

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодежи»  
Детский технопарк «Кванториум» «Солнечный»

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Утверждена директором  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
А.Н. Слизько

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

Приказ № 580-д от 29.04.2025 г.

**Рабочая программа**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе «Кванториум. Базовый уровень»**  
**Модуль «Промдизайн-квантум»**  
*Базовый уровень*

Возраст обучающихся: 9-11 лет

**Авторы-составители:**

Кожушко В. В., методист

**Разработчик рабочей программы:**

Шалько Е.В., ПДО

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Содержание.....  | 2  |
| 1. Пояснительная записка.....  | 3  |
| 2. Учебно-тематический план .....  | 6  |
| 3. Календарный учебный график.....   | 9  |
| 3.1. Изменения содержательной части программы, режима занятий<br>и форм их проведения в текущем году ..... | 14 |
| 4. Учебно-методические материалы .....   | 15 |
| 5. Материально-техническое оснащение .....   | 17 |

## 1. Пояснительная записка

|  |  |
|--|--|
| Направленность программы                             | Техническая  |
| Особенности организации образовательной деятельности | очная форма с применением дистанционных образовательных технологий   |
| Цели и задачи программы на текущий учебный год       | <p><b>Цель:</b> формирование компетенций в области проектирования и графического дизайна путём освоения теоретических основ дизайн-мышления, изучения векторных и растровых редакторов и реализации собственных проектов.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с принципами дизайн-мышления и их применением в реальных задачах;</li> <li>– развить умение эффективно искать и подбирать референсы для создания мудборда;</li> <li>– сформировать навыки эскизирования/скетчинг;</li> <li>– обучить базовым инструментам графических редакторов;</li> <li>– сформировать навык работы с типографикой и сеткой;</li> <li>– сформировать навык создания презентации проекта.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;</li> <li>– научить излагать свои мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;</li> <li>– познакомить с правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой;</li> <li>– способствовать пониманию начальных, базовых основ проектной деятельности;</li> <li>– формировать навык презентации своего кейса и проекта;</li> <li>– формировать навык командной работы.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию целеустремлённости, организованности и ответственного отношения к обучению;</li> <li>– формировать интерес к исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>– способствовать формированию понимания значения технической деятельности в жизни российского общества;</li> <li>– сформировать навык планирования своих действий с учетом фактора времени;</li> <li>– способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</li> </ul> |
| Режим занятий в текущем учебном году       | Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 ак. часа.  |
| Виды занятий                               | в образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения обучающимся образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием программы: беседа, практическая работа, устный опрос, фронтальный опрос, визуальный контроль, викторина, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, защита кейса, презентации.  |
| Планируемые результаты и способы их оценки | <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать принципы дизайн-мышления и смогут применять их для решения реальных задач;</li> <li>– уметь эффективно искать и подбирать референсы для создания мудборда;</li> <li>– иметь навыки эскизирования и скетчинга;</li> <li>– владеть базовыми инструментами графических редакторов;</li> <li>– обладать навыками работы с типографикой и сеткой;</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь создавать презентации проектов.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках;</li> <li>– уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать точку зрения;</li> <li>– знать и соблюдать правила безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием;</li> <li>– владеть начальными, базовыми навыками проектной деятельности;</li> <li>– уметь презентовать свой кейс/ проект;</li> <li>– владеть навыками командной работы.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ответственно относиться к обучению;</li> <li>– понимать роль технической деятельности в жизни российского общества;</li> <li>– проявлять интерес к исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>– уметь планировать свои действия с учетом фактора времени;</li> <li>– уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, быть готовым вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</li> </ul> |
| <p>Формы проведения промежуточной и итоговой аттестаций в текущем учебном году</p> | <p>Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: защита итогового проекта, кейса, презентация готового продукта.</p>   |

## 2. Учебно-тематический план

| №<br>п/п | Название раздела, темы                               | Количество часов |          |           | Форма аттестации/<br>контроля |
|----------|--|------------------|----------|-----------|-------------------------------|
|          |  | Всего            | Теория   | Практика  |                               |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>                               | <b>2</b>         | <b>1</b> | <b>1</b>  | Беседа, входной мониторинг    |
| <b>2</b> | <b>Основы проектной деятельности</b>                 | <b>8</b>         | <b>4</b> | <b>4</b>  | Беседа                        |
| 2.1      | Введение в проектную деятельность                    | 2                | 1        | 1         | Беседа                        |
| 2.2      | Постановка целей и задач                             | 2                | 1        | 1         | Устный опрос                  |
| 2.3      | Планирование проекта                                 | 2                | 1        | 1         | Презентация                   |
| 2.4      | Презентация проекта                                  | 2                | 1        | 1         | Беседа                        |
| <b>3</b> | <b>Дизайн мышление</b>                               | <b>6</b>         | <b>3</b> | <b>3</b>  |                               |
| 3.1      | Что такое дизайн-мышление                            | 2                | 2        | 0         | Беседа                        |
| 3.2      | Деловая и/или ролевая игра по теме                   | 2                | 1        | 1         | Беседа, игра                  |
| 3.3      | Творческое задание Дизайн-анализ                     | 2                | 0        | 2         | Практическая работа           |
| <b>4</b> | <b>Практика векторная\растровая</b>                  | <b>10</b>        | <b>4</b> | <b>6</b>  |                               |
| 4.1      | Вектор. Разбор интерфейса, работа с простыми формами | 2                | 1        | 1         | Беседа, практическая работа   |
| 4.2      | Векторизация изображения по эскизу                   | 2                | 1        | 1         | Беседа, практическая работа   |
| 4.3      | Растр. Разбор интерфейса, работа с простыми формами  | 2                | 1        | 1         | Беседа, практическая работа   |
| 4.4      | Составление коллажа с применением текста             | 4                | 1        | 3         | Беседа, практическая работа   |
| <b>5</b> | <b>Проект «Разворот меню»</b>                        | <b>38</b>        | <b>9</b> | <b>29</b> |                               |
| 5.1      | Маркетинговый анализ, генерация идей.                | 6                | 2        | 4         | Беседа, практическая работа   |
| 5.2      | Создание иллюстраций блюд                            | 8                | 2        | 6         | Беседа, практическая работа   |

| №<br>п/п | Название раздела, темы                           | Количество часов |           |           | Форма аттестации/<br>контроля |
|----------|--|------------------|-----------|-----------|-------------------------------|
|          |  | Всего            | Теория    | Практика  |                               |
| 5.3      | Типографика.                                     | 4                | 2         | 2         | Беседа, практическая работа   |
| 5.4      | Психология работы с текстом и вниманием человека | 4                | 2         | 2         | Беседа, практическая работа   |
| 5.5      | Верстка разворота меню                           | 6                | 0         | 6         | Беседа, практическая работа   |
| 5.6      | Подготовка презентации проекта                   | 6                | 1         | 5         | Беседа, практическая работа   |
| 5.7      | Защита проекта                                   | 2                | 0         | 2         | Защита проекта                |
| 5.8      | Рефлексия  | 2                | 0         | 2         | Беседа                        |
| <b>6</b> | <b>Проект «Объект будущего»</b>                  | <b>72</b>        | <b>18</b> | <b>54</b> |                               |
| 6.1      | <i>Mood board +аналитическая часть проекта</i>   | 12               | 5         | 7         |                               |
| 6.1.1    | Подборка визуальных образов                      | 2                | 1         | 1         | Беседа, практическая работа   |
| 6.1.2    | Эргодизайн                                       | 2                | 1         | 1         | Беседа, практическая работа   |
| 6.1.3    | Антропометрия                                    | 4                | 2         | 2         | Беседа, практическая работа   |
| 6.1.4    | Анализ целевой аудитории                         | 4                | 1         | 3         | Беседа, практическая работа   |
| 6.2      | <i>Sketch, отрисовка эскиза</i>                  | 6                | 1         | 5         |                               |
| 6.2.1    | Техническая часть проекта                        | 4                | 0         | 4         | Беседа, практическая работа   |
| 6.2.2    | Техническая часть проекта                        | 2                | 1         | 1         | Беседа, практическая работа   |
| 6.3      | <i>Чертёж</i>                                    | 6                | 2         | 4         |                               |
| 6.3.1    | Техническая часть проекта                        | 6                | 2         | 4         | Беседа, практическая работа   |
| 6.4      | <i>Макет</i>                                     | 10               | 1         | 9         |                               |
| 6.4.1    | Техническая часть проекта                        | 2                | 1         | 1         | Беседа, практическая работа   |

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                | Количество часов |           |           | Форма аттестации/<br>контроля |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|-------------------------------|
|          |   | Всего            | Теория    | Практика  |                               |
| 6.4.2    | Техническая часть проекта                             | 2                | 0         | 2         | Практическая работа           |
| 6.4.3    | Техническая часть проекта                             | 4                | 0         | 4         | Практическая работа           |
| 6.4.4    | Тестирование  | 2                | 0         | 2         | Практическая работа           |
| 6.5      | <i>3D-модель</i>                                      | 28               | 7         | 21        |                               |
| 6.5.1    | Blender. Интерфейс, горячие клавиши                   | 4                | 1         | 3         | Беседа, практическая работа   |
| 6.5.2    | Модификаторы  | 2                | 1         | 1         | Беседа, практическая работа   |
| 6.5.3    | Скульптинг  | 4                | 1         | 3         | Беседа, практическая работа   |
| 6.5.4    | Создание модели изделия                               | 6                | 2         | 4         | Беседа, практическая работа   |
| 6.5.5    | Создание модели продукта проекта по чертежам и макету | 6                | 0         | 6         | Беседа, практическая работа   |
| 6.5.6    | Рендер  | 6                | 2         | 4         | Беседа, практическая работа   |
| 6.6      | <i>Защита</i>   | 8                | 2         | 6         |                               |
| 6.6.1    | Защитное слово, репетиция                             | 6                | 2         | 4         | Беседа, практическая работа   |
| 6.6.2    | Защита, рефлексия                                     | 2                | 0         | 2         | Беседа, практическая работа   |
|          | <b>ИТОГО</b>  | <b>136</b>       | <b>39</b> | <b>97</b> |                               |



### 3. Календарный учебный график

| № п/п                                | Месяц            | Число       | Кол-во часов | Тема   | Форма контроля              |
|--------------------------------------|------------------|-------------|--------------|--|-----------------------------|
| 1                                    | Сентябрь         | 15.09-21.09 | 2            | Вводное занятие                                      | Беседа, входной мониторинг  |
| <b>Основы проектной деятельности</b> |                  |             |              |  |                             |
| 2                                    | Сентябрь         | 15.09-21.09 | 2            | Введение в проектную деятельность                    | Беседа                      |
| 3                                    | Сентябрь         | 22.09-28.09 | 2            | Постановка целей и задач                             | Устный опрос                |
| 4                                    | Сентябрь         | 22.09-28.09 | 2            | Планирование проекта                                 | Презентация                 |
| 5                                    | Сентябрь/Октябрь | 29.09-05.10 | 2            | Презентация проекта                                  | Беседа                      |
| <b>Дизайн мышление</b>               |                  |             |              |  |                             |
| 6                                    | Сентябрь/Октябрь | 29.09-05.10 | 2            | Что такое дизайн-мышление                            | Беседа                      |
| 7                                    | Октябрь          | 06.10-12.10 | 2            | Деловая и/или ролевая игра по теме                   | Беседа, игра                |
| 8                                    | Октябрь          | 06.10-12.10 | 2            | Творческое задание<br>Дизайн-анализ                  | Практическая работа         |
| <b>Практика векторная\растровая</b>  |                  |             |              |  |                             |
| 9                                    | Октябрь          | 13.10-19.10 | 2            | Вектор. Разбор интерфейса, работа с простыми формами | Беседа, практическая работа |
| 10                                   | Октябрь          | 13.10-19.10 | 2            | Векторизация изображения по эскизу                   | Беседа, практическая работа |
| 11                                   | Октябрь          | 20.10-26.10 | 2            | Растр. Разбор интерфейса, работа с простыми формами  | Беседа, практическая работа |
| 12                                   | Октябрь          | 20.10-26.10 | 2            | Составление коллажа с применением текста             | Беседа, практическая работа |
| 13                                   | Октябрь/Ноябрь   | 27.10-02.11 | 2            | Составление коллажа с применением текста             | Беседа, практическая работа |
| <b>Проект «Разворот меню»</b>        |                  |             |              |  |                             |
| 14                                   | Октябрь/Ноябрь   | 27.10-02.11 | 2            | Маркетинговый анализ, генерация идей.                | Беседа, практическая работа |
| 15                                   | Ноябрь           | 03.11-09.11 | 2            | Маркетинговый анализ, генерация идей.                | Беседа, практическая работа |
| 16                                   | Ноябрь           | 03.11-09.11 | 2            | Маркетинговый анализ, генерация идей.                | Беседа, практическая работа |
| 17                                   | Ноябрь           | 10.11-16.11 | 2            | Создание иллюстраций блюд                            | Беседа, практическая работа |

|  |         |             |   |  |                             |
|--|---------|-------------|---|--|-----------------------------|
| 18   | Ноябрь  | 10.11-16.11 | 2 | Создание иллюстраций блюд                        | Беседа, практическая работа |
| 19   | Ноябрь  | 17.11-23.11 | 2 | Создание иллюстраций блюд                        | Беседа, практическая работа |
| 20   | Ноябрь  | 17.11-23.11 | 2 | Создание иллюстраций блюд                        | Беседа, практическая работа |
| 21   | Ноябрь  | 24.11-30.11 | 2 | Типографика                                      | Беседа, практическая работа |
| 22   | Ноябрь  | 24.11-30.11 | 2 | Типографика                                      | Беседа, практическая работа |
| 23   | Декабрь | 01.12-07.12 | 2 | Психология работы с текстом и вниманием человека | Беседа, практическая работа |
| 24   | Декабрь | 01.12-07.12 | 2 | Психология работы с текстом и вниманием человека | Беседа, практическая работа |
| 25   | Декабрь | 08.12-14.12 | 2 | Верстка разворота меню                           | Беседа, практическая работа |
| 26   | Декабрь | 08.12-14.12 | 2 | Верстка разворота меню                           | Беседа, практическая работа |
| 27   | Декабрь | 15.12-21.12 | 2 | Верстка разворота меню                           | Беседа, практическая работа |
| 28   | Декабрь | 15.12-21.12 | 2 | Подготовка презентации проекта                   | Беседа, практическая работа |
| 29   | Декабрь | 22.12-28.12 | 2 | Подготовка презентации проекта                   | Беседа, практическая работа |
| 30   | Декабрь | 22.12-28.12 | 2 | Подготовка презентации проекта                   | Беседа, практическая работа |
| 31   | Январь  | 12.01-18.01 | 2 | Защита проекта                                   | Защита проекта              |
| 32   | Январь  | 12.01-18.01 | 2 | Рефлексия  | Беседа                      |
| <b>Проект «Объект будущего»</b>                |         |             |   |  |                             |
| <i>Mood board +аналитическая часть проекта</i> |         |             |   |  |                             |
| 33   | Январь  | 19.01-25.01 | 2 | Подборка визуальных образов                      | Беседа, практическая работа |
| 34   | Январь  | 19.01-25.01 | 2 | Эргодизайн                                       | Беседа, практическая работа |

|                                 |                |             |   |                                     |                             |
|---------------------------------|----------------|-------------|---|-------------------------------------|-----------------------------|
| 35                              | Январь/Февраль | 26.01-01.02 | 2 | Антропометрия                       | Беседа, практическая работа |
| 36                              | Январь/Февраль | 26.01-01.02 | 2 | Антропометрия                       | Беседа, практическая работа |
| 37                              | Февраль        | 02.02-08.02 | 2 | Анализ целевой аудитории            | Беседа, практическая работа |
| 38                              | Февраль        | 02.02-08.02 | 2 | Анализ целевой аудитории            | Беседа, практическая работа |
| <i>Sketch, отрисовка эскиза</i> |                |             |   |                                     |                             |
| 39                              | Февраль        | 09.02-15.02 | 2 | Техническая часть проекта           | Беседа, практическая работа |
| 40                              | Февраль        | 09.02-15.02 | 2 | Техническая часть проекта           | Беседа, практическая работа |
| 41                              | Февраль        | 16.02-22.02 | 2 | Техническая часть проекта           | Беседа, практическая работа |
| <i>Чертёж</i>                   |                |             |   |                                     |                             |
| 42                              | Февраль        | 16.02-22.02 | 2 | Техническая часть проекта           | Беседа, практическая работа |
| 43                              | Февраль/Март   | 23.02-01.03 | 2 | Техническая часть проекта           | Беседа, практическая работа |
| 44                              | Февраль/Март   | 23.02-01.03 | 2 | Техническая часть проекта           | Беседа, практическая работа |
| <i>Макет</i>                    |                |             |   |                                     |                             |
| 45                              | Март           | 02.03-08.03 | 2 | Техническая часть проекта           | Беседа, практическая работа |
| 46                              | Март           | 02.03-08.03 | 2 | Техническая часть проекта           | Практическая работа         |
| 47                              | Март           | 09.03-15.03 | 2 | Техническая часть проекта           | Практическая работа         |
| 48                              | Март           | 09.03-15.03 | 2 | Техническая часть проекта           | Практическая работа         |
| 49                              | Март           | 16.03-22.03 | 2 | Тестирование                        | Практическая работа         |
| <i>3D-модель</i>                |                |             |   |                                     |                             |
| 50                              | Март           | 16.03-22.03 | 2 | Blender. Интерфейс, горячие клавиши | Беседа, практическая работа |
| 51                              | Март/Апрель    | 30.03-05.04 | 2 | Blender. Интерфейс, горячие клавиши | Беседа, практическая работа |

|               |             |             |   |   |                             |
|---------------|-------------|-------------|---|---|-----------------------------|
| 52            | Март/Апрель | 30.03-05.04 | 2 | Модификаторы  | Беседа, практическая работа |
| 53            | Апрель      | 06.04-12.04 | 2 | Скульптинг  | Беседа, практическая работа |
| 54            | Апрель      | 06.04-12.04 | 2 | Скульптинг  | Беседа, практическая работа |
| 55            | Апрель      | 13.04-19.04 | 2 | Создание модели изделия                               | Беседа, практическая работа |
| 56            | Апрель      | 13.04-19.04 | 2 | Создание модели изделия                               | Беседа, практическая работа |
| 57            | Апрель      | 20.04-26.04 | 2 | Создание модели изделия                               | Беседа, практическая работа |
| 58            | Апрель      | 20.04-26.04 | 2 | Создание модели продукта проекта по чертежам и макету | Беседа, практическая работа |
| 59            | Апрель/Май  | 27.04-03.05 | 2 | Создание модели продукта проекта по чертежам и макету | Беседа, практическая работа |
| 60            | Апрель/Май  | 27.04-03.05 | 2 | Создание модели продукта проекта по чертежам и макету | Беседа, практическая работа |
| 61            | Май         | 04.05-10.05 | 2 | Рендер  | Беседа, практическая работа |
| 62            | Май         | 04.05-10.05 | 2 | Рендер  | Беседа, практическая работа |
| 63            | Май         | 04.05-10.05 | 2 | Рендер  | Беседа, практическая работа |
| <i>Защита</i> |             |             |   |   |                             |
| 64            | Май         | 11.05-17.05 | 2 | Защитное слово, репетиция                             | Беседа, практическая работа |
| 65            | Май         | 11.05-17.05 | 2 | Защитное слово, репетиция                             | Беседа, практическая работа |
| 66            | Май         | 18.05-24.05 | 2 | Защитное слово, репетиция                             | Беседа, практическая работа |
| 67            | Май         | 18.05-24.05 | 2 | Защита, рефлексия                                     | Беседа, практическая работа |

|    |     |                 |   |                   |                                   |
|----|-----|-----------------|---|-------------------|-----------------------------------|
| 68 | Май | 25.05-<br>31.05 | 2 | Защита, рефлексия | Беседа,<br>практическая<br>работа |
|----|-----|-----------------|---|-------------------|-----------------------------------|

[illegible]

#### **4. Учебно-методические материалы**

##### *Литература:*

1. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. - Москва: Омега-Л, 2006. - 224 с.
2. Кухта М.С. Промышленный дизайн. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013. - 312 с.
3. Саакян С. Г. Промышленный дизайн. – М.: Фонд новых форм развития образования, 2017. - 128 с.
4. Ульрих К. Промышленный дизайн. Создание и производство продукта: пер. с англ. / К. Ульрих, С. Эппингер. - М.: Вершина, 2007. - 448 с.

##### *Литература для обучающихся и родителей:*

1. Джанда М. «Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах». - СПб: Изд-во Питер, 2019. - 384 с.
2. Шонесси А. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу. - СПб : Питер, 2015. - 206 с.
3. Лидтка Ж., Огилви Т. «Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров»: Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 280 с.

##### *Интернет-ресурсы:*

1. 10 базовых ошибок в цифровом рисовании и как их исправить (часть 2) [Электронный ресурс], <https://cgmag.net/10-bazovyh-oshibok-v-tsifrovom-risovanii-i-kak-ih-ispravit-chast-2> (дата обращения: 26.03.2025);
2. Учебное пособие «Основы рисунка» [Электронный ресурс], [https://art-gallery-7dk.ucoz.ru/2017/uchebnoe\\_posobie\\_osnovy\\_risunka\\_dlja\\_1\\_klassa\\_dpop.pdf](https://art-gallery-7dk.ucoz.ru/2017/uchebnoe_posobie_osnovy_risunka_dlja_1_klassa_dpop.pdf) (дата обращения: 03.04.2025);
3. Как рисовать в Photoshop [Электронный ресурс], <https://proverili.ru/blog/post/kak-risovat-v-fotosope/> (дата обращения: 26.03.2025);
4. Виталий Ивлев. От общего к частному: о самом важном в

правильном подходе к рисунку [Электронный ресурс],  
<https://render.ru/ru/a.misharin/post/11216> (дата обращения: 03.04.2025);

5. Как создавать концепт-арт — полишинг и болванки [Электронный ресурс], <https://www.school-xyz.com/blog/kak-sozdavat-koncept-art--polishing-i-bolvanki> (дата обращения: 26.03.2025).



## **5. Материально-техническое оснащение**

### **Оборудование:**

- Интерактивная led панель NEWLINE TRUTOUCH TT-8622Q;
- Видеокарта: NVIDIA GeForce RTX 4090;
- Широкоформатный полноценный принтер;
- Графическая станция MSI Infinite X2 Core i9;
- 3D-принтер с большой рабочей областью Zenit;
- Графический планшет Wacom Intuos S BlueTooth CTL-4100WLK;
- Планшет графический интерактивный;
- Источник бесперебойного питания;
- Ноутбук MSI Moden 15 B12HW-002XRU i5;
- Флипчарт тренога 1000\*700мм;
- Напольная мобильная стойка для интерактивных досок основание 1350\*683;
- Бестеневая лампа с увеличительной линзой;
- Доска настенная пробковая 1200\*1000мм;
- 3D - ручки FUNTASTIQUE NEO LCD дисплей;
- Штатив для фотокамеры, Noma 165;
- Электрический клеевой пистолет;

### **Расходные материалы**

- Коврик для работы с острыми предметами, резки бумаги Коврик OLFA OL-CM-A3 450x320мм, сетка 43x30мм;
- Универсальный нож Ширина лезвия:18 мм Материал рукояти: пластик Общая длина:220 мм;
- Клей-карандаш;
- PLA пластик 1,75 разноцветный;
- Папка для черчения A4 210x297 мм, 20 л., 160 г/м2, без рамки, BRAUBERG;

— Пластилин скульптурный BRAUBERG ART CLASSIC, телесный, 0,5 кг, мягкий;

— Маркеры для скетчинга двусторонние BRAUBERG ART DEBUT «BLACK», НАБОР 96 шт., текстильный чехол.

**Программное обеспечение:**

— Офисный пакет приложений;

— Графический редактор;

— Векторный редактор.