейс: «Журналистское расследование»	Практическая работа
24	Декабрь	01.12-07.12	2	Кейс: «Журналистское расследование»	Практическая работа
25	Декабрь	08.12-14.12	2	Кейс: «Журналистское расследование»	Практическая работа
26	Декабрь	08.12-14.12	2	Кейс: «Журналистское расследование»	Практическая работа
27	Декабрь	15.12-21.12	2	Кейс: «Журналистское расследование»	Практическая работа
28	Декабрь	15.12-21.12	2	Кейс: «Журналистское расследование»	Практическая работа
29	Декабрь	22.12-28.12	2	Кейс: «Журналистское расследование»	Практическая работа
30	Декабрь	22.12-28.12	2	Кейс: «Журналистское расследование»	Практическая работа
Ораторское мастерство/Актерское искусство					
31	Январь	12.01-18.01	2	Ораторское мастерство. Его основы.	Беседа, практическая работа
32	Январь	12.01-18.01	2	Ораторское мастерство. Его основы.	Беседа, практическая работа
33	Январь	19.01-25.01	2	Ораторское мастерство. Его основы.	Беседа, практическая работа

34	Январь	19.01-25.01	2	Ораторское мастерство. Его основы.	Беседа, практическая работа
35	Январь/Февраль	26.01-01.02	2	Ораторское мастерство. Его основы.	Беседа, практическая работа
36	Январь/Февраль	26.01-01.02	2	Ораторское мастерство. Его основы.	Беседа, практическая работа
37	Февраль	02.02-08.02	2	Ораторское мастерство. Его основы.	Беседа, практическая работа
Документальное кино					
38	Февраль	02.02-08.02	2	Документальное кино. Особенности формата	Беседа, практическая работа
39	Февраль	09.02-15.02	2	Получение ТЗ	Беседа, практическая работа
40	Февраль	09.02-15.02	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
41	Февраль	16.02-22.02	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
42	Февраль	16.02-22.02	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
43	Февраль/Март	23.02-01.03	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
44	Февраль/Март	23.02-01.03	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
45	Март	02.03-08.03	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
46	Март	02.03-08.03	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
47	Март	09.03-15.03	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
48	Март	09.03-15.03	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
49	Март	16.03-22.03	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа

50	Март	16.03-22.03	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
51	Март/Апрель	30.03-05.04	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
52	Март/Апрель	30.03-05.04	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
53	Апрель	06.04-12.04	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
54	Апрель	06.04-12.04	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
55	Апрель	13.04-19.04	2	Кейс: «Документальное кино»	Беседа, практическая работа
Проектная деятельность					
56	Апрель	13.04-19.04	2	Аналитическая часть проекта	Беседа, практическая работа
57	Апрель	20.04-26.04	2	Аналитическая часть проекта	Беседа, практическая работа
58	Апрель	20.04-26.04	2	Аналитическая часть проекта	Беседа, практическая работа
59	Апрель/Май	27.04-03.05	2	Техническая часть проекта	Практическая работа
60	Апрель/Май	27.04-03.05	2	Техническая часть проекта	Практическая работа
61	Май	04.05-10.05	2	Техническая часть проекта	Практическая работа
62	Май	04.05-10.05	2	Техническая часть проекта	Практическая работа
63	Май	04.05-10.05	2	Финализация проекта	Практическая работа
64	Май	11.05-17.05	2	Финализация проекта	Практическая работа
65	Май	11.05-17.05	2	Финализация проекта	Практическая работа
66	Май	18.05-24.05	2	Финализация проекта	Практическая работа
67	Май	18.05-24.05	2	Защита проекта	Презентация
68	Май	25.05-31.05	2	Рефлексия	Беседа

[illegible]

4. Учебно-методические материалы

Литература:

1. Бацунов С.Н., Дереча И.И., Кунгурова И.М., Слизкова Е.В. Современные детерминанты развития softskills // Концепт. - 2018, № 4. - С. 198-207.
2. Дабл Рик. Экспериментальная цифровая фотография / Рик Дабл. - М.: Астрель, 2018. - 288 с.
3. Гордиенко Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т. В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
4. Келби С. Цифровая фотография. Т. 2 / С. Келби. - М.: Вильямс, 2016. - 240 с.
5. Пастернак А. Н. Психология образования: учебник и практикум для академического бакалавриата /Н. А. Пастернак, А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 213 с.
6. Пронин В. А. Фотография с прицелом / В. А. Пронин. - М.: Эксмо, 2018. - 208 с.
7. Распопова С.С. Журналистское творчество: теория и практика освоения. – М.Москва: ФЛИНТА, 2020 – 260 с.
8. Тарабакина Л.В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – М.: МПГУ, 2017. – 190 с.
9. Щебланова Е.И. Неуспешные одаренные школьники. – М.:Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 212 с.

Литература, рекомендованная обучающимся:

1. Геткам К. Фотография. Выключи режим Auto и делай по-настоящему хорошие снимки / К. Геткам. - М.: АСТ, 2017. - 192 с.
2. Ильяхов М, Сарычева Л. Пиши и сокращай. – М: Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.
3. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. – М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.

4. Келби С. Цифровая фотография: готовые рецепты / С. Келби. - М.: Вильямс, 2015. - 232 с.
5. Манович Л. Язык новых медиа. – М: Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
6. Тулупов В. В. Уроки журналистики/ Для начинающих и не только . – Воронеж: Факультет журналистики Воронежского государственного университета, 2015. – 156 с.
7. Фисун П. А. Фотография. От простого к сложному / П. А. Фисун. - М.: АСТ, 2018. - 224 с.

Интернет-ресурсы:

1. Волжские встречи. Фестиваль юношеских СМИ. [Электронный ресурс]: URL <http://волжскиевстречи.рф> (дата обращения 13.04.2025).
2. Мультипортал ЮНПРЕСС - молодежное информационное пространство. [Электронный ресурс] : URL <http://www.ynpress.com> (дата обращения 13.04.2025).
3. Рогаткин Д.В. Руководителю молодёжной телестудии. [Электронный ресурс]: URL <http://metodich.ru/2-denis-roгатkin-rukovoditelyu-molodejnoj-telestudii-broshyura/index2.pdf> (дата обращения 04.04.2025).

5. Материально-техническое оснащение Оборудование:

- Многофункциональное устройство Kyocera;
- Принтер струйный Epson;
- Монитор 27 дюймов Asus;
- Облучатель-рециркулятор ультрафиолетовый бактерицидный настенный закрытого типа Кронт;
- Комплект постоянного света Studio kit;
- Акустическая система 2.0 Sven;
- Аудиоинтерфейс zoom;
- Видеокамера цифровая Canon;
- Графический планшет XP-Pen;
- Документ-камера, портативная настольная, площадь захвата A3 USB

AVERVISION;

- Зеркальный фотоаппарат Canon;
- Зонт отражающий серебряный Falcon Eyes;
- Зонт просветный Falcon Eyes;
- Клавиатура беспроводная Logitech;
- Клавиатура беспроводная специализированная для работы с приложениями Logitech;
- Комплект постоянного света Studio kit;
- Комплект синхронизации для Canon TTL Yongnuo;
- Компьютер учителя ICL Raybook;
- Контроллер для стриминга Elgato Stream Deck;
- Монитор Asus ProArt PA27AC;
- Монопод-штатив GoPro AFAEM-001;
- Мышь Bluetooth Logitech MX Master 2S;
- Накамерный микрофон Saramonic CamMic+;
- Накамерный свет светодиодный Yongnuo YN-300 AIR;

- Накамерный стереомикрофон Rode VideoMic Rycote;
- Ноутбук для локальной обработки видеоматериала с дискретной видеокартой 4 Гб. MSI GF75 9SCXR-408XRU;
- Отражатель 7 в 1 FST RD071 100x150 cm;
- Петличная радиосистема двухканальная Boya BY-WM8 Pro-K2;
- Планшетный компьютер учителя с док станцией 10.1 RAYpad;
- Система звукоусиления AVerMedia AW330;
- Система установки фона Falcon Eyes B-8510/H (B=2,6м Ш=3м);
- Системный блок с мощной видеокартой Dell;
- Специализированный под работу с фотографиями монитор 27 дюймов с четырехсторонним безрамочным дизайном Acer;
- Стедикам FeiYu Tech AK4500;
- Телесуфлер PIXAERO MOBUS;
- Устройство видеозахвата AVerMedia Live Gamer Portable 2 Plus;
- Фотоаппарат зеркальный Canon EOS 90D 18-135 IS USM;
- Широкоугольный объектив Laowa 12mm f/2.8 Zero- D Canon EF;
- Штатив Falcon Eyes Hangman 165 BH1;
- Штатив алюминиевый сплав (с головой) Benro T-880EX;
- Штатив с видеоголовой VH-10 Sirui VHD-2004;
- Экшн-камера GoPro серый HERO-7;
- Эфирный микшер с четырьмя HDMI-входами ATEM Mini.

Программное обеспечение:

- DaVinciResolve;
- Офисный пакет приложений.