

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр развития художественно-эстетической направленности

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области музыкального искусства
«ОРКЕСТРОВАЯ ШКОЛА-СТУДИЯ»**

**Предметная область УП Специальность (баян, аккордеон); УП Оркестровый
класс; УП Ансамбль; УП ДОП Оркестровый класс Специальность (баян,
аккордеон).**

Автор-составитель дополнительной
предпрофессиональной
общеобразовательной программы:
Полушкин А.В., педагог дополнительного
образования Воробьев Ю.В., педагог
дополнительного образования Даниленко
И.В., педагог дополнительного образования
Лившин Г.Л., педагог дополнительного
образования Харина Л.М., педагог
дополнительного образования

Разработчик рабочей программы:
Воробьев Ю.В.
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога «**Оркестровая школа студия**», включает в свой состав **УП Специальность (баян, аккордеон), УП Оркестровый класс, УП Ансамбль**. Программа разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Оркестровая школа – студия», утвержденной на научно методическом совете ГАНОУ СО «Дворец молодежи протокол № 5 от 25.05.2023 г.

В 2024 – 2025 году занятия проходят в соответствии с основными программами и календарным учебным планом, предусмотренным по учебным предметам, описанным выше.

Цели и задачи настоящей программы не противоречат основной программе.

УП Специальность (баян, аккордеон) предусматривает индивидуальные планы и журналы контроля посещаемости занятий и успеваемости. Содержание занятий отражено в индивидуальных планах.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, занятия проходят в очном формате, продолжительность один академический час (45 минут).

УП Оркестровый класс предусматривает журнал контроля посещаемости занятий и успеваемости, содержание занятий отражено там же.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная (осуществляется с педагогом по основному инструменту), групповая, мелкогрупповая и сводная (общее - оркестровая), генеральная репетиция. Продолжительность один академический час (45 минут).

УП Ансамбль предусматривает журнал контроля посещаемости занятий.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная (осуществляется с педагогом по основному инструменту), групповая, мелкогрупповая. Продолжительность один академический час (45 минут).

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в соответствии с основной программой.

УП ДОП Оркестровый класс Специальность (баян, аккордеон)

Программа «Оркестровый класс» рассчитана на 1 год, предусматривает журналы контроля посещаемости занятий и успеваемости.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, занятия проходят в очном формате, продолжительность один академический час (45 минут).

Требования к годам обучения

УП Специальность (баян, аккордеон)

№		1 год	2 год	3 год	4 год
1.	Особенности обучения	активное участие в концертной жизни студии	особенностью обучения в текущем году является подготовка к юбилейному концерту оркестра Дворца молодёжи им. Л.З.Болковского, активное участие в концертной жизни студии	особенностью обучения в текущем году является подготовка к юбилейному концерту оркестра Дворца молодёжи им. Л.З.Болковского, активное участие в концертной жизни студии	особенностью обучения в текущем году является подготовка к юбилейному концерту оркестра Дворца молодёжи им. Л.З.Болковского, активное участие в концертной жизни студии
2.	Цель	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне или аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне или аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне или аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне или аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.
3.	Задачи	Знакомство с инструментом. Начальное развитие музыкально-слуховых представлений. Начальное развитие музыкально-образного мышления. Знакомство с нотной грамотой, формирование начальных представлений о музыке на	Накопление музыкально-слуховых представлений. Дальнейшее развитие музыкально-образного мышления. Расширение области знаний нотной грамоты. Знакомство с простыми музыкальными формами двигательного игровых навыков,	Дальнейшее развитие музыкально-слуховых представлений, в т.ч. функционального взаимодействия «внутреннего» и «внешнего» слуха, метроритмических ощущений, навыков звукоизвлечения и	Работа над развитием музыкально-образного мышления. Совершенствование начальных музыкально-исполнительских навыков. Работа над качеством звучания. Более углублённое знакомство с полифонией, с

	<p>основе конкретно-чувственного (интонационно-драматургического) ее восприятия.</p> <p>В течение учебного года обучающийся сдает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 академических концерта (по 2 разнохарактерных произведения) – в конце первого и второго полугодия. - Во втором полугодии учащиеся сдают технический зачет (гамма до мажор в одну октаву, отдельными руками, нон легато в умеренном темпе, арпеджио длинное в одну-две октавы нон легато в умеренном темпе, этюд). <p>При переходе на второй год обучения исполняются две разнохарактерные пьесы, как при очной, так и при дистанционной форме обучения</p>	<p>координации действий обеими руками. Знакомство со звуковым диапазоном баяна/аккордеона в пределах 2-3 октав. Начало освоения позиционного транспонирования. Развитие культуры звука и интонирования на баяне/аккордеоне. Совершенствование штрихов легато и стаккато, знакомство с нон легато. Развитие умения распределения меха, совершенствование смены меха, Пополнение знаний о динамических оттенках и способах их исполнения. Формирование техники левой руки - развитие навыка толчка, динамического различия в исполнении баса и аккорда.</p>	<p>интонирования, ведения и смены меха. Дальнейшее развитие музыкально-образного мышления, формирование начальных представлений о музыкальной форме (с помощью анализа одно плановых музыкальных состояний и развертывающейся на их основе музыкальной драматургии). Продолжение работы по формированию постановочных и двигательно-игровых навыков. Развитие штриховой техники: комбинированных штрихов, исполнения меховых и пальцевых акцентов. Формирование представлений об артикуляции. Ознакомление с простейшими видами двойных нот (терциями), освоение более сложных ритмов (триоли, пунктирный ритм). Изучение несложных пьес с элементами полифонии. Привитие навыков смены меха по строению фраз,</p>	<p>голосоведением и принципами развития, тщательная работа по правильному ведению и распределению меха. Дальнейшее развитие артикуляции, чёткого исполнения мелких длительностей и аккомпанемента в подвижном темпе, техники двойных нот и несложных аккордов, первоначальные навыки исполнения мехового тремоло. Совершенствование навыков чтения нот с листа и самостоятельного разбора нотного материала. Исполнение гамм в позициях (для баянистов – в 3-х), арпеджио и аккордов</p>
--	--	---	--	--

				умения внутренним слухом «не рвать» мелодию. Дальнейшее развитие навыков транспонирования, чтения нот с листа.	
4.	Режим занятий	Два занятия в неделю, продолжительность- 45 минут	Два занятия в неделю, продолжительность- 45 минут	Два занятия в неделю, продолжительность- 45 минут	Два занятия в неделю, продолжительность- 45 минут
5.	Форма занятий	индивидуальная	индивидуальная	индивидуальная	индивидуальная
6.	Планируемые результаты способы их оценки	Освоение простейших исполнительских приемов и элементов важнейших средств выразительности – штриховой техники. Изучение штрихов нон легато, легато, стаккато, их чередование. Выполнение простейших динамических градаций.	В течение учебного года учащийся должен ознакомиться с гаммами до, соль и фа мажор (баянисты), ре мажор (аккордеонисты) нон легато, легато, стаккато в две октавы, а при физических возможностях начать соединение гамм двумя руками. Арпеджио длинное короткие нон легато, легато, стаккато в две октавы одной (двумя руками). Гамма до мажор терциями в одну октаву правой рукой нон легато. Выучить 2 этюда и 6-8 разнохарактерных пьес (народные песни и танцы, детские песенки, несложные пьесы зарубежных и русских композиторов).	В течение учебного года учащийся должен выучить двумя руками мажорные гаммы соль мажор, ре мажор различными штрихами, простейшими группировками (дуоль, триоль) в подвижном темпе. Знакомство с гаммой ля минор в две октавы отдельными руками в медленном темпе. Хроматическая гамма от нот соль, ре в две-три октавы в умеренном темпе. Гаммы соль мажор, ре мажор терциями в две октавы в умеренном темпе нон легато, легато, стаккато с одним ключевым знаком, арпеджио длинное, короткие двумя руками в подвижном темпе, аккорды	В течение учебного года учащиеся должны выучить гаммы ля мажор, си бемоль мажор различными штрихами (нон легато, легато, стаккато) в быстром темпе, группировками (дуоль, триоль, квартоль), комбинированными штрихами (две легато-две стаккато, четыре легато-четыре стаккато, две легато-одна стаккато и т.п.). Гаммы ля мажор, си бемоль мажор терциями различными штрихами в подвижном темпе одной (двумя) руками. Арпеджио длинное, короткие в быстром темпе. Аккорды трех звучные двумя руками в подвижном темпе. Гаммы ля минор, ре минор различными

				трехзвучные. 2 этюда и 6-8 разнохарактерных пьес	штрихами одной рукой в подвижном темпе, по возможности двумя руками в умеренном темпе, терциями одной рукой различными штрихами в умеренном темпе. Арпеджио длинное, короткие, аккорды в умеренном темпе. Хроматическая гамма от различных нот в быстром темпе различными группировками одной рукой.
--	--	--	--	--	--

№		5 год	6 год	7 год	8 год
7.	Особенности обучения	особенностью обучения в текущем году является подготовка к юбилейному концерту оркестра Дворца молодёжи им. Л.З.Болковского, активное участие в концертной жизни студии	особенностью обучения в текущем году является подготовка к юбилейному концерту оркестра Дворца молодёжи им. Л.З.Болковского, активное участие в концертной жизни студии	особенностью обучения в текущем году является подготовка к юбилейному концерту оркестра Дворца молодёжи им. Л.З.Болковского, активное участие в концертной жизни студии	особенностью обучения в текущем году является подготовка к юбилейному концерту оркестра Дворца молодёжи им. Л.З.Болковского, активное участие в концертной жизни студии
8.	Цель	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне или	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне или	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне или	Задачи последнего года образовательного цикла определяются конечными целями обучения конкретного учащегося. Для большинства учащихся – это завершение работы по формированию

		аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.	аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.	аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.	исполнительских навыков для любительского (ансамблевого и сольного) музицирования, проверка самостоятельности в решении музыкально-технологических задач в концертно-исполнительской работе.
9.	Задачи	<p>Развитие и совершенствование всех ранее освоенных музыкально-исполнительских навыков игре на инструментах. Углубление работы над качеством звучания, повышение критерия его оценки.</p> <p>Совершенствование комплексного фундамента исполнительского процесса, который был сформирован на предыдущем этапе. Дальнейшее развитие штриховой и пальцевой техники как правой, так и левой руки (в особенности на выборном инструменте).</p> <p>Ознакомление и работа над крупной формой (Сюита, Сонатина, часть Концерта).</p>	<p>Совершенствование всех ранее изученных приемов в более сложном по техническому и художественному содержанию варианте. Продолжается работа над развитием музыкально-образного мышления, совершенствованием мелкой и аккордовой техники, исполнением двойных нот. Работа над разными штрихами и их комбинациями в соответствии с характером произведения в разных музыкальных стилях. Если обучение ведётся на выборном инструменте, то постепенное усложнение репертуара для левой руки, подбор этюдов на разные виды техники. Игра мажорных и минорных гамм двумя руками,</p>	<p>Совершенствование всех ранее освоенных музыкально-исполнительских навыков игры на инструменте, расширение технико-художественных возможностей, учащихся в контексте решения проблем интерпретации. Объем, темпы освоения и соотношение художественного и инструктивного материала определяются педагогом в зависимости от уровня развития учащегося и конечной цели обучения, но в размерах не меньших, чем на предыдущем году обучения. Для учащихся, не ориентируемых на продолжение обучения в музыкальных училищах, рекомендуется изучение большего количества</p>	<p>Для профессионально ориентируемых учащихся это сверка своих возможностей с требованиями профессиональных учебных заведений, работа по дальнейшему развитию музыкально-исполнительских навыков (в контексте решения проблем интерпретации) и ликвидации недочетов. В течение учебного года учащиеся продолжают повышать свой технический уровень. Свободно ориентироваться в гаммах (мажорных и минорных) до трех ключевых знаков, применяя более сложные элементы группировок, штрихов, используя различные виды аппликатуры, используя</p>

		Развитие самостоятельности учащегося. Дальнейшее изучение мажорных гамм и трезвучий, знакомство с минорными гаммами, совершенствование навыков чтения с листа.	арпеджио аккорды. Закрепление навыков чтения с листа и самостоятельного разбора.	произведений малой формы за счет некоторого сокращения инструктивного материала. Для учащихся, ориентируемых на поступление в ССУЗы, рекомендуется работа над этюдами на разные виды техники и гаммами в подвижном темпе. Закрепление навыков чтения с листа и самостоятельного разбора.	весь диапазон инструментов (баяна, аккордеона). А также арпеджио, аккорды используя элементы группировок, штрихов. Гаммы терциями, секстами, хроматическая гамма применяя разные виды техники (ориентируясь на индивидуальные возможности учащихся). По возможности дальнейшее знакомство с элементами полиритмии.
10.	Режим занятий	Два занятия в неделю, продолжительность- 45 минут	Два занятия в неделю, продолжительность- 45 минут	Два занятия в неделю, продолжительность- 45 минут	Два занятия в неделю, продолжительность- 45 минут
11.	Форма занятий	индивидуальная	индивидуальная	индивидуальная	индивидуальная
12.	Планируемые результаты способы их оценки	В течение учебного года учащиеся выучивают гаммы ми бемоль мажор в быстром темпе различными штрихами в две- четыре октавы, группировкой (триоль, квартоль), комбинированным штрихом. Гамма терциями в умеренном темпе различными штрихами. Хроматическая гамма в быстром темпе различными	В течение учебного года учащиеся должны освоить гамму ми бемоль мажор, до минор различными штрихами, группировками, комбинированным штрихом в быстром (умеренном) темпе в полном диапазоне инструмента (баяна, аккордеона). Арпеджио, аккорды (трех-четырех) звучные в быстром темпе на весь	За период следующего учебного года учащиеся должны уверенно ориентироваться в мажорных и минорных гаммах до трех ключевых знаков (диезов, бемолей), арпеджио, аккорды (баянисты в гаммах с трех рядов различной аппликатурой применяя первый палец правой руки). Гаммы терциями,	По окончании учебного года проводится итоговая аттестация, где на выпускном экзамене учащийся должен исполнить три произведения: – полифоническое произведение (или с элементами полифонии), – обработка народной мелодии

		группировками в две-четыре октавы. Арпеджио, аккорды в быстром темпе двумя руками. Гаммы ми минор, соль минор двумя (отдельными) руками в умеренном темпе различными штрихами нон легато, легато, стаккато. Арпеджио, аккорды в умеренном темпе двумя (отдельными) руками.	диапазон инструмента. Гаммы терциями различными штрихами, группировками в быстром (умеренном) темпе в полном диапазоне инструмента. Гамма сектами у умеренном темпе, различными штрихами, две-три октавы. Хроматическая гамма на весь диапазон в быстром темпе различными видами группировки. Знакомство с хроматической гаммой в левой клавиатуре.	сектами, хроматическая гамма. По возможности знакомство с элементами полиритмии.	– пьеса.
--	--	--	---	--	----------

УП Оркестровый класс

№		2 год	3 год	4 год	5 год
13.	Особенности обучения	особенностью обучения в текущем году является подготовка к юбилейному концерту оркестра Дворца молодёжи им. Л.З.Болковского, активное участие в концертной жизни студии	особенностью обучения в текущем году является подготовка к юбилейному концерту оркестра Дворца молодёжи им. Л.З.Болковского, активное участие в концертной жизни студии	особенностью обучения в текущем году является подготовка к юбилейному концерту оркестра Дворца молодёжи им. Л.З.Болковского, активное участие в концертной жизни студии	особенностью обучения в текущем году является подготовка к юбилейному концерту оркестра Дворца молодёжи им. Л.З.Болковского, активное участие в концертной жизни студии
14.	Цель	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе

		приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.	приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства..	приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.	приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.
15.	Задачи	<p>- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;</p> <p>- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;</p> <p>- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с коллективным репертуаром;</p> <p>- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</p>	<p>- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;</p> <p>- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;</p> <p>- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с коллективным репертуаром;</p> <p>- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</p>	<p>- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;</p> <p>- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;</p> <p>- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с коллективным репертуаром;</p> <p>- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</p>	<p>Для профессионально ориентируемых учащихся это сверка своих возможностей с требованиями профессиональных учебных заведений, работа по дальнейшему развитию музыкально-исполнительских навыков (в контексте решения проблем интерпретации) и ликвидации недочетов. В течение учебного года учащиеся продолжают повышать свой технический уровень. Свободно ориентироваться в гаммах (мажорных и минорных) до трех ключевых знаков, применяя более сложные элементы группировок, штрихов, используя различные виды аппликатуры, используя весь диапазон инструментов (баяна, аккордеона). А также арпеджио, аккорды используя элементы</p>

		- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в оркестре; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования;	- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в оркестре; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования;	- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в оркестре; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования;	группировок, штрихов. Гаммы терциями, секстами, хроматическая гамма применяя разные виды техники (ориентируясь на индивидуальные возможности учащихся). По возможности дальнейшее знакомство с элементами полиритмии.
16.	Режим занятий	Два занятия в неделю, продолжительность- 45 минут	Два занятия в неделю, продолжительность- 45 минут	Два занятия в неделю, продолжительность- 45 минут	Два занятия в неделю, продолжительность- 45 минут
17.	Форма занятий	индивидуальная (осуществляется с педагогом по основному инструменту), групповая, мелкогрупповая и сводная (общее - оркестровая), генеральная репетиция.	индивидуальная (осуществляется с педагогом по основному инструменту), групповая, мелкогрупповая и сводная (общее - оркестровая), генеральная репетиция.	индивидуальная (осуществляется с педагогом по основному инструменту), групповая, мелкогрупповая и сводная (общее - оркестровая), генеральная репетиция.	индивидуальная (осуществляется с педагогом по основному инструменту), групповая, мелкогрупповая и сводная (общее - оркестровая), генеральная репетиция.
18.	Планируемые результаты способы их оценки	За время обучения в оркестровом классе у обучающихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного	За время обучения в оркестровом классе у обучающихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного	За время обучения в оркестровом классе у обучающихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного	За время обучения в оркестровом классе у обучающихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного

		<p>музицирования. Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать с листа музыкальные произведения; - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретически знания в исполнительской практике; - пользоваться специальной литературой; 	<p>музицирования. Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать с листа музыкальные произведения; - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретически знания в исполнительской практике; - пользоваться специальной литературой; 	<p>музицирования. Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать с листа музыкальные произведения; - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретически знания в исполнительской практике; - пользоваться специальной литературой; 	<p>музицирования. Обучающийся должен:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать с листа музыкальные произведения; - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретически знания в исполнительской практике; - пользоваться специальной литературой;
--	--	--	--	--	--

		<p>- слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>Знать:</p> <p>- ансамблевый репертуар для различных составов;</p> <p>- оркестровые сложности для данного инструмента;</p> <p>- художественно-исполнительские возможности инструмента</p> <p>- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p> <p>- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p>	<p>- слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>Знать:</p> <p>- ансамблевый репертуар для различных составов;</p> <p>- оркестровые сложности для данного инструмента;</p> <p>- художественно-исполнительские возможности инструмента</p> <p>- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p> <p>- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p>	<p>- слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>Знать:</p> <p>- ансамблевый репертуар для различных составов;</p> <p>- оркестровые сложности для данного инструмента;</p> <p>- художественно-исполнительские возможности инструмента</p> <p>- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p> <p>- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p>	<p>- слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>Знать:</p> <p>- ансамблевый репертуар для различных составов;</p> <p>- оркестровые сложности для данного инструмента;</p> <p>- художественно-исполнительские возможности инструмента</p> <p>- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p> <p>- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>- профессиональную терминологию на уровне программных требований;</p> <p>- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.</p> <p>Выступление оркестра рассматривается как вид промежуточной аттестации.</p> <p>В конце первого и второго полугодия учебного года руководитель оркестрового класса выставляет обучающимся оценки. При этом учитывается общее</p>	<p>- профессиональную терминологию на уровне программных требований;</p> <p>- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.</p> <p>Выступление оркестра рассматривается как вид промежуточной аттестации.</p> <p>В конце первого и второго полугодия учебного года руководитель оркестрового класса выставляет обучающимся оценки. При этом учитывается общее</p>	<p>- профессиональную терминологию на уровне программных требований;</p> <p>- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.</p> <p>Выступление оркестра рассматривается как вид промежуточной аттестации.</p> <p>В конце первого и второго полугодия учебного года руководитель оркестрового класса выставляет обучающимся оценки. При этом учитывается общее</p>	<p>- профессиональную терминологию на уровне программных требований;</p> <p>- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.</p> <p>Выступление оркестра рассматривается как вид промежуточной аттестации.</p> <p>В конце первого и второго полугодия учебного года руководитель оркестрового класса выставляет обучающимся оценки. При этом учитывается общее</p>
--	--	--	--	--

		развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков оркестровой игры, соблюдение оркестровой дисциплины	развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков оркестровой игры, соблюдение оркестровой дисциплины	развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков оркестровой игры, соблюдение оркестровой дисциплины	развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков оркестровой игры, соблюдение оркестровой дисциплины
--	--	--	--	--	--

УП Ансамбль

№		4-8 год
19.	Особенности обучения	особенностью обучения в текущем году является подготовка к юбилейному концерту оркестра Дворца молодёжи им. Л.З.Болковского, активное участие в концертной жизни студии
20.	Цель	развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.
21.	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; - формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; - расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; - решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); - развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; - обучение навыкам самостоятельной работы;

		<ul style="list-style-type: none"> - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; - формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля.
22.	Режим занятий	Одно занятие в неделю, продолжительность- 45 минут
23.	Форма занятий	индивидуальная (осуществляется с педагогом по основному инструменту), групповая, мелкогрупповая.
24.	Планируемые результаты способы их оценки	<p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом; - реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности; - приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр); - знание репертуара для ансамбля, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству; - развитие навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения; - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива; - повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте

УП ДОП Оркестровый класс Специальность (баян, аккордеон).

№		
25.	Особенности обучения	особенностью обучения в текущем году является подготовка к юбилейному концерту оркестра Дворца молодёжи им. Л.З.Болковского, активное участие в концертной жизни студии
26.	Цель	развитие музыкальных способностей и раскрытие творческого потенциала обучающихся средствами инструментального исполнительства (аккордеон, баян, гитара, ударные инструменты).
27.	Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать владение инструментом (посадка, положение инструмента, постановка рук, техника); – обеспечить музыкально-теоретические знания; – приобщить детей к концертной деятельности посредством их участия в конкурсах, концертах и фестивалях детского творчества. <p><i>развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать музыкальные способности (слуха, ритма, памяти, пальцевой моторики, координации движений); – развивать творческий потенциал; – формировать художественно-образное мышление и музыкально-слуховые представления; – развивать эмоциональность и выразительность. <p><i>воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать эстетический вкус на лучших образцах мировой классики и современной музыки; – прививать любовь и интерес к музыке; – воспитывать личностные качества: целеустремленность, работоспособность, самообладание, исполнительскую волю, артистизм. – сформировать потребность в общении с музыкой, как важной и неотъемлемой частью здорового образа жизни каждого человека.

28.	Режим занятий	два занятия в неделю, продолжительность- 45 минут
29.	Форма занятий	индивидуальная
30.	Планируемые результаты способы их оценки	Программа «Оркестровый класс» рассчитана на 1 год. Образовательная программа «Оркестровый класс» в своей основе имеет продвинутый уровень обучения, т.е. предполагает превалирующую роль концертно-исполнительской деятельности. На учебных занятиях от обучающихся требуется проявление самостоятельности, творческой воли в решении музыкально-исполнительских задач.

Календарный учебный график УП Специальность (баян, аккордеон)

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	текущая
2.	Сентябрь	16	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
3.	Сентябрь	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
4.	Сентябрь	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
5.	Сентябрь	19	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
6.	Сентябрь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
7.	Сентябрь	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
8.	Сентябрь	26	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
9.	Сентябрь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
10.	Октябрь	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
11.	Октябрь	3	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
12.	Октябрь	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
13.	Октябрь	10	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
14.	Октябрь	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

15.	Октябрь	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
16.	Октябрь	17	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
17.	Октябрь	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
18.	Октябрь	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
19.	Октябрь	24	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
20.	Октябрь	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
21.	Ноябрь	6	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
22.	Ноябрь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
23.	Ноябрь	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
24.	Ноябрь	7	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
25.	Ноябрь	9	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
26.	Ноябрь	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
27.	Ноябрь	14	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
28.	Ноябрь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
29.	Ноябрь	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
30.	Ноябрь	21	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
31.	Ноябрь	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

32.	Ноябрь	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
33.	Ноябрь	28	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
34.	Ноябрь	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
35.	Декабрь	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
36.	Декабрь	5	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
37.	Декабрь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
38.	Декабрь	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
39.	Декабрь	12	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
40.	Декабрь	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
41.	Декабрь	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
42.	Декабрь	19	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
43.	Декабрь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
44.	Декабрь	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
45.	Декабрь	26	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
46.	Декабрь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
47.	Январь	9	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
48.	Январь	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

49.	Январь	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
50.	Январь	16	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
51.	Январь	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
52.	Январь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
53.	Январь	23	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
54.	Январь	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
55.	Январь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
56.	Январь	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
57.	Январь	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
58.	Январь	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
59.	Январь	30	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
60.	Февраль	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
61.	Февраль	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
62.	Февраль	6	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
63.	Февраль	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
64.	Февраль	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
65.	Февраль	13	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

66.	Февраль	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
67.	Февраль	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
68.	Февраль	20	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
69.	Февраль	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
70.	Февраль	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
71.	Февраль	27	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
72.	Март	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
73.	Март	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
74.	Март	6	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
75.	Март	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
76.	Март	13	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
77.	Март	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
78.	Март	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
79.	Март	20	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
80.	Март	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
81.	Март	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
82.	Март	27	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

83.	Март	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
84.	Апрель	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
85.	Апрель	3	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
86.	Апрель	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
87.	Апрель	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
88.	Апрель	10	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
89.	Апрель	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
90.	Апрель	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
91.	Апрель	17	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
92.	Апрель	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
93.	Апрель	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
94.	Апрель	24	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
95.	Апрель	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
96.	Апрель	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
97.	Май	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
98.	Май	6	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
99.	Май	8	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

100.	Май	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
101.	Май	13	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
102.	Май	15	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
103.	Май	20	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
104.	Май	22	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
105.	Май	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
106.	Май	27	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
107.	Май	29	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
108.	Май	31	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
109.	Июнь	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
110.	Июнь	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
111.	Июнь	5	Очная/Индивидуальная	2	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
112.	Июнь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	текущая

2.	Сентябрь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
3.	Сентябрь	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
4.	Сентябрь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
5.	Сентябрь	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
6.	Сентябрь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
7.	Октябрь	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
8.	Октябрь	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
9.	Октябрь	9	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
10.	Октябрь	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
11.	Октябрь	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
12.	Октябрь	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
13.	Октябрь	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
14.	Октябрь	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
15.	Ноябрь	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
16.	Ноябрь	6	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
17.	Ноябрь	9	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
18.	Ноябрь	13	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

19.	Ноябрь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
20.	Ноябрь	20	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
21.	Ноябрь	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
22.	Ноябрь	27	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
23.	Ноябрь	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
24.	Декабрь	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
25.	Декабрь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
26.	Декабрь	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
27.	Декабрь	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
28.	Декабрь	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
29.	Декабрь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
30.	Декабрь	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
31.	Декабрь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
32.	Январь	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
33.	Январь	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
34.	Январь	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
35.	Январь	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

36.	Январь	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
37.	Январь	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
38.	Февраль	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
39.	Февраль	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
40.	Февраль	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
41.	Февраль	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
42.	Февраль	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
43.	Февраль	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
44.	Февраль	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
45.	Февраль	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
46.	Март	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
47.	Март	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
48.	Март	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
49.	Март	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
50.	Март	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
51.	Март	22	Дистанционная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
52.	Март	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

53.	Март	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
54.	Апрель	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
55.	Апрель	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
56.	Апрель	9	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
57.	Апрель	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
58.	Апрель	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
59.	Апрель	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
60.	Апрель	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
61.	Апрель	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
62.	Апрель	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
63.	Май	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
64.	Май	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
65.	Май	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
66.	Май	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
67.	Май	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
68.	Май	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
69.	Май	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

70.	Май	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
71.	Май	31	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
72.	Июнь	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
73.	Июнь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

4 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	текущая
2.	Сентябрь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
3.	Сентябрь	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
4.	Сентябрь	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
5.	Сентябрь	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
6.	Сентябрь	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
7.	Октябрь	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
8.	Октябрь	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
9.	Октябрь	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
10.	Октябрь	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
11.	Октябрь	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
12.	Октябрь	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
13.	Октябрь	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
14.	Октябрь	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
15.	Ноябрь	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

16.	Ноябрь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
17.	Ноябрь	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
18.	Ноябрь	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
19.	Ноябрь	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
20.	Ноябрь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
21.	Ноябрь	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
22.	Ноябрь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
23.	Декабрь	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
24.	Декабрь	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
25.	Декабрь	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
26.	Декабрь	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
27.	Декабрь	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
28.	Декабрь	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
29.	Декабрь	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
30.	Декабрь	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
31.	Январь	13	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
32.	Январь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

33.	Январь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
34.	Январь	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
35.	Январь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
36.	Январь	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
37.	Февраль	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
38.	Февраль	6	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
39.	Февраль	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
40.	Февраль	13	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
41.	Февраль	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
42.	Февраль	20	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
43.	Февраль	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
44.	Февраль	27	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
45.	Март	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
46.	Март	6	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
47.	Март	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
48.	Март	13	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
49.	Март	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

50.	Март	20	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
51.	Март	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
52.	Март	27	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
53.	Апрель	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
54.	Апрель	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
55.	Апрель	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
56.	Апрель	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
57.	Апрель	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
58.	Апрель	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
59.	Апрель	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
60.	Апрель	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
61.	Апрель	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
62.	Май	6	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
63.	Май	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
64.	Май	13	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
65.	Май	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
66.	Май	20	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

67.	Май	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
68.	Май	27	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
69.	Май	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
70.	Июнь	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
71.	Июнь	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

5 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	текущая
2.	Сентябрь	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
3.	Сентябрь	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
4.	Сентябрь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
5.	Сентябрь	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
6.	Сентябрь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
7.	Октябрь	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
8.	Октябрь	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
9.	Октябрь	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

10.	Октябрь	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
11.	Октябрь	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
12.	Октябрь	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
13.	Октябрь	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
14.	Октябрь	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
15.	Ноябрь	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
16.	Ноябрь	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
17.	Ноябрь	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
18.	Ноябрь	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
19.	Ноябрь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
20.	Ноябрь	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
21.	Ноябрь	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
22.	Ноябрь	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
23.	Ноябрь	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
24.	Декабрь	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
25.	Декабрь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
26.	Декабрь	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

27.	Декабрь	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
28.	Декабрь	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
29.	Декабрь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
30.	Декабрь	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
31.	Декабрь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
32.	Январь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
33.	Январь	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
34.	Январь	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
35.	Январь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
36.	Январь	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
37.	Январь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
38.	Февраль	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
39.	Февраль	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
40.	Февраль	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
41.	Февраль	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
42.	Февраль	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
43.	Февраль	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

44.	Февраль	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
45.	Февраль	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
46.	Март	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
47.	Март	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
48.	Март	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
49.	Март	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
50.	Март	15	Дистанционная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
51.	Март	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
52.	Март	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
53.	Март	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
54.	Март	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
55.	Апрель	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
56.	Апрель	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
57.	Апрель	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
58.	Апрель	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
59.	Апрель	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
60.	Апрель	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

61.	Апрель	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
62.	Апрель	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
63.	Апрель	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
64.	Май	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
65.	Май	6	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
66.	Май	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
67.	Май	13	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
68.	Май	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
69.	Май	20	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
70.	Май	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
71.	Май	27	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
72.	Май	31	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
73.	Июнь	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
74.	Июнь	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
75.	Июнь	6	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

6 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	текущая
2.	Сентябрь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
3.	Сентябрь	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
4.	Сентябрь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
5.	Сентябрь	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
6.	Сентябрь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
7.	Октябрь	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
8.	Октябрь	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
9.	Октябрь	9	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
10.	Октябрь	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
11.	Октябрь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
12.	Октябрь	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
13.	Октябрь	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
14.	Октябрь	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
15.	Октябрь	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

16.	Ноябрь	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
17.	Ноябрь	6	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
18.	Ноябрь	9	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
19.	Ноябрь	13	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
20.	Ноябрь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
21.	Ноябрь	20	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
22.	Ноябрь	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
23.	Ноябрь	27	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
24.	Ноябрь	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
25.	Декабрь	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
26.	Декабрь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
27.	Декабрь	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
28.	Декабрь	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
29.	Декабрь	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
30.	Декабрь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
31.	Декабрь	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
32.	Декабрь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

33.	Январь	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
34.	Январь	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
35.	Январь	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
36.	Январь	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
37.	Январь	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
38.	Январь	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
39.	Февраль	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
40.	Февраль	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
41.	Февраль	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
42.	Февраль	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
43.	Февраль	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
44.	Февраль	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
45.	Февраль	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
46.	Февраль	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
47.	Март	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
48.	Март	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
49.	Март	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

50.	Март	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
51.	Март	19	Дистанционная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
52.	Март	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
53.	Март	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
54.	Март	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
55.	Апрель	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
56.	Апрель	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
57.	Апрель	9	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
58.	Апрель	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
59.	Апрель	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
60.	Апрель	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
61.	Апрель	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
62.	Апрель	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
63.	Апрель	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
64.	Май	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
65.	Май	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
66.	Май	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

67.	Май	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
68.	Май	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
69.	Май	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
70.	Май	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
71.	Май	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
72.	Май	31	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
73.	Июнь	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
74.	Июнь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

8 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	текущая
2.	Сентябрь	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
3.	Сентябрь	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
4.	Сентябрь	20	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
5.	Сентябрь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
6.	Сентябрь	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

7.	Сентябрь	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
8.	Сентябрь	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
9.	Сентябрь	27	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
10.	Сентябрь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
11.	Сентябрь	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
12.	Сентябрь	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
13.	Октябрь	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
14.	Октябрь	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
15.	Октябрь	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
16.	Октябрь	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
17.	Октябрь	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
18.	Октябрь	9	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
19.	Октябрь	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
20.	Октябрь	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
21.	Октябрь	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
22.	Октябрь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
23.	Октябрь	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

24.	Октябрь	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
25.	Октябрь	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
26.	Октябрь	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
27.	Октябрь	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
28.	Октябрь	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
29.	Ноябрь	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
30.	Ноябрь	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
31.	Ноябрь	6	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
32.	Ноябрь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
33.	Ноябрь	9	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
34.	Ноябрь	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
35.	Ноябрь	13	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
36.	Ноябрь	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
37.	Ноябрь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
38.	Ноябрь	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
39.	Ноябрь	20	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
40.	Ноябрь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

41.	Ноябрь	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
42.	Ноябрь	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
43.	Ноябрь	27	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
44.	Ноябрь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
45.	Ноябрь	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
46.	Декабрь	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
47.	Декабрь	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
48.	Декабрь	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
49.	Декабрь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
50.	Декабрь	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
51.	Декабрь	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
52.	Декабрь	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
53.	Декабрь	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
54.	Декабрь	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
55.	Декабрь	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
56.	Декабрь	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
57.	Декабрь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

58.	Декабрь	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
59.	Декабрь	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
60.	Декабрь	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
61.	Декабрь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
62.	Январь	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
63.	Январь	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
64.	Январь	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
65.	Январь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
66.	Январь	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
67.	Январь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
68.	Январь	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
69.	Январь	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
70.	Январь	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
71.	Январь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
72.	Январь	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
73.	Январь	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
74.	Февраль	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

75.	Февраль	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
76.	Февраль	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
77.	Февраль	6	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
78.	Февраль	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
79.	Февраль	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
80.	Февраль	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
81.	Февраль	13	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
82.	Февраль	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
83.	Февраль	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
84.	Февраль	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
85.	Февраль	20	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
86.	Февраль	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
87.	Февраль	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
88.	Февраль	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
89.	Февраль	27	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
90.	Март	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
91.	Март	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

92.	Март	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
93.	Март	6	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
94.	Март	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
95.	Март	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
96.	Март	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
97.	Март	13	Дистанционная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
98.	Март	15	Дистанционная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
99.	Март	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
100.	Март	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
101.	Март	20	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
102.	Март	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
103.	Март	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
104.	Март	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
105.	Март	27	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
106.	Март	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
107.	Апрель	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
108.	Апрель	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

109.	Апрель	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
110.	Апрель	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
111.	Апрель	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
112.	Апрель	9	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
113.	Апрель	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
114.	Апрель	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
115.	Апрель	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
116.	Апрель	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
117.	Апрель	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
118.	Апрель	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
119.	Апрель	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
120.	Апрель	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
121.	Апрель	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
122.	Апрель	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
123.	Апрель	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
124.	Апрель	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
125.	Май	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

126.	Май	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
127.	Май	6	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
128.	Май	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
129.	Май	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
130.	Май	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
131.	Май	13	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
132.	Май	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
133.	Май	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
134.	Май	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
135.	Май	20	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
136.	Май	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
137.	Май	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
138.	Май	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
139.	Май	27	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
140.	Май	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
141.	Май	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
142.	Май	31	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

143.	Июнь	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
144.	Июнь	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
145.	Июнь	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
146.	Июнь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

ДОП Оркестровый класс (Специальность)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	текущая
2.	Сентябрь	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
3.	Сентябрь	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
4.	Сентябрь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
5.	Сентябрь	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
6.	Сентябрь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
7.	Октябрь	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
8.	Октябрь	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
9.	Октябрь	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
10.	Октябрь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

11.	Октябрь	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
12.	Октябрь	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
13.	Октябрь	9	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
14.	Октябрь	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
15.	Октябрь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
16.	Октябрь	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
17.	Октябрь	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
18.	Октябрь	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
19.	Октябрь	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
20.	Ноябрь	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
21.	Ноябрь	6	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
22.	Ноябрь	9	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
23.	Ноябрь	13	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
24.	Ноябрь	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
25.	Ноябрь	20	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
26.	Ноябрь	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
27.	Ноябрь	27	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

28.	Ноябрь	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
29.	Декабрь	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
30.	Декабрь	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
31.	Декабрь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
32.	Декабрь	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
33.	Декабрь	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
34.	Декабрь	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
35.	Декабрь	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
36.	Декабрь	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
37.	Декабрь	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
38.	Январь	11	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
39.	Январь	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
40.	Январь	18	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
41.	Январь	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
42.	Январь	25	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
43.	Январь	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
44.	Февраль	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

45.	Февраль	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
46.	Февраль	8	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
47.	Февраль	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
48.	Февраль	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
49.	Февраль	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
50.	Февраль	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
51.	Февраль	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
52.	Март	1	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
53.	Март	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
54.	Март	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
55.	Март	15	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
56.	Март	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
57.	Март	22	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
58.	Март	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
59.	Март	29	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
60.	Апрель	2	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
61.	Апрель	5	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

62.	Апрель	9	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
63.	Апрель	12	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
64.	Апрель	16	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
65.	Апрель	19	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
66.	Апрель	23	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
67.	Апрель	26	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
68.	Апрель	30	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
69.	Май	3	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
70.	Май	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
71.	Май	10	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
72.	Май	14	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
73.	Май	17	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
74.	Май	21	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
75.	Май	24	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
76.	Май	28	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
77.	Май	31	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
78.	Июнь	4	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая

79.	Июнь	7	Очная/Индивидуальная	1	В соответствии с индивидуальным планом	Текущая
-----	------	---	----------------------	---	--	---------

Календарный учебный график УП Оркестровый класс

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	15	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	текущая
2.	Сентябрь	16	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
3.	Сентябрь	17	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
4.	Сентябрь	18	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
5.	Сентябрь	19	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
6.	Сентябрь	21	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
7.	Сентябрь	24	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
8.	Сентябрь	25	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
9.	Сентябрь	28	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
10.	Октябрь	1	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
11.	Октябрь	2	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
12.	Октябрь	5	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
13.	Октябрь	8	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
14.	Октябрь	9	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
15.	Октябрь	12	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
16.	Октябрь	15	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
17.	Октябрь	16	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
18.	Октябрь	19	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
19.	Октябрь	22	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
20.	Октябрь	23	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая

21.	Октябрь	26	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
22.	Ноябрь	2	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
23.	Ноябрь	5	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
24.	Ноябрь	6	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
25.	Ноябрь	9	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
26.	Ноябрь	12	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
27.	Ноябрь	13	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
28.	Ноябрь	16	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
29.	Ноябрь	19	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
30.	Ноябрь	20	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
31.	Ноябрь	23	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
32.	Ноябрь	26	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
33.	Ноябрь	27	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
34.	Ноябрь	30	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
35.	Декабрь	3	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
36.	Декабрь	4	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
37.	Декабрь	7	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
38.	Декабрь	10	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
39.	Декабрь	11	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
40.	Декабрь	14	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
41.	Декабрь	17	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
42.	Декабрь	18	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
43.	Декабрь	21	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
44.	Декабрь	24	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
45.	Декабрь	25	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая

46.	Декабрь	28	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
47.	Январь	11	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
48.	Январь	14	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
49.	Январь	15	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
50.	Январь	18	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
51.	Январь	21	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
52.	Январь	22	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
53.	Январь	25	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
54.	Январь	28	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
55.	Январь	29	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
56.	Февраль	1	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
57.	Февраль	4	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
58.	Февраль	5	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
59.	Февраль	8	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
60.	Февраль	11	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
61.	Февраль	12	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
62.	Февраль	15	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
63.	Февраль	18	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
64.	Февраль	19	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
65.	Февраль	22	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
66.	Февраль	25	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
67.	Февраль	26	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
68.	Март	1	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
69.	Март	4	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
70.	Март	5	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая

71.	Март	11	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
72.	Март	12	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
73.	Март	15	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
74.	Март	18	Дистанционная	1	В соответствии с программой	Текущая
75.	Март	19	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
76.	Март	22	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
77.	Март	25	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
78.	Март	26	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
79.	Март	29	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
80.	Апрель	1	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
81.	Апрель	2	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
82.	Апрель	5	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
83.	Апрель	8	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
84.	Апрель	9	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
85.	Апрель	12	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
86.	Апрель	15	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
87.	Апрель	16	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
88.	Апрель	19	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
89.	Апрель	22	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
90.	Апрель	23	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
91.	Апрель	26	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
92.	Апрель	29	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
93.	Апрель	30	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
94.	Май	3	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
95.	Май	6	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая

96.	Май	7	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
97.	Май	10	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
98.	Май	13	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
99.	Май	14	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
100.	Май	17	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
101.	Май	20	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
102.	Май	21	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
103.	Май	24	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
104.	Май	27	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
105.	Май	28	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
106.	Май	31	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
107.	Июнь	3	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
108.	Июнь	4	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
109.	Июнь	7	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая

Календарный учебный график УП ансамбль

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	15	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	текущая
2.	Сентябрь	21	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
3.	Сентябрь	28	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
4.	Октябрь	5	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
5.	Октябрь	12	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
6.	Октябрь	19	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
7.	Октябрь	26	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
8.	Ноябрь	2	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
9.	Ноябрь	9	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
10.	Ноябрь	16	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
11.	Ноябрь	23	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
12.	Ноябрь	30	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
13.	Декабрь	7	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
14.	Декабрь	14	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
15.	Декабрь	21	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
16.	Декабрь	28	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
17.	Январь	11	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
18.	Январь	18	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
19.	Январь	25	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
20.	Февраль	1	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая

21.	Февраль	8	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
22.	Февраль	15	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
23.	Февраль	22	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
24.	Март	1	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
25.	Март	8	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
26.	Март	15	Дистанционная	1	В соответствии с программой	Текущая
27.	Март	22	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
28.	Март	29	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
29.	Апрель	5	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
30.	Апрель	12	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
31.	Апрель	19	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
32.	Апрель	26	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
33.	Май	3	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
34.	Май	10	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
35.	Май	17	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
36.	Май	24	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
37.	Май	31	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая
38.	Июнь	7	Очная/групповая	1	В соответствии с программой	Текущая

Учебно-методические материалы

Список рекомендуемой нотной литературы

1. Азбука аккордеониста для начального обучения [Ноты] / сост. Кузовлев В.В. Самойлов Д.А., Щербакова М.П. – М.: Кифара, 2015. - 42 с.
2. Аккордеон [Ноты]: пьесы 1-3 классы ДМШ. – Москва: Кифара, 1998. - 46 с.
3. Аккордеон в джазе [Ноты]: популярные джазовые импровизации для аккордеона. – Москва: Издательство В. Катанского, 2000. – 38 с.
4. Аккордеон в смешанном ансамбле [Ноты]: учебное пособие для ДМШ, детских школ и лицеев искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Мелодии, которые всегда с тобой Вып.2. – Санкт-Петербург: Композитор, 2004. - 54 с.
5. Аккордеон Плюс, ансамбли [Ноты]: Концертные пьесы: Учебное пособие для младших классов ДМШ. - Вып.1. - Ростов н/Д: АО «Книга», 2018. - 40 с.
6. Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна [Ноты]: учебно-методическое пособие / сост. и исполнит. ред. Ю. Шишкина, Е. Лёвина. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 47 с.
7. Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна [Ноты]: вып. 2 / сост. и исполнит. ред. Е. Лёвина, С. Мажукиной - Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 63 с.
8. Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна [Ноты]: вып. 3 / сост. и исполнит. ред. Е. Лёвина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 73 с.
9. Аккордеон с азов [Ноты]. – СПб: Композитор, 2013. – 42 с.
10. Альбом для детей и юношества [Ноты]: хрестоматия современного репертуара баяниста (аккордеониста). – Москва: Музыка, 2012. – 172 с.
11. Ансамбли баянов и аккордеонов [Ноты]: для дуэта и трио: для учащихся музыкальных школ, лицеев, детских академий, студентов училищ и колледжей. - Москва: Композитор, 2003. - 100 с.
12. Архипова Л. И. Мы – музыканты, яркие таланты: Сборник пьес и песен для

баяна (аккордеона): 1-3 классы ДМШ [Ноты]. – Ростов-на-Дону: Феникс. – 2011. – 113 с.

13. Бажилин Р.Н. Школа игры на аккордеоне [Ноты]: Методика XXI века. Новые пьесы и этюды. Подбор аккомпанемента песен по слуху. – Москва: Издательство В. Катанского, 2007. – 208 с.

14. Бажилин Р.Н. Композиции для аккордеона с фонограммой [Ноты]: учебное пособие. М.: ИД Катанский, 2009 г. – 36 с.

15. Бажилин Р.Н. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона/баяна [Ноты]: произведения крупной формы. – Москва: Изд. дом Катанского, 2002. – 40 с.

16. Бах И. С. Полифонические пьесы И. С. Баха и его сыновей [Ноты]: в переложении для готово-выборного баяна или аккордеона. – Санкт-Петербург: Композитор, 2002. – 58 с.

17. Баян [Ноты]: подготовительная группа: учебный репертуар для подготовительных групп ДМШ. – Київ: Музична Україна, 1975. – 112 с.

18. Баян. 3-й класс [Ноты]: учебный репертуар ДМШ. – Киев: Музична Україна, 1988. – 168 с.

19. Беляев Г.А. Краски музыки [Ноты]: сборник пьес и песен для баяна (аккордеона): 1-3 классы ДМШ. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 77 с.

20. Бойцова Г. И. [Ноты]. Юный аккордеонист Вып. 1, 2012. – 80 с.

21. Бойцова Г. И. [Ноты]. Юный аккордеонист Вып. 2, 2012. – 80 с.

22. Бойцова Г. И. [Ноты]. Юный аккордеонист Вып. 3, 2012. – 256 с.

23. Бредис С.В. Музыкальный сюрприз [Ноты]: сборник пьес для баяна (аккордеона): 3-5 классы ДМШ. – Ростов н/Дону, Феникс, 2012. – 101 с.

24. Бредис С.В. Хорошее настроение [Ноты]: сборник пьес для баяна (аккордеона): 2-4 классы ДМШ. – Ростов н/Дону, Феникс, 2011. – 53 с.

25. Брызгалин В.С. Радостное музицирование [Ноты]. Репертуарно-методической сборник для учебных заведений. Том 1. Пьесы для дуэтов, трио баянов, аккордеонов, гармоней. – Курган: Мир Нот, 2006. – 197 с.

26. Брызгалин В.С. Радостное музицирование [Ноты]: антология ансамблевой

музыки в четырёх томах: том 2: партитуры для ансамблей баянов, аккордеонов, гармоней, русских народных инструментов, нетиповых составов / В. Брызгалин. – Курган: МирНот, 2006. - 159 с.

27. Брызгалин В.С. Радостное музицирование [Ноты]: антология ансамблевой музыки в четырёх томах: том 4: пьесы для смычковых, духовых, струнных русских народных инструментов в сопровождении баяна с методическим материалом по концертмейстерской подготовке / В. Брызгалин. - Курган: Мир Нот, 2006. – 140 с.

28. Брызгалин В.С. Радостное музицирование [Ноты]: антология ансамблевой музыки: том 6/ сост. В.В. Бесфамильнов, В.С. Брызгалин. – Курган: Мир Нот, 2012. – 114 с.

29. Бызов А. Б. Для детей [Ноты]: для баяна. – Екатеринбург: 1996. – 35 с.

30. В огнях рампы – 3 [Ноты]: баян, аккордеон. – Москва: Композитор, 2003. – 56 с.

31. Веселые друзья [Ноты]: пьесы для ансамблей баянистов и аккордеонистов: учебное пособие: II-V классы детской музыкальной школы. – СПб: Композитор, 2013. – 66 с.

32. Веселый поезд: детские пьесы в обработке для баяна (аккордеона) [Ноты] /Обр. и сост. Ю.С. Макарова – Екатеринбург. – 2004. - 50 с.

33. Вивальди А. Концерты [Ноты]: переложения для аккордеона Е.И. Муравьевой. – Санкт-Петербург: Композитор, 2013. - 19 с.

34. Вместе весело играть [Ноты]: пьесы для ансамбля аккордеонистов. – Санкт-Петербург: Союз художников, 2014. - 24 с.

35. Волшебные звуки Парижа [Ноты]: пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. – Москва: Издательский дом В. Катанского, 2004. - 44 с.

36. Волшебные звуки Парижа [Ноты]: пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. – Москва: Издательский дом В. Катанского, 2004. - 44 с.

37. Гамаюнов О.В. Баян-эксцентрик: Композиции для баяна и аккордеона [Ноты] /сост. В.А. Ушаков, С.К. Ставицкая. – СПб.: Композитор. – 2003. – 36 с.

38. Говорушко П. Школа игры на баяне [Ноты]: [для начального обучения для баяна и ансамблей баянов]. – Ленинград: Музыка, 1971. – 142 с.

39. Даугавпилсское трио аккордеонистов. Композиции из репертуара ансамбля [Ноты] /сост. В. Ушаков. – СПб.: Композитор. – 2001. – 58 с.
40. Двух баянов разговор [Ноты]: две концертные пьесы для дуэта баянов-аккордеонов. - Ленинград: Союз художников, 2000. - 28 с.
41. Денисов Л.Н. Концертный репертуар солистов и дуэтов [Ноты]: для баяна, аккордеона: старшие классы ДМШ, музыкального училища. – СПб.: Композитор, 2013. - 38 с.
42. Дербенко Е. Играем дуэтом [Ноты]. – Фаина, 2014. - 40 с.
43. Джазовые пьесы для начинающих аккордеонистов и баянистов [Ноты]: 1-4 классы ДМШ и ДШИ. - СПб: Союз Художников, 2012. - 32 с.
44. Добротин О.Н. Песни военных лет [Ноты]: в обработке для аккордеона (баяна) соло и ансамблей аккордеонистов (баянистов). – М.: Издательство «Перо», 2020. – 96 с.
45. Добротин О.Н. Сборник пьес для ансамблей аккордеонов ДМШ: Ноты. СПб.: Лань, 2019. - 47 с.
46. Дога Е.Д. Парижский каскад [Ноты]. – СПб.: Союз Художников, 2004. – 8 с.
47. Доренский А.Т. Virtuозные пьесы [Ноты]. Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 3-й. 4-5 класс. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 39 с.
48. Доренский А.Т. Музыка для детей [Ноты]. Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 2-й. 2-3 класс, – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 48 с.
49. Доренский А.Т. Музыкальный калейдоскоп [Ноты]. Избранные произведения для баяна и аккордеона: 2-4 классы: учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону: Феникс. – 2016. – 56 с.
50. Доренский А.Т. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна и аккордеона: 1-3 классы ДМШ [Ноты]: учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 60 с.
51. Доренский А.Т. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна и аккордеона: 3-5 классы ДМШ [Ноты]: учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 62 с.
52. Друх И. Э. Синкопа [Ноты]: джазовые обработки и оригинальные пьесы для

баяна и аккордеона. – СПб.: Композитор, 2013. – 50 с.

53. Дулев В.А. Эстрадно-джазовые композиции [Ноты]: для баяна или аккордеона. – СПб.: Композитор, 2005. - 52 с.

54. Егоров В.Н. Art-баян: пьесы, обработки и переложения для баяна (аккордеона): учебное пособие для детской музыкальной школы. – СПб.: Композитор, 2019. – 64 с.

55. Епифанов В.П. Аккордеоны в джазе [Ноты] Вып. 1 Accordions in jazz: композиции для ансамблей аккордеонов: для учащихся старших классов музыкальных школ, студентов музыкальных училищ и вузов / Владимир Епифанов [обраб.]; сост. и авт. идеи проекта Владимир Ушаков и Светлана Ставицкая. – СПб.: Композитор, 2005. - 61 с.

56. Епифанов В.П. Аккордеоны в джазе [Ноты] Вып. 2 Accordions in jazz: композиции для ансамблей аккордеонов: для учащихся старших классов музыкальных школ, студентов музыкальных училищ и вузов / Владимир Епифанов [обраб.]; сост. и авт. идеи проекта Владимир Ушаков и Светлана Ставицкая. – СПб.: Композитор, 2005. - 64 с.

57. Епифанов В.П. Аккордеоны в джазе [Ноты] Вып. 3 Accordions in jazz: композиции для ансамблей аккордеонов: для учащихся старших классов музыкальных школ, студентов музыкальных училищ и вузов / Владимир Епифанов [обраб.]; сост. и авт. идеи проекта Владимир Ушаков и Светлана Ставицкая. – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. - 71 с.

58. Забутов Ю. Пьесы для баяна и аккордеона [Ноты]: для учащихся 1-2 классов ДМШ и ДШИ, а также подготовительного отделения. – Санкт-Петербург: Союз художников, 2012. - 16 с.

59. Забутов Ю.С. Пьесы для баяна (аккордеона). Репертуар детской музыкальной школы [Ноты] /ред.-сост. – Л.С. Скуматов, А.А. Климец – СПб.: Композитор. – 2014. – 40 с.

60. Золотые шлягеры в концертной обработке Владимира Поползина [Ноты]: учебное пособие для музыкальных колледжей и вузов. – Санкт-Петербург: Композитор, 2014. – 61 с.

61. Играем вместе: сборник ансамблей для баяна (аккордеона) [Ноты]. /Сост. Е. Лёвина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 98 с.
62. Играет квартет аккордеонисток «Эдельвейс» [Ноты]: Концертные обработки и оригинальные пьесы для квартета аккордеонистов и баянистов. – Новосибирск, Окарина, 2012. – 54 с.
63. Играет квартет аккордеонисток «Эдельвейс» [Ноты]: Концертные обработки и оригинальные пьесы для квартета аккордеонистов и баянистов. – Новосибирск, Окарина, 2012. – 54 с.
64. Играет Юрий Дранга [Ноты]. - Москва: Издательский дом «Золотое Руно», 2001 г. - 68 с.
65. Играют уральские музыканты...: Музыкальный альманах [Ноты] ч. III. / ред. сост. – В.И. Лавришин. - Магнитогорск: ПМП «МиниТип», 1997. - 124 с.
66. Играют Лариса и Виктор Герасимовы [Ноты]: хрестоматия для инструментального дуэта (аккордеон - баян): для студентов средних специальных и высших учебных заведений, концертирующих исполнителей / ред.-сост., аранж. и перелож. В. Герасимова, Л. Герасимовой; Челябинская гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 29 с.
67. Интересный репертуар. Вып. 1: Учебно-практическое издание для аккордеона / баяна. [Ноты], нотное издание / сост. Д. Шаравьёв, 2018. – 30 с.
68. Исполнительское искусство джазовой импровизации [Ноты]: соло и дуэты. - Москва: Издательский дом "Композитор", 2004. – 92 с.
69. Казановский Е.Ф Грусть [Ноты]: пьесы для баяна и аккордеона: для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ. – СПб.: Союз художников, 2012. – 34 с.
70. Казановский Е.Ф. Заводная игрушка [Ноты]: пьесы для баяна и аккордеона: для учащихся 2-4 классов ДМШ и ДШИ. – СПб.: Союз художников, 2012. – 20 с.
71. Кароник В. Н. Двенадцать этюдов для баяна (аккордеона) [Ноты]: младшие и средние и классы детской музыкальной школы. – СПб.: Композитор, 2014 – 36 с.
72. Кароник В. Н. Варшавские мелодии [Ноты]: пьесы и этюды: для баяна (аккордеона). – СПб.: Композитор, 2012. – 53 с.
73. Кароник В. Н. Влюбись весной [Ноты]: произведения для аккордеона (баяна)

и инструментальных ансамблей. – СПб.: Композитор, 2004. – 40 с.

74. Кароник В. Н. Детские картинки [Ноты]: маленькие сюиты для детей и юношества (баян, аккордеон). – СПб.: Композитор, 2015. – 16 с.

75. Кароник В. Н. Машенькин альбом. Лето в деревне [Ноты]: пьесы для баяна (аккордеона): для учащихся младших классов ДМШ. – Санкт-Петербург: Композитор, 2006. – 30 с.

76. Кароник В. Н. Славянская фантазия [Ноты]: для баяна (аккордеона): средние и старшие классы детской музыкальной школы. – Санкт-Петербург: Композитор, 2009. – 58 с.

77. Ковтун В.А. Авторские произведения и обработки [Ноты]. Вып 1. Представление о Париже. – М.: Институт компьютерных исследований, 2011. – 56 с.

78. Ковтун В.А. Авторские произведения и обработки [Ноты]. Вып 2. Брызги шампанского. – М.: Институт компьютерных исследований, 2011. – 56 с.

79. Ковтун В.А. Авторские произведения и обработки [Ноты]. Вып 3. Под небом Парижа. – М.: Институт компьютерных исследований, 2011. – 60 с.

80. Ковтун В.А. Авторские произведения и обработки [Ноты]. Вып 4. Очи черные. – М.: Институт компьютерных исследований, 2012. – 72 с.

81. Ковтун В.А. Авторские произведения и обработки [Ноты]. Вып 5. Бесаме мучо. – М.: Институт компьютерных исследований, 2012. – 56 с.

82. Ковтун В.А. Авторские произведения и обработки [Ноты]. Вып 6. Кумпарсита. – М.: Институт компьютерных исследований, 2015. – 48 с.

83. Ковтун В.А. Авторские произведения и обработки [Ноты]. Вып 7. Бархатный сезон. – М.: Институт компьютерных исследований, 2015. – 56 с.

84. Кокорин А.Н. Детский альбом [ноты]: пьесы для баяна и аккордеона, нотное издание / А.Н. Кокорин. – Омск, 2000. – 17 с.

85. Коннова Е. Баян. Учиться интересно! [Ноты]: учебно-методическое пособие для учащихся младших классов ДМШ и ДШИ. – СПб: Союз композиторов, 2015. – 94 с.

86. Концертные пьесы для дуэта аккордеонов (баянов) [Ноты]. – Санкт-

Петербург: Композитор, 2013. – 56 с.

87. Концертные пьесы для маленьких виртуозов [Ноты]: подготовительное отделение, 1-2 классы ДМШ и ДШИ. – Санкт-Петербург: Союз художников, 2012. – 48 с.

88. Концертные пьесы композиторов Латинской Америки [Ноты]: для аккордеона (баяна). – СПб: Композитор, 2009. – 40 с.

89. Кораблик [Ноты]: альбом детских сочинений: для баяна или аккордеона. – СПб: Композитор, 2015. – 38 с.

90. Коровицын В.В. Галантный кавалер [Ноты]: сборник пьес и переложений для баяна и аккордеона. – Челябинск: МРІ, 2013. – 64 с.

91. Куклин А. Путешествие на маленьком ослике [Ноты]: пьесы для баяна: для средних классов ДМШ. – СПб: Союз художников, 2012. – 16 с.

92. Куклин А.М. Поезд навстречу ветрам [Ноты]: сборник пьес для учащихся классов баяна и аккордеона ДМШ и ДШИ. – СПб: Союз художников, 2016. – 18 с.

93. Кумпарсита [Ноты]: популярные танго для аккордеона (баяна). – СПб: Композитор, 2013. – 20 с.

94. Кумпарсита, belle, либертанго [Ноты]: популярная музыка для аккордеона (баяна): 3-4 классы ДМШ. – СПб: Союз художников, 2004. – 44 с.

95. Латиноамериканские танцы [Ноты]: в переложении для аккордеона (баяна) соло и ансамбли: средние и старшие классы ДМШ. – Москва: Композитор, 2012. – 34 с.

96. Литовко Ю. Веселый концерт [Ноты]: аккордеон, баян: пьесы для младших классов ДМШ. – СПб: Союз художников, 2013. – 44 с.

97. Литовский дуэт аккордеонистов [Ноты] – Lithuanian accordion duet: композиции из репертуара ансамбля: вып. 1 /сост. В. Ушаков и С. Ставицкая. – СПб: Композитор. – 2010. – 40 с.

98. Литовский дуэт аккордеонистов [Ноты] – Lithuanian accordion duet: композиции из репертуара ансамбля: вып. 2 /сост. В. Ушаков и С. Ставицкая. – СПб: Композитор. – 2001. – 40 с.

99. Литовский дуэт аккордеонистов [Ноты] – Lithuanian accordion duet:

композиции из репертуара ансамбля: вып. 3 / сост. В. Ушаков и С. Ставицкая. – СПб: Композитор. – 2001. – 51 с.

100. Лунная серенада [Ноты]: джазовые пьесы для аккордеона (баяна). – СПб: Композитор, 2003. – 20 с.

101. Малыгин Н. Концертные пьесы для ансамблей баянов, аккордеонов (дуэты, трио) [Ноты] – Курган: Мир нот. – 2009. - 62 с.

102. Медведев С. «Браво, маэстро!» пьесы для аккордеона. [Ноты]. – СПб.: Союз художников, 2011. - 50 с.

103. Мордухович А.М. Детский альбом для баяна [Ноты]. – Магнитогорск. – 2015. – 45 с.

104. На пути к Парнасу [Ноты]: Педагогический репертуар для баяна (аккордеона). Старшие классы ДМШ / сост. В.П. Бубен, А.И. Ковалев. – Минск: Пара Ла Оро, 2008. – 100 с.

105. Народные мелодии для баяна (аккордеона) Вып. 2. – СПб: Композитор, 2013. – 30 с.

106. Николаев Г.Я. Альбом детских пьес [Ноты]: для аккордеона (баяна). – СПб: Союз художников, 2006. – 14 с.

107. Новогодний хоровод [Ноты]: пьесы в переложении для ансамблей аккордеонистов-баянистов / автор-сост. И. Тюгаева: для средних классов ДМШ и ДШИ. - СПб: Союз художников, 2018. – 32 с.

108. О друзьях-товарищах...обработки военных песен [Ноты]/ сост. В. Брызгалин. – Курган: Мир нот. – 2004. – 39 с.

109. Оригинальные пьесы [Ноты]: баян, аккордеон. - Москва: Композитор, 2005. – 62 с.

110. От простого к сложному [Ноты]: ансамбли баянистов и аккордеонистов / ред., сост и автор переложений Е. Тихонова. – СПб: Композитор, 2012. – 22 с.

111. Первые шаги: для начинающих баянистов и аккордеонистов [Ноты]: / сост. и исполнит. ред. Е. Лёвина. – Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д, Феникс, 2015. - 49 с.

112. Первые шаги: для начинающих баянистов и аккордеонистов [Ноты]: выпуск второй / составление и исполнит. ред. Е. Лёвина. – Ростов н/Д, Феникс, 2019. - 44

с.

113. Песни военных лет [Ноты] / Перел. и сост. Ю.Я. Лихачёва. Учеб. пособие. – СПб.: Композитор, 2014. - 56 с.
114. Под небом Парижа [Ноты]: популярные пьесы для баяна, аккордеона: для средних классов ДМШ, ДШИ и любителей домашнего музицирования. – СПб.: Союз художников, 2010. – 32 с.
115. Поползин В.А. Гармошечка [Ноты]: детский альбом для маленьких аккордеонистов и баянистов. – Санкт-Петербург: Композитор, 2015. – 14 с.
116. Поползин В.А. Прелюдия и аллегро. Зимний вечер. Лазурный берег [Ноты]: дуэт аккордеонов и баянов: средние и старшие классы ДМШ. – СПб: Композитор, 2014. - 42 с.
117. Поползин В.А. Джазовый альбом [Ноты]: для аккордеона (баяна): средние и старшие классы ДМШ. - СПб: Композитор, 2015. – 22 с.
118. Популярные вальсы [Ноты]: в переложении для ансамбля аккордеонистов: для старших классов ДМШ. – СПб: Союз художников, 2011. – 54 с.
119. Пьесы для ансамблей баянов и аккордеонов [Ноты] вып. 1 / пер. Л.З. Болковского, В.И. Пархоменко, Л.М. Хариной, В.Э. Шильдта. – Екатеринбург, Объединение «Дворец молодежи», 2001. – 34 с.
120. Пьесы для ансамблей баянов и аккордеонов [Ноты] вып. 2 / пер. Л.З. Болковского, Н.Г. Тимофеевой, Л.М. Хариной. - Екатеринбург, Объединение «Дворец молодежи», 2005. – 40 с.
121. Пьесы зарубежных композиторов [Ноты]: баян, аккордеон. – Москва: Композитор, 2005. – 88 с.
122. Пьяццолла А. № 11-20 [Ноты]. 20 танго для баяна или аккордеона Тетрадь 2. - СПб: Композитор, 2000. – 24 с.
123. Пьяццолла А. № 1-10 [Ноты]. 20 танго для баяна или аккордеона Тетр. 1. – СПб: Композитор, 2000. – 24 с.
124. Самойленко Б.Г. Педагогический репертуар баяниста-аккордеониста [Ноты]: 2-7 классы ДМШ. – Саратов: Регион. Приволж. Изд-во «Детская книга». 2000. – 96 с.

125. Семенов В. Современная школа игры на баяне [Ноты]. - М.: Музыка, 2009. – 216 с.
126. Современная музыка в классе баяна (аккордеона) [Ноты] / пер., ред. и сост. Ю. Лихачёва – СПб.: Композитор. – 2014. – 27 с.
127. Современная музыка в классе баяна и аккордеона. Вып. 2 [Ноты] / пер, ред. и сост. Ю. Лихачёва - СПб.: Композитор, 2017. – 27 с.
128. Современная немецкая музыка для аккордеона [Ноты] / сост. В. Брызгалин. Курган, Мир нот, 2012. – 22 с.
129. Сонатины и рондо [Ноты]: в переложение для аккордеона / перел., ред. и сост. Е.И. Муравьевой – СПб.: Композитор, 2014. – 30 с.
130. Судариков А.Ф. Альбом для детей [Ноты] / обработки народных мелодий: баян или аккордеон. - Москва: Музыка, 2014. – 44 с.
131. Судариков А.Ф. Школа беглости [Ноты]: баян, аккордеон: учебное пособие. – Москва: Композитор, 2001. – 56 с.
132. Тильков А.А. Играем в баян [Ноты]: для детей 5-7 лет, начинающих освоение баяна или аккордеона, их родителей и преподавателей. - Санкт-Петербург: Союз художников, 2017. - 74 с.
133. Тильков А.А. Адаптированный репертуар для баяна или аккордеона [Ноты]. Полифонические произведения. М.: Музиздат, 2019 г. - 26 с.
134. Транскрипции для аккордеона/баяна (дуэта аккордеонов/баянов) и фортепиано [Ноты]: учебное пособие. Мелодии, которые всегда с тобой Вып. 1. – СПб.: Композитор, 2004. - 48 с.
135. Ушенин В.В. Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов) [Ноты]: Часть 2: 4-6 классы ДМШ: учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 117 с.
136. Ушенин В.В. Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов) [Ноты]: Часть 1: 2-4 классы ДМШ: учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 123 с.
137. Фиртич Г. Популярная классика в джазовых тонах/ перелож. для баяна (акк.) В.Ю. Чирикова. - СПб.: Композитор. – 2015. - 30 с.

138. Ходукин В.М. Просчитай до трех [Ноты]. Обработки популярных композиций в стиле мюзет: для дуэта аккордеонов: для учащихся ДМШ / Валерий Ходукин; сост. Владимир Ушаков, Светлана Ставицкая. – СПб.: Композитор, 1998. – 62 с.
139. Хрестоматия аккордеониста [Ноты]: пьесы: Детская музыкальная школа, 5 класс. – Москва: Музыка, 2014. – 80 с.
140. Хрестоматия аккордеониста 1-2 классы [Ноты], нотное издание/ сост. В.И. Гусев. - М: Музыка. – 1993. – 78 с.
141. Хрестоматия аккордеониста 5 класс ДМШ [Ноты], нотное издание/ сост. В. Лушников. – М: Музыка. – 2007. – 80 с.
142. Хрестоматия аккордеониста. 3-4 классы ДМШ [Ноты], нотное издание/ сост. и исп. редакция Л.В. Гаврилова – М.: Музыка. – 2005. – 72 с.
143. Хрестоматия аккордеониста. Этюды [Ноты], нотное издание /сост. А. Талакина. – М.: Музыка, 2005. – 79 с.
144. Хрестоматия для баяна и аккордеона, ч. 1. Музыка народов мира: I-III годы обучения [Ноты], нотное издание /ред.-сост. Л.С. Скуматов- СПб.: «Композитор». – 2007. – 80 с.
145. Хрестоматия для баяна и аккордеона, ч. 2. Старинная музыка: I-III годы обучения [Ноты], нотное издание /ред.-сост. Л.С. Скуматов- СПб.: Композитор, 2007. – 72 с.
146. Хрестоматия для баяна и аккордеона, ч. 3. Русская классическая музыка: I-III годы обучения [Ноты], нотное издание /ред.-сост. Л.С. Скуматов - СПб.: Композитор, 2007. – 113 с.
147. Хрестоматия для баяна и аккордеона, ч. 4. Зарубежная классическая музыка: I-III годы обучения [Ноты], нотное издание / ред.-сост. Л.С. Скуматов- СПб.: Композитор, 2007. – 80 с.
148. Хрестоматия для баяна и аккордеона, ч. 5. Этюды: I-III годы обучения [Ноты], нотное издание /ред.-сост. Л.С. Скуматов – СПб: «Композитор», 2007.
149. Хрестоматия для баяна и аккордеона. Ч. 6. Оригинальная музыка и обработки: I-III годы обучения [Ноты], нотное издание / ред.-сост. Л.С. Скуматов –

СПб.: Композитор, 2017.

150. Хрестоматия для баяна. Вып. 3: 2-3 кл. ДМШ [Ноты], нотное издание / ред.-сост. Р.Н. Гречухина, М.Ю. Лихачев. – СПб.: Композитор, 2017. - 68 с.

151. Хрестоматия для баяна. Вып. 4: 3-4 кл. ДМШ [Ноты], нотное издание / ред.-сост. Р.Н. Гречухина, М.Ю. Лихачев. – СПб.: «Композитор», 2007. - 68 с.

152. Хрестоматия для баяна. Вып. 5: 4-5 кл. ДМШ [Ноты], нотное издание / ред.-сост. Р.Н. Гречухина, М.Ю. Лихачев. – СПб. : «Композитор», 2013. -68 с.

153. Хрестоматия для баяна. Вып. 6: 6-7 кл. ДМШ [Ноты], нотное издание / ред.-сост. Р.Н. Гречухина, М.Ю. Лихачев. – СПб.: Композитор, 2013. - 68 с.

154. Ча-ча-ча [Ноты]: популярные мелодии в латиноамериканских ритмах. - Москва: Музыка, 2001. - 40 с.

155. Шавкунов И.Г. Гаммы и этюды [Ноты]: Метод прогрессивного освоения. – СПб.: Композитор, 2018. - 156 с.

156. Шплатова О.М. Первая ступенька [Ноты]: юным аккордеонистам и баянистам : учебно-методическое пособие / Изд. 2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 23 с.

157. Шрамко В.И. Класс ансамбля баянов (аккордеонов) [Ноты] / Хрестоматия для I - III классов детской музыкальной школы. СПб.: Композитор, 2016. - 57 с.

158. Шулешко В. Ансамбли. Дорожка фронтовая Музыкальные композиции на темы военных песен для смешанных ансамблей [Ноты]. – М.: Аллегро, 2010. - 52 с.

159. Юному аккордеонисту [Ноты], нотное издание / сост. Р.Н. Бажилин. – М.: Катанский, 2018. - 59 с.

160. Юному музыканту – баянисту-аккордеонисту [Ноты]: второй класс учащихся ДМШ: учебно-методическое пособие / ред. - сост. В. Ушенин. – Ростов н/Д, 2010. – 79 с.

161. Юному музыканту - баянисту-аккордеонисту [Ноты]: подготовительный класс: учебно-методическое пособие / ред. - сост. В. Ушенин. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 57 с.

162. Южно С.Н. Аленкины гости [Ноты]: песенки и потешки для баяна и аккордеона. - СПб: Союз художников, 2014. - 20 с.

163. Barokni skladby mistru [Ноты]. – Praha. – Bratislava: Editio Supraphon, 1963. – 30 с.

Список рекомендуемой методической литературы

1. Акимов Ю.Т. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне. - М.: Советский композитор, 1980. – 110 с.
2. Аккордеонно-баянное исполнительство: Вопросы методики, теории и истории / сост. О.М. Шаров. – СПб: Композитор, 2006. – 136 с.
3. Бендерский Л.Г. Народные инструменты на фронтах Великой Отечественной войны. – Екатеринбург: Уральский рабочий, 1995. – 235 с.
4. Бубен В.П. Теория и практика обучения игре на аккордеоне: учеб. пособие. Минск: БГПУ, 2005. – 170 с.
5. Бычков В.В. История отечественной баянной и зарубежной аккордеонной музыки. М.: Композитор, 2012. – 160 с.
6. Власов В.П. Школа джаза на баяне и аккордеоне: Учебное пособие. – Одесса: Астропринт, 2008. – 160 с.
7. Воробьев Ю.В. Формирование умений игры в ансамбле у учащихся-баянистов детской музыкальной школы// Музыкальное и художественное образование детей и юношества: проблемы и поиски: материалы девятой всерос. науч.-практ. конференции преподавателей, аспирантов, соискателей, магистрантов и студентов / ФГБОУ ВО Урал. гос. пед. ун-т; под ред. К.П. Матвеевой. – Екатеринбург, 2016. – С.30-34.
8. Измайлова Т. Азбука аккордеониста. - Екатеринбург: «Полиграфист», 2000. – 75 с.
9. Имханицкий М.И. История баянного и аккордеонного искусства. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2006. – 520 с.
10. Исполнительский практикум баян и аккордеон: баян и аккордеон: учеб. пособие / авт.-сост. В.П. Бубен, А.И. Ковалев, В.В. Карпуть, И.К. Сумар. – Минск: БГПУ, 2008. - 288 с.

11. Кара А.Ф. Секреты виртуозной игры. Баян, аккордеон, гармонь. Учебное пособие. – СПб.: Композитор, 2012. – 28 с.
12. Катуркин А.П. Искусство игры на баяне и аккордеоне. Теория. Методика. Практика / Учебно-методическое пособие для преподавателей ДМШ и ДШИ РФ по классу баяна и аккордеона. – М.: Композитор, 2017. – 192 с.
13. Климова Е.В. Развитие мышечно-суставных ощущений и подготовка игрового аппарата учащегося-аккордеониста к овладению техническими навыками. Методическая разработка для преподавателей ДМШ. Екатеринбург, 2002. – 46 с.
14. Ковтун В.А. Симфония жизни с аккордеоном. – М.: Композитор, 2017. – 112 с.
15. Крылова Г.И. Азбука маленького баяниста. Для начального обучения игре на баяне детей 6-8 лет. Учебно-методическое пособие для преподавателей и учащихся детских музыкальных школ искусств. В двух частях. Часть 1. Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2010. – 107 с.
16. Крылова Г.И. Азбука маленького баяниста. Для начального обучения игре на баяне детей 6-8 лет. Учебно-методическое пособие для преподавателей и учащихся детских музыкальных школ искусств. В двух частях. Часть 2. Пособие для учащихся. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2010. – 116 с.
17. Липс Ф.Р. Искусство игры на баяне: методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. – М.: Музыка, 2011. – 142 с.
18. Липс Ф.Р. Кажется, это было вчера.... – Москва: Музыка, 2009. – 334 с.
19. Липс Ф.Р. Об искусстве баянной транскрипции: теория и практика. – М.: Музыка, 2007. – 134 с.
20. Лихачев Ю. Я. Авторская школа: современная методика обучения детей музыке. – СПб: Композитор. Санкт-Петербург, 2012. – 86 с.
21. Лихачев Ю.Я. Творческие навыки в классе баяна и аккордеона: метод. пособие д/детск. муз. школы. – СПб: Композитор, 2016. - 60 с.
22. Лихачев Ю.Я. Программа по баяну и аккордеону. Современная развивающая методика обучения. – СПб: Композитор, 2013. – 59 с.

23. Максимов В.А. Баян. Основы исполнительства и педагогики. Психомоторная теория артикуляции на баяне: пособие для учащихся и педагогов музыкальных школ, училищ, ВУЗов. – СПб: Композитор, 2003. – 255 с.
24. Мирек А.М. Основы постановки аккордеониста. М.: Молодая гвардия, 1991. – 47 с.
25. Мотов В.Н. Шахов Г.И. Развитие навыков подбора аккомпанемента по слуху (баян, аккордеон). – М.: Кифара, 2004. - 101 с.
26. Новожилов В. Баян: Популярный очерк. – М.: Музыка, 1988. – 63 с.
27. Паньков О.С. О работе баяниста над ритмом. – М.: Музыка, 1986. – 62 с.
28. Полушкин А.В. Творческие задания как средство развития координационных навыков у начинающих аккордеонистов// Интеграционные процессы в музыкальном и художественном образовании: проблемы и перспективы: межд. сборник науч. трудов / Урал. гос. пед. ун-т; под ред. К.П. Матвеевой. – Екатеринбург, 2018. - С.94-99.
29. Полушкин А.В. Формирование навыков эстрадного исполнительства у аккордеонистов в системе дополнительного образования // Музыкальное и художественное образование детей и юношества: проблемы и поиски: материалы девятой всерос. науч.-практ. конференции преподавателей, аспирантов, соискателей, магистрантов и студентов / ФГБОУ ВО Урал. гос. пед. ун-т; под ред. К.П. Матвеевой. – Екатеринбург, 2016. – С.115-118.
30. Степанов Н.И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения: Ученое пособие. – СПб: Лань, 2014. – 224 с.
31. Судариков А.Ф. 16 уроков баяниста (аккордеониста). Методическое пособие. – М.: Композитор, 2010. - 60 с.
32. Сурков А.А. Пособие для начального обучения игре на готово-выборном баяне. – М.: Советский композитор, 1979. - 95 с.
33. Ушенин В.В. Школа игры на аккордеоне: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 224 с.
34. Федин С.Н. Специальный инструмент. Причины нарушения стабильности исполнения на эстраде у баянистов и их устранение в классе специального

инструмента: учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств. - Кемерово, гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 192 с.

35. Шахов Г.И. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование (баян, аккордеон): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 224 с.

3. Примерный список интернет источников

1. GoldAccordion.com – аккордеон и баян. URL: <https://goldaccordion.com/> (дата обращения: 10.04.2022).
2. www.ACCORDIONS.PRO. URL: <https://vk.com/accordionspro> (дата обращения: 10.04.2022).
3. Библиотечка баяниста. URL: <http://bayanac.narod.ru/> (дата обращения: 10.04.2022).
4. Городской ресурсный центр по направлению «Народные инструменты». URL: http://www.edshi14.com/text/text_groups/id2 (дата обращения: 10.04.2022).
5. Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России URL: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 10.04.2022).
6. Межрегиональная Ассоциация Баянистов и Аккордеонистов. URL: http://маба.рф/poleznye_ssytki/informacionnye_portaly/ (дата обращения: 10.04.2022).
7. Оркестр Дворца молодёжи имени Леонида Болковского. URL: <https://vk.com/club8819457> (дата обращения: 10.04.2022).
8. Официальный сайт Романа Бажилина. URL: <http://www.bazilinr.chat.ru/> (дата обращения: 10.04.2022).
9. Профессор – баянист Владимир Ушенин. URL: <http://www.ushenin.com/> (дата обращения: 10.04.2022).
10. Сайт Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов. URL: <http://www.abbia.by/> (дата обращения: 10.04.2022).