

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГАНОУ СО "Дворец молодёжи"
 _____ А.Н. Слизько
 "30" июня 2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2025-2026 учебный год
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
Центр развития художественно-эстетической направленности

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
										Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	Структура и объём ОП	2250,5								Недельная нагрузка в часах				
	Обязательная часть	2250,5		2052,5										
ПО.01.	Хореографическое исполнительство²⁾	1782	33	1749										
ПО.01. УП.01.	Ритмика	66			66		2		2	2				
ПО.01. УП.03.	Гимнастика	66	33		33		2		1	1				

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
ПО.01. УП.04.	Классический танец	924			924		1-9		2-8	4	6	6	6	6
ПО.01. УП.05.	Народно-сценический танец	264			264				4-8		2	2	2	2
ПО.01. УП.06.	Подготовка концертных номеров	462			462		2-10			2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	214,5	99	115,5										
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5				2	1,5				
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	99	33		66				6		1	1		
ПО.02. УП.03.	История хореографического искусства	99	33		66		3						1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1864,5						10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1996,5	132	1864,5						12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							21		16					
В.00	Вариативная часть ³⁾	132	-	132										
В.01	Современный танец	132			132		4-10				1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1996,5						10,5	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:⁴⁾		2128,5								12,5	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							28		16					
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	122	-	122						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика				2					4				

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	экзамены	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
К.03.02.	Гимнастика				4					2				
К.03.03.	Классический танец				40					8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24						6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38					6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4						2	2		
К.03.08.	История хореографического искусства				8								4	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная) аттестация	4								1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
Резерв учебного времени ⁶⁾		5								1	1	1	1	1

1) В колонках 8 и 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и экзаменов по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в зачёта обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ГАНОУ СО «Дворец молодёжи». Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 80% аудиторного времени.

3) Учебный предмет вариативной части: «Современный танец» реализуется со второго года обучения. Аттестация по учебному предмету вариативной части проводится следующими формами контроля: в виде зачёта или экзамена.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

6) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

8) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.