

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГАНОУ СО "Дворец молодёжи"
 А.Н. Слизько
 "30" июня 2025г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 на 2025-2026 учебный год**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»
 Центр развития художественно-эстетической направленности**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоёмкость в часах	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾	Распределение по годам обучения					
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
										Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
Структура и объём ОП		2250,5								Недельная нагрузка в часах				
Обязательная часть		2250,5												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство²⁾	1782	33											
ПО.01. УП.01.	Ритмика	66			66		2		2	2				
ПО.01. УП.03.	Гимнастика	66	33		33		2		1	1				

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.		
ПО.01. УП.04.	Классический танец	924			924		1-9		2-8	4	6	6	6	6		
ПО.01. УП.05.	Народно-сценический танец	264			264				4-8		2	2	2	2		
ПО.01. УП.06.	Подготовка концертных номеров	462			462		2-10			2	3	3	3	3		
ПО.02.	Теория и история искусств	214,5	99	115,5												
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5					2	1,5					
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	99	33		66					6		1	1			
ПО.02. УП.03.	История хореографического искусства	99	33		66		3							1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1864,5						10,5	12	12	12	12		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1996,5	132	1864,5						12,5	13	13	13	13		
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:								21	16							
B.00	Вариативная часть³⁾	132	-	132												
B.01	Современный танец	132			132		4-10					1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1996,5						10,5	13	13	13	13		
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:⁴⁾		2128,5								12,5	14	14	14	14		
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:								28	16							
K.03.00.	Консультации⁵⁾	122	-	122						Годовая нагрузка в часах						
K.03.01.	Ритмика				2						4					

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоёмкость в часах	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾				Распределение по годам обучения				
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.			
K.03.02.	Гимнастика				4							2					
K.03.03.	Классический танец				40							8	8	8	8	8	
K.03.04.	Народно-сценический танец				24							6	6	6	6	6	
K.03.05.	Подготовка концертных номеров				38							6	8	8	8	8	
K.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2							2					
K.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2				
K.03.08.	История хореографического искусства				8										4	4	
A.04.00	Аттестация											Годовой объём в неделях					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная) аттестация	4										1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени⁶⁾		5										1	1	1	1	1	

1) В колонках 8 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и экзаменов по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в зачёта обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ГАНОУ СО «Дворец молодёжи». Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 80% аудиторного времени.

3) Учебный предмет вариативной части: «Современный танец» реализуется со второго года обучения. Аттестация по учебному предмету вариативной части проводится следующими формами контроля: в виде зачёта или экзамена.

- 4) Объём максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к зачётам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 6) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- 8) Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.