

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр развития художественно-эстетической направленности

Рабочая программа
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Живопись»

Возраст обучающихся: 10 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители
общеразвивающей программы:
Недзельская Е.И., педагог
дополнительного образования
Цаплин И.П., педагог
дополнительного образования
Атнюкова Т.Е., педагог
дополнительного образования

Разработчики рабочей программы:
Недзельская ЕИ
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа 4 года обучения по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» имеет художественную направленность.

В связи с темой 2025 года 80-летие Победы в Великой Отечественной войне и 2025 год объявлен Годом мира и единства некоторые темы будут посвящены этому.

В связи с нехваткой времени для выполнения некоторых практических работ мы посчитали возможным добавить часы, не изменяя программы, за счет сокращения часов более легких тем.

4 год обучения.

Тема Складки драпировки сокращается, вместо 6 часов проводим 4 и делаем Тематическую композицию Единство народов.

Тема Этюд овощей (гризайль) не 11, а 12 часов, а итоговое занятие входит в последнюю тему.

Тема Этюд двух предметов, разных по форме и массе с атрибутами ВОВ.

5 год обучения.

Тема Натюрморт из двух светлых предметов на темном фоне сокращается, вместо 12 часов проводим 9 и делаем Тематическую композицию Единство народов.

Тема Этюд бытового предмета конической формы (кофейник) не 8, а 9 часов, итоговое занятие входит в последнюю тему.

Тема Натюрморт из трёх предметов (разделочная доска, крынка, лук) заменяется на тему Натюрморт с атрибутами ВОВ.

Направленность художественная

№		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год
1.	Особенности обучения				Формирование навыка поэтапного проведения живописной работы (легкий карандашный рисунок, легкий цвет, набор цвета и завершение работы)	Формирование навыка поэтапного проведения живописной работы (легкий карандашный рисунок, легкий цвет, набор цвета и завершение работы)			
2.	Цель				Выявление одаренных детей в области живописи	Выявление одаренных детей в области живописи			
3.	Задачи				Освоение основ цветоведения. Освоение поэтапной работы над живописной работой.	Освоение основ цветоведения. Освоение поэтапной работы над живописной работой.			
4.	Режим занятий				1 раз в неделю 3 часа по 40 мин	1 раз в неделю 3 часа по 40 мин			
5.	Форма занятий				Групповая (дистанционная, самостоятельная)	Групповая (дистанционная, самостоятельная)			
6.	Планируемые результаты способы их оценки				Иных нет	Иных нет			

Календарный учебный график

4 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Согласно расписанию	Беседа практика	3	Беседа о живописи, живописных материалах	Беседа Просмотр
2.	Согласно расписанию	Практика	3	Характеристики цвета	Беседа Просмотр
3.	Согласно расписанию	Практика	3	Приёмы работы акварелью, заливка	Беседа Просмотр
4.	Согласно расписанию	Беседа практика	3	Приёмы работы акварелью, лессировка	Беседа Просмотр
5.	Согласно расписанию	Беседа практика	3	Этюды осенних листьев	Беседа Просмотр
6.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюды осенних листьев	Просмотр
7.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Тематическая композиция Единство народов.	Беседа Просмотр
8.	Согласно расписанию	Практика	3	Копирование в цвете лоскута ткани	Просмотр
9.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Копирование в цвете лоскута ткани	Беседа Просмотр
10.	Согласно расписанию	Практика	3	Складки драпировки	Просмотр
11.	Согласно расписанию	Практика	3	Складки драпировки	Просмотр
12.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Этюд куба в тёплой гамме лессировка.	Беседа Просмотр
13.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд куба в тёплой гамме	Беседа Просмотр
14.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд куба в тёплой гамме завершение работы. Этюд призмы в холодной гамме лессировка	Просмотр
15.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд призмы в холодной гамме	Просмотр
16.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд призмы в холодной гамме завершение работы	Просмотр
17.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Этюд фруктов	Просмотр
18.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Этюд овощей	Просмотр
19.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Этюд предмета быта (бидон) легкий цвет	Просмотр

20.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд предмета быта (бидон) набираем цвет	Просмотр
21.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд предмета быта (бидон) завершение работы	Просмотр
22.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Этюд овощей (гризайль) легкий тон	Просмотр
23.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд овощей (гризайль) Набираем тон	Просмотр
24.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд овощей (гризайль) завершение работы	Просмотр
25.	Согласно расписанию	Практика	3	Несколько этюдов овощей (гризайль) легкий тон	Просмотр
26.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Этюд светлого цилиндра (белый бидон) на темном фоне рисунок	Просмотр
27.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд светлого цилиндра (белый бидон) на темном фоне легкий цвет	Просмотр
28.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд светлого цилиндра (белый бидон) на темном фоне набираем цвет	Просмотр
29.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд светлого цилиндра (белый бидон) на темном фоне завершение работы	Просмотр
30.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Этюд двух предметов, разных по форме и массе (корзина и кружка) рисунок	Просмотр
31.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд двух предметов, разных по форме и массе легкий цвет	Просмотр
32.	Согласно расписанию	Дистант	3	Этюд двух предметов, разных по форме и массе набираем цвет	Просмотр
33.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Этюд двух предметов, разных по форме и массе завершение работы. Итоговое занятие.	Просмотр выставка

5 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
34.	Согласно расписанию	Беседа практика	3	Этюд с фруктами. Общая композиция.	Беседа Просмотр
35.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд с фруктами. Подбор цвета.	Беседа Просмотр
36.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд с фруктами. завершение работы	Беседа Просмотр
37.	Согласно расписанию	Беседа практика	3	Этюд бытового предмета конической формы (кофейник) Общая композиция, рисунок	Беседа Просмотр
38.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд бытового предмета конической формы (кофейник) цветовое решение	Беседа Просмотр
39.	Согласно расписанию	Практика	3	Этюд бытового предмета конической формы (кофейник) завершение работы	Просмотр
40.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Тематическая композиция на тему Единство народов.	Беседа Просмотр
41.	Согласно расписанию	Практика	3	Натюрморт из двух светлых предметов на темном фоне. Общая композиция, рисунок, цветовое решение	Просмотр
42.	Согласно расписанию	Практика	3	Натюрморт из двух светлых предметов на темном фоне завершение работы	Беседа Просмотр
43.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Натюрморт из чайника и кружки (монохромная живопись) Общая композиция, рисунок	Просмотр
44.	Согласно расписанию	Практика	3	Натюрморт из чайника и кружки (монохромная живопись) цветовое решение	Просмотр

45.	Согласно расписанию	Практика	3	Натюрморт из чайника и кружки (монохромная живопись) завершение работы	Беседа Просмотр
46.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Живопись фактурных предметов (гладкий фрукт и плетенка) Общая композиция, рисунок	Беседа Просмотр
47.	Согласно расписанию	Практика	3	Живопись фактурных предметов (гладкий фрукт и плетенка) цветовое решение	Просмотр
48.	Согласно расписанию	Практика	3	Живопись фактурных предметов (гладкий фрукт и плетенка) завершение работы.	Просмотр
49.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Праздничный натюрморт с элементами декора Общая композиция, рисунок	Просмотр
50.	Согласно расписанию	Практика	3	Праздничный натюрморт с элементами декора цветовое решение	Просмотр
51.	Согласно расписанию	Практика	3	Праздничный натюрморт с элементами декора цветовое решение	Просмотр
52.	Согласно расписанию	Практика	3	Праздничный натюрморт с элементами декора завершение работы	Просмотр
53.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Натюрморт из 2-3 предметов в теплой гамме Общая композиция, рисунок	Просмотр
54.	Согласно расписанию	Практика	3	Натюрморт из 2-3 предметов в теплой гамме цветовое решение	Просмотр
55.	Согласно расписанию	Практика	3	Натюрморт из 2-3 предметов в теплой гамме завершение работы	Просмотр

56.	Согласно расписанию	Практика	3	Натюрморт в холодной гамме Общая композиция, рисунок	Просмотр
57.	Согласно расписанию	Практика	3	Натюрморт в холодной гамме цветовое решение	Просмотр
58.	Согласно расписанию	Практика	3	Натюрморт в холодной гамме завершение работы	Просмотр
59.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Чучело птицы на холодном фоне. Общая композиция, рисунок	Просмотр
60.	Согласно расписанию	Практика	3	Чучело птицы на холодном фоне. цветовое решение	Просмотр
61.	Согласно расписанию	Практика	3	Чучело птицы на холодном фоне. цветовое решение	Просмотр
62.	Согласно расписанию	Практика	3	Чучело птицы на холодном фоне. завершение работы	Просмотр
63.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Натюрморт из трёх предметов атрибутов ВОВ Общая композиция, рисунок	Просмотр
64.	Согласно расписанию	Дистант	3	Натюрморт из трёх предметов атрибутов ВОВ цветовое решение	Просмотр
65.	Согласно расписанию	Практика	3	Натюрморт из трёх предметов атрибутов ВОВ цветовое решение	Просмотр
66.	Согласно расписанию	Беседа Практика	3	Натюрморт из трёх предметов атрибутов ВОВ завершение работы Итоговое занятие.	Просмотр выставка

Учебно-методические материалы

Материал для просмотра и изучения тем подобран в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и пособий поэтапного проведения живописной работы (легкий карандашный рисунок, легкий цвет, набор цвета и завершение работы), видео мастер-классов по основам живописи и согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста.

Дополнительный материал по живописи.

- Рисуем поэтапно акварелью.
<https://dzen.ru/video/watch/648afb1aa696de42313527dd?f=d2d&collection=author%3A97f39281-7401-4685-905e-d7b73915169a>
- рисуем поэтапно фрукты.
<https://dzen.ru/video/watch/649eb67346e27e73ec014a5d?f=d2d&collection=author%3A97f39281-7401-4685-905e-d7b73915169a>
- построение натюрморта
<https://yandex.ru/video/preview/7439068456745131263>