

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Детский технопарк «Кванториум»

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 6 от 26.06.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ № 792-д от 26.06.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
Вариативный модуль «Творческая лаборатория»**

Стартовый уровень
Возраст обучающихся: 13 - 17 лет
Срок реализации: 3 месяца
Объем программы: 20 часов

Авторы - составители:
Шатров Я.Н., ПДО
Ломаева А.А., инженер
Хвостанцев К.А., инженер
Яндуганов О.А., инженер
Баглаева Д.Н., методист
Нечкина Т.А., методист

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Творческая лаборатория» (далее – Программа) является частью образовательной программы детского технопарка «Кванториум» Свердловской области.

Программа «Творческая лаборатория» включает модули: «Лонгрид», «Публичные выступления», «Введение в проектную деятельность», «Soft school».

Направленность образовательной программы «Цифровая лаборатория» – социально-гуманитарная.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.

№ 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

– Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

– Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 14.05.2020 г. № 269-д;

– Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрирован в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

– Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (действующая последняя редакция от 31.07.2020 – Редакция № 29).

Актуальность программы обусловлена быстро меняющимися технологиями и цифровизацией всех сфер жизни «жесткие» технические навыки, безусловно, важны, но их недостаточно для успешной адаптации в будущем. «Гибкие навыки» становятся ключевым фактором конкурентоспособности, особенно для подростков 13-17 лет, находящихся в активной фазе социального и профессионального самоопределения.

Отличительной особенностью общеразвивающей программы «Творческая лаборатория» является модульный подход к подаче материала и вариативность учебных планов. Программа также предусматривает адаптацию для групп с разным уровнем подготовки и возрастом обучающихся.

Данная программа дополняет и расширяет базовые знания обучающихся по основным программам, опираясь на восполнение ресурсных дефицитов.

В программе представлены 4 вариативных модулей:

1. «Введение в проектную деятельность»: проектная деятельность обучающихся является ключевым направлением обучения в технопарке.

На модуле обучающиеся научатся формулировать идеи, работать в команде, планировать, анализировать и представлять результат. Модуль поможет не просто выполнить проект, а осознать, зачем он нужен и для кого он создается;

2. «Лонгрид»: модуль позволяет освоить ключевые принципы создания длинных форм контента: глубокое исследование темы, структурирование информации, интеграцию мультимедийных элементов (фото, видео, инфографики) и адаптацию материала под целевую аудиторию. Обучающиеся научатся работать с текстовыми и визуальными редакторами, применять сторителлинг для удержания внимания, а также соблюдать этические нормы при работе с источниками;

3. «Публичные выступления»: Курс направлен на освоение основ ораторского искусства: построение логичной структуры речи, управление голосом и языком тела, создание эффектных презентаций, а также преодоление страха сцены. Участники научатся адаптировать контент под разные аудитории, использовать сторителлинг и интерактивные элементы для вовлечения слушателей;

4. «Soft school»: модуль направлен на развитие «мягких навыков»: развитие критического мышления, эмоционального интеллекта, тайм-менеджмента, умения работы в команде, распределение ролей. «Мягких навыков» определяют способность человека эффективно взаимодействовать с другими, управлять собой и решать сложные задачи.

Адресат дополнительной общеразвивающей программы «Цифровая лаборатория»- обучающиеся 13 – 17 лет из уникального контингента детского технопарка «Кванториум».

Возрастные особенности группы

Программа разработана с учетом психолого-педагогических особенностей подросткового возраста (13-17 лет), что определяет специфику образовательного процесса. На этапе 13-14 лет у обучающихся активно формируется самосознание, проявляется потребность в самоуважении и признании со стороны взрослых. Этот период характеризуется стремлением к самостоятельности, проявлению индивидуальности и повышенным интересом к собственному "Я". Ведущей

деятельностью становится социально-значимая активность, реализуемая через учебную деятельность, общение со сверстниками и общественно-полезный труд.

В старшем подростковом возрасте (15-17 лет) происходят качественные изменения в познавательной сфере: развивается произвольное внимание, формируется способность к абстрактно-логическому мышлению, усиливается мотивация к профессиональному самоопределению. Социальная ситуация развития требует от обучающихся осознанного планирования будущего, что делает учебно-профессиональную деятельность ключевым элементом образовательного процесса. В этот период особенно важны развитие навыков самообразования, формирование ценностных ориентаций и мировоззренческой позиции.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Срок освоения образовательной программы определяется содержанием программы и составляет 20 академических часов.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая лаборатория» осуществляется в очной форме с применением дистанционных технологий.

Объем общеразвивающей программы «Творческая лаборатория» составляет 3 месяца (20 ак. часов).

Формы обучения и виды занятий включают:

Беседы, обсуждения, игровые формы работы, практические занятия, также групповые и индивидуальные формы работы обучающихся.

По типу организации взаимодействия педагогов с обучающимися при реализации программы используются личностно-ориентированные технологии, технологии сотрудничества.

Реализация программы предполагает использование здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающая деятельность реализуется:

- с помощью создания безопасных материально-технических условий;
- включением в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся;
- контролем соблюдения обучающимися правил техники безопасности
- и правил работы на ПК;
- через создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

Уровень программы: по уровню освоения программа стартового уровня. Она обеспечивает возможность обучения детей с любым уровнем подготовки. Стартовый уровень направлен на формирование «гибких навыков».

«Гибкие навыки» – комплекс неспециализированных, важных надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность, являются сквозными, однако не связаны с конкретной предметной областью.

По окончании реализации программы детский технопарк «Кванториум» проводит итоговую аттестацию, предполагающую защиту разработанных технических решений (кейса). Обучающиеся, успешно освоившие **программу (в объеме 20 ак. часа)**, получают свидетельство об обучении. Содержание программы позволяет дать представление обучающимся и начальные навыки в области «гибких навыков». Это позволяет выбрать траекторию обучения по основным программам детского технопарка «Кванториум», а также подготовиться к участию в конкурсах и олимпиадах по соответствующему профилю.

2. Цель и задачи общеразвивающей программы:

Целью программы «Творческая лаборатория» является формирование ключевых надпрофессиональных компетенций («гибкие навыки») у обучающихся через практико-ориентированную деятельность, способствующих их успешной социализации, эффективной коммуникации и адаптивности.

Обучающие задачи:

- способствовать формированию у обучающихся базовых навыков проектной деятельности;
- способствовать развитию навыка командной работы;
- способствовать развитию навыка переносить теоретические знания на решение практических задач;
- способствовать формированию основ тайм-менеджмента и организации личной эффективности.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию гибкости мышления и способности адаптироваться к изменениям;
- способствовать развитию навыка анализа технических задач и поиска нестандартных решений;
- способствовать развитию навыка презентации, аргументации и защиты итогового продукта;
- способствовать укреплению эмоционального интеллекта.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию ответственного отношения к учебному процессу, развивая организованность и целеустремлённость;
- способствовать формированию уважения к мнению других, толерантности в командном взаимодействии;
- способствовать формированию инициативности и лидерских качеств через реализацию творческих проектов.

Модуль «Введение в проектную деятельность»

Цель: обучить основам проектной деятельности.

Обучающие задачи:

- сформировать представление об этапах и структуре проектной деятельности;
- научить определять целевую аудиторию проекта и стейкхолдеров;
- научить формулировать цель и проблематику проекта;
- познакомить со способами поиска аналогов, инструментами проведения патентного поиска.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию аналитического мышления при постановке проблем и задач;
- способствовать развитию навыков планирования и самоорганизации;
- способствовать развитию креативности и осознанности в проектной деятельности;
- способствовать развитию коммуникативных навыков через игровую и практическую деятельность.

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию навыков конструктивной работы в команде;
- способствовать развитию ответственности за общий результат;
- способствовать формированию уважительного отношения к мнению других;
- способствовать развитию целеустремленности, организованности и ответственного отношения к обучению.

Модуль «Лонгрид»

Цель: обучить базовым навыкам проектирования, создания и оформления лонгридов, включая исследование темы, структурирование контента, работу с мультимедийными элементами, а также адаптацию материала под целевую аудиторию с использованием инструментов.

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с основами создания лонгридов;
- способствовать формированию базовых навыков работы с текстом, фото и видео для создания лонгридов;
- обучить работе с инструментами создания лонгридов;
- способствовать развитию понимания этики работы с медиапродуктами.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию креативного и визуального мышления через создание собственных лонгридов;
- способствовать формированию умения работать в команде и распределять роли в процессе выполнения проекта;
- обучить базовым принципам сторителлинга для создания продукта;
- способствовать развитию способности аргументированно выражать свои мысли в мультимедийном формате.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию ответственного отношения к информации и медиапродукции;
- способствовать развитию дисциплины и умения работать в заданные сроки;
- способствовать развитию уважения к коллегам в команде, этике медиавзаимодействия;
- способствовать воспитанию медиакультуры: соблюдение авторских прав, этики публикаций, уважение к частной жизни героев контента.

Модуль «Публичное выступление»

Цель: обучить базовым навыкам подготовки, проведения и анализа публичных выступлений, включая разработку структуры речи, управление аудиторией, использование невербальной коммуникации и визуальных материалов.

Обучающие задачи:

- познакомить с основами ораторского искусства и принципами эффективной коммуникации;
- способствовать формированию навыков работы с голосом, языком тела и визуальными материалами;
- обучить методам преодоления страха сцены и управления эмоциями;
- способствовать развитию понимания этики публичных выступлений (уважение к аудитории, корректное цитирование).

Развивающие задачи:

- способствовать развитию креативного мышления для создания оригинальных идей и структуры выступлений;
- способствовать формированию навыков адаптации материала под целевую аудиторию;
- обучить приемам сторителлинга для удержания внимания;
- способствовать развитию способности аргументированно выражать мысли в устной форме.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию ответственного отношения к подготовке и проведению выступлений;
- способствовать формированию дисциплины и умения работать в рамках ограниченного времени;
- способствовать развитию уважения к мнению аудитории и коллег;
- способствовать формированию культуры публичной речи: избегание манипуляций, соблюдение авторских прав.

Модуль «Soft school»

Цель: развить «гибкие» навыки, необходимые для успешной коммуникации, эффективной командной работы, осознанного саморазвития и адаптации в современном мире.

Обучающие задачи:

- познакомить учащихся с ключевыми «гибкими» навыками и их ролью в личной и профессиональной жизни;
- научить эффективным коммуникативным техникам (вербальным и невербальным, активному слушанию, аргументации);
- обучить основам публичных выступлений и упаковки готового продукта (структура речи, работа с аудиторией, управление волнением);
- способствовать развитию навыков командной работы (распределение ролей, фасилитация, разрешение конфликтов).

Развивающие задачи:

- способствовать развитию навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;
- научить излагать свои мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- способствовать развитию эмоционального интеллекта;
- способствовать развитию навыков критического мышления.

Воспитательные задачи:

- способствовать развитию целеустремлённости, организованности и ответственного отношения к обучению;
- способствовать развитию умения планировать свои действия с учетом фактора времени;
- способствовать воспитанию этики групповой работы, отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;

- способствовать формированию аккуратного отношения к материально-техническим ценностям.

3. Содержание общеразвивающей программы

Модуль «Введение в проектную деятельность»

Учебный (тематический) план

Таблица 1

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Беседа по антикоррупционному просвещению. Что такое проект? Его виды и ключевые особенности	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
2	Генерация проектных идей	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
3	Жизненный цикл проекта	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
4	Проектная команда	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
5	Проблема, актуальность цель и задачи проекта – как правильно сформулировать?	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
6	Целевая аудитория и стейкхолдеры: учимся выявлять, анализировать и взаимодействовать	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
7	Поиск аналогов и работа с источниками	2	1	11	Устный опрос, выполнение практического задания
8	Презентация проекта: структура выступления и инструменты создания	4	12	12	Устный опрос, выполнение

						практического задания
9	Финальное выступление, обратная связь	2	-	22	Презентация	
	Итого:	20	9	11		

Модуль «Введение в проектную деятельность»

Содержание учебного (тематического) плана

Таблица 2

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Содержание	
		Теория	Практика
1	Беседа по антикоррупционному просвещению. Что такое проект? Его виды и ключевые особенности	Беседа по антикоррупционному просвещению. Понятие проекта, какие виды проектов существуют, отличия проекта от кейса	Анализ примеров реализованных проектов и кейсов.
2	Генерация проектных идей	Откуда берутся темы проекта и способы генерации идей	Настольная проектная игра «ВСмысле: поиграли и зависли!» - генерация идей проектов и отбор
3	Жизненный цикл проекта	Какие этапы проходит проект и зачем нужен каждый из этих этапов	Составление дорожной карты для сгенерированного проекта на прошлом занятии
4	Проектная команда	Какие роли есть в проектной команде? Способы выстраивания коммуникации?	Распределение по ролям и обязанностям в игровом формате
5	Проблема, актуальность цель и задачи проекта – как правильно сформулировать?	Разбор понятий «проблема», «актуальность», «цель» и «задачи». Типичные ошибки.	Работа с карточками с описаниями. Формулировка Актуальности, цели, задачи и проблемы для своего проекта
6	Целевая аудитория и стейххолдеры: учимся выявлять, анализировать и взаимодействовать	Отвечаем на вопросы: для кого создается проект, кто на него влияет, и как учитывать интересы разных сторон	Разбор карточек с ситуациями, выявление ЦА и заинтересованных сторон для своего проекта

		при планировании и реализации проекта	
7	Поиск аналогов и работа с источниками	Что такое аналог. Как и где искать информацию?	Поиск и анализ аналогов для своего проекта, составление сопоставительной таблицы
8	Презентация проекта: структура выступления и инструменты создания	Какие инструменты для создания презентаций существуют. Виды представления результатов и структура выступления	-
9	Презентация проекта: структура выступления и инструменты создания	-	Подготовка защитного слова, презентации для своей темы, репетиция выступления
10	Финальное выступление, обратная связь	-	Публичное выступление. Ответы на вопросы.

Модуль «Лонгрид»
Учебный (тематический) план

Таблица 3

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Беседа по антикоррупционному просвещению	2	1	1	Беседа, выполнение практического задания
2	Структура лонгрида	4	2	2	
2.1	Построение структуры	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
2.2	Заголовок, лид и заключение	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
3	Сбор информации и работа с источниками	4	2	2	
3.1	Сбор информации	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
3.2	Работа с данными и фактчекинг	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
4	Стиль и язык	2	1	1	Беседа, выполнение практического задания
5	Визуальное оформление	2	1	1	Беседа, выполнение практического задания
6	Написание лонгрида	6	1	5	

6.1	Написание черновика	2	-	2	Выполнение практического задания
6.2	Редактирование	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
6.3	Итоговая защита	2	-	2	Презентация
Итого:		20	9	11	

Модуль «Лонгрид»

Содержание учебного (тематического) плана

Таблица 4

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Содержание	
		Теория	Практика
1	Введение. Беседа по анткоррупционному просвещению	Беседа по анткоррупционному просвещению. Что такое лонгрид? Особенности формата (глубина, структура, мультимедиа) Отличия от других жанров (статья, эссе, репортаж) Анализ примеров	Разработка трех вариантов тем для будущего лонгрида
2	Структура лонгрида		
2.1	Построение структуры	Типы структур: хронологическая, проблемная, тематическая Принцип «перевернутой пирамиды» и нарратив	Создание mind-map для своей темы Работа над планом: введение, основная часть, заключение
2.2	Заголовок, лид и заключение	Как придумать цепляющий заголовок. Виды лидеров: вопрос, история, провокация. Роль заключения: вывод и открытый финал	Написание трех вариантов заголовка и льда для своей темы
3	Сбор информации и работа с источниками		
3.1	Сбор информации	Методы исследования: интервью, анализ данных, работа с архивами Критерии оценки источников (достоверность, актуальность)	Упражнение: составить список источников для выбранной темы. Ролевая игра: «интервью с экспертом» (парная работа)

3.2	Работа с данными и фактчекинг	Как проверять факты, статистику, цитаты. Этические аспекты: работа с анонимными источниками	Упражнение: найти ошибки в предложенном тексте. Фактчекинг своих материалов
4	Стиль и язык	Приемы удержания внимания: сторителлинг, метафоры, ритм. Как избежать канцелярита и воды	Задание: переписать сложный абзац в разговорном стиле. Анализ текстов участников: взаимное рецензирование
5	Визуальное оформление	Роль фото, видео, инфографики. Сервисы для создания визуала (Canva, Tableau)	Создание эскиза инфографики для своего лонгрида. Подбор изображений для своих проектов
6	Написание лонгрида		
6.1	Написание черновика	-	Индивидуальное написание с преподавателем. Обсуждение сложных моментов
6.2	Редактирование	Методы саморедактуры: чтение вслух, перерывы, чек-листы	Обмен текстами и комментариями. Работа с правками
6.3	Итоговая защита	-	Презентация

Модуль «Публичное выступление»

Учебный (тематический) плана

Таблица 5

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Беседа по антикоррупционному просвещению. Введение в публичные выступления	2	1	1	Беседа, выполнение практического задания
2	Структура речи (часть 1)	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
3	Структура речи (часть 2)	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
4	Невербальная коммуникация	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
5	Работа с аудиторией	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
6	Визуальные материалы	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
7	Преодоление страха сцены	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
8	Сторителлинг в выступлениях	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания

9	Репетиция и обратная связь	2	-	2	Выполнение практического задания
10	Итоговая защита	2	-	2	Презентация
Итого:		20	8	12	

Модуль «Публичное выступление»
Содержание учебный (тематический) плана

Таблица 6

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Содержание	
		Теория	Практика
1	Беседа по антикоррупционному просвещению. Введение в публичные выступления	Беседа по антикоррупционному просвещению. Что такое публичное выступление? Основные ошибки новичков. Виды выступлений (информационные, убеждающие, мотивационные)	Выступление о себе. Анализ видео TED Talk: что делает выступление успешным? Д/З – придумать тему для своего выступления
2	Структура речи (часть 1)	Принцип «перевернутой пирамиды»: зачем начинать с главного. Как разделить речь на введение, основную часть и заключение. Техника речи	Создание плана для своей темы (тезисы, ключевые аргументы). Мини-выступление по плану и обратная связь. Д/З – отработка речевого материала
3	Структура речи (часть 2)	Виды вступлений: вопрос, история, провокация. Как завершить речь: призыв к действию, резюме, открытый финал. Техника речи. Работа с голосом: темп, паузы, интонация	Написать 3 варианта вступления и заключения для своей темы. Парная работа: оценка и выбор лучшего варианта. Д/З – отработка речевого материала. Работа над структурой выступления
4	Невербальная коммуникация. Актёрский тренинг	Важность позы, зрительного контакта, жестов.	Отработка жестов перед остальными. Анализ своих выступлений

		Тренинг на раскрепощение, эмоции, фантазию, взаимодействие	
5	Работа с аудиторией	Как анализировать целевую аудиторию. Приёмы захвата внимания аудитории. Приемы вовлечения: вопросы, истории, юмор	Ролевая игра: выступление перед разными аудиториями (студенты, бизнес-партнеры). Обратная связь от группы
6	Визуальные материалы	Правила создания презентаций: минимум текста, акцент на визуал. Сервисы: PowerPoint, Canva	Создание слайдов для своего выступления. Презентация слайдов в мини-группах. Д/З – создание презентации
7	Преодоление страха сцены. Видеопроизводство	Причины страха: психологические и физиологические аспекты. Техники релаксации. Работа в кадре. Основы мобильной видеосъёмки	Упражнение «Импровизация»: выступление на случайную тему. Парная работа: создание видеопрезентации. Д/З – видеопрезентация
8	Сторителлинг в выступлениях. Техника речи	Структура истории: герой, конфликт, развязка. Как вписать личный опыт в выступление	Написать историю, связанную с темой выступления. Рассказ истории перед группой и оценка эмоционального воздействия
9	Репетиция и обратная связь	-	Полноформатные репетиции выступлений (10 минут на каждого). Групповая обратная связь по критериям: структура, голос, визуал

10	Итоговая защита	-	Презентация
----	-----------------	---	-------------

Модуль «Soft school»
Учебный (тематический) плана

Таблица 7

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Беседа по антикоррупционному просвещению	2	2	-	Беседа
2	Эффективное построение командной работы (внутреннее взаимодействие)	8	4	4	
2.1	Роль команды в создании проекта	2	1	1	Устный опрос, тестирование
2.2	Работа в команде и лидерство	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
2.3	Тайм-менеджмент	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
2.4	Критическое мышление	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
3	Построение внешних взаимодействий	10	4	6	
3.1	Работа с заказчиком	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
3.2	Работа с техническим заданием	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания

3.3	Публичное выступление	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
3.4	Презентация проекта	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания
3.5	Защита итоговой работы	2	-	2	Выполнение практического задания
Итого:		20	10	10	

Модуль «Soft school»

Содержание учебный (тематический) плана

Таблица 8

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа по антикоррупционному просвещению	Беседа по антикоррупционному просвещению. Знакомство с планом работы в рамках курса	-
2	Эффективное построение командной работы (внутреннее взаимодействие)		
2.1	Роль команды в создании проекта	Необходимость работы в команде. Описание ролей. Важность каждой роли в команде	Разделение группы на команды. Распределение ролей внутри команд. Тестирование
2.2	Работа в команде и лидерство	Определение обязанностей каждого члена команды. Обсуждение функционала внутри команды, с аргументацией	Разработка мини-кейса. Обучающиеся в командах за отведенное время разрабатывают презентацию на определенную тему
2.3	Эмоциональный интеллект	Роль эмоций в команде. Как лидеру команды заслужить уважение. Управление настроением команды. Невербальные жесты	Управление своими эмоциями. Чтение эмоций собеседника (невербальное общение)
2.4	Тайм-менеджмент	Необходимость установки сроков. Важность оценки собственных возможностей для	Упражнение «Робинзон»

		выполнения той или иной задачи	
2.5	Критическое мышление	Критическое мышление и его роль в работе над проектом	Определение проблематики. Поиск аналогов. Оценка вариантов кейсов с различных сторон. Выявление оптимального варианта (-ов) решения кейсов. Обсуждение выявленных вариантов
3	Построение внешних взаимодействий		
3.1	Работа с заказчиком	Изучение деятельности заказчика. Определение его положения на рынке. Изучение задания от заказчика	Выстраивание плана работы с заказчиком
3.2	Работа с техническим заданием	Определение объекта и его основных характеристик (от Заказчика получаем идею или подробное задание - ТЗ). Уточнение требований потенциального Заказчика. Корректировка ТЗ Заказчика. Маркетинговые исследования, определение конкурентного поля	Получение технического задания и его уточнение с заказчиком
3.3	Публичное выступление	Разбор наиболее частых ошибок при выступлении. Структура	Подготовка защитного слова

		выступления. Работа с речью. Работа с аудиторией. Работа с презентацией, визуализация. Работа со стрессом до и во время выступления. Рефлексия после выступления	
3.4	Презентация проекта	Знакомство с упаковкой проекта: структура, формат и содержание выступления. Создание визуального сопровождения. Оформление презентации. Подача материала	Подготовка презентации по выбранной теме
3.5	Защита итоговой работы	Защита итоговой работы перед заказчиком. Получение обратной	

4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- владение базовыми навыками проектной деятельности;
- владение навыками командной работы;
- умение переносить теоретические знания на решение практических задач;
- знание основ тайм-менеджмента и организации личной эффективности

Метапредметные результаты:

- обладание гибкостью мышления и умение адаптироваться к изменениям;
- владение навыками анализа технических задач и поиска нестандартных решений;
- умение презентовать итоговый продукт;
- владение укрепленным эмоциональным интеллектом.

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учебному процессу, развивая организованность и целеустремлённость;
- умение уважительно относиться к мнению других и быть толерантным в командном взаимодействии;
- проявление инициативности и лидерских качеств через реализацию творческих проектов.

Планируемые результаты

Модуль «Введение в проектную деятельность»

Предметные результаты:

- знание этапов и структуры проектной деятельности;
- умение определять целевую аудиторию проекта и стейкхолдеров;
- умение формулировать цель и проблематику проекта;
- знание способы поиска аналогов, инструменты проведения патентного поиска.

Метапредметные результаты:

- применение аналитического мышления при постановке проблем и задач;

- владение навыками планирования и самоорганизации;
- проявление креативности и осознанности в проектной деятельности;
- проявление коммуникативных навыков через игровую и практическую деятельность.

Личностные результаты:

- владение навыками конструктивной работы в команде;
- проявление ответственность за общий результат;
- уважительное отношение к мнению других;
- проявление целеустремленности, организованности и ответственного отношения к обучению.

Планируемые результаты

Модуль «Лонгрид»

Предметные результаты:

- знание особенностей формата лонгрида: структура, роль мультимедиа, отличия от других жанров;
- умение собирать и анализировать информацию из достоверных источников, проводить фактчекинг, использовать данные и визуальные элементы (фото, видео, инфографику);
- владение инструментами создания лонгридов (текстовые редакторы, Canva, Tableau, стоки изображений);
- знание этических принципов работы с медиапродуктами: авторское право, соблюдение конфиденциальности, корректное цитирование.

Метапредметные результаты:

- владение креативным мышлением для создания оригинальных идей и визуальных решений;
- умение работать в команде, распределять роли, учитывать мнения коллег при совместной работе над проектом;
- умение применять принципы сторителлинга для построения нарратива, удерживающего внимание аудитории;
- владение навыками аргументированного изложения мыслей

в мультимедийном формате.

Личностные результаты:

- умение ответственно подходить к работе с информацией: проверять данные, избегать дезинформации;
- владение навыками самоорганизации: соблюдать дедлайны, планировать этапы работы над проектом;
- умение уважать позиции коллег, корректно давать и принимать обратную связь;
- знание основ медиакультуры: соблюдать авторских прав, этику публикаций, уважение к частной жизни героев.

Планируемые результаты

Модуль «Публичное выступление»

Предметные результаты:

- знание принципов построения структуры речи, видов невербальной коммуникации;
- умение адаптировать материал под аудиторию, использовать визуальные элементы (слайды, жесты);
- владение техниками управления голосом (темп, интонация, паузы);
- знание этических норм публичных выступлений.

Метапредметные результаты:

- умение креативно мыслить для создания оригинальных идей и структуры выступлений;
- умение адаптировать материал под целевую аудиторию;
- умение применять сторителлинг для вовлечения и удержания внимания аудитории;
- умение аргументированно выражать мысли в устной форме.

Личностные результаты:

- ответственное отношение к подготовке и проведению выступлений;

- владение дисциплиной и умение работать в рамках ограниченного времени;
- уважительное отношение к мнению аудитории и коллег;
- знание основ медиаграмотности в контексте публичных выступлений.

Планируемые результаты

Модуль «Soft school»

Предметные результаты:

- знание ключевых «гибких» навыков и их роль в личной и профессиональной жизни;
- знание эффективных коммуникативных техник (вербальные и невербальные, активное слушание, аргументация);
- знание основ публичных выступлений и упаковки готового продукта (структура речи, работа с аудиторией, управление волнением);
- владение навыками командной работы (распределение ролей, фасилитация, разрешение конфликтов).

Метапредметные результаты:

- владение навыками работы с различными источниками информации, умение самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;
- умение излагать свои мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- проявление развитого эмоционального интеллекта;
- проявление навыков критического мышления.

Личностные результаты:

- проявление целеустремлённости, организованности и ответственного отношения к обучению;
- умение планировать свои действия с учетом фактора времени;
- соблюдение этики групповой работы, отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;
- проявление аккуратного отношения к материально-техническим ценностям.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Таблица 9

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	10
2	Количество часов в неделю	2
3	Количество часов на учебный период	20
4	Начало занятий	Определяется приказом о начале реализации образовательных программ учреждения.

2. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение:

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин 2.4.3648-20 для учреждений дополнительного образования;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

Модуль «Введение в проектную деятельность»

- компьютер/ноутбук на каждого обучающегося и преподавателя с доступом в интернет;
- интерактивная доска;
- магнитно-маркерная доска.

Модуль «Лонгрид»

- компьютер/ноутбук на каждого обучающегося и преподавателя с доступом в интернет;
- интерактивная доска;
- магнитно-маркерная доска.

Модуль «Публичные выступления»

- компьютер/ноутбук на каждого обучающегося и преподавателя с доступом в интернет;
- интерактивная доска;
- магнитно-маркерная доска.

Модуль «Soft school»

- компьютер/ноутбук на каждого обучающегося и преподавателя с доступом в интернет;
- интерактивная доска;
- магнитно-маркерная доска.

Информационное обеспечение:

- операционная система Windows 8,10,11;
- образовательные видеоролики;
- презентации по теме занятия;
- Yandex браузер.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами дополнительного образования и педагогами-организаторами, обладающими профессиональными знаниями и компетенциями в организации и проведении образовательной и воспитательной деятельности.

Уровень образования педагогов: высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура.

Уровень соответствие квалификации: образование педагога соответствует профилю программы. Профессиональная категория: без требований к категории.

Реализовывать программу могут и другие педагоги дополнительного образования, обладающие достаточными знаниями в области педагогики и психологии, знающие особенности обучения подростков.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

- способы и формы выявления результатов: самостоятельные работы, практические работы, оценка результатов работы над кейсом, портфолио и т.д.;
- способы и формы фиксации результатов: ведомость успеваемости, проекты учащихся;
- способы и формы предъявления и демонстрации результатов: результаты выполнения учебных кейсов, выполнение итогового проекта/кейса.

Входной контроль при приёме на данную общеразвивающую программу не предусмотрен. Входное тестирование определения уровня умений, навыков в области компьютерной грамотности проводится в начале обучения согласно предложенной форме и является входной оценкой мониторинга (Приложение 1). Входное тестирование единое для всех модулей и отвечает педагогическому запросу отслеживания компьютерной грамотности на входном этапе.

Аттестация обучающихся по программе «Творческая лаборатория» включает сумму баллов по промежуточной аттестации и итоговой аттестации (Приложение 2).

Система отслеживания результатов обучающихся выстроена следующим образом:

- входное тестирование (Приложение 1);
- промежуточная и итоговая аттестация (Приложения 2).

Промежуточная аттестация является итоговой суммой баллов по результатам освоения тем, разделов модуля образовательной программы, в соответствии с календарно-тематическим планом с использованием оценочных материалов.

Способы проверки уровня освоения тем: опрос, тестирование, решение задач, наблюдение, оценка выполненных практических работ.

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации приведена в Приложении 3.

По окончании обучения баллы результатов промежуточной и итоговой аттестации по двум модулям суммируются и переводятся в один из уровней освоения программы согласно таблице 10:

Уровень освоения программы по окончании обучения

Таблица 10

Набранные обучающимся баллы	Уровень освоения
0-15	Низкий
16-25	Средний
26-30	Высокий

Оценивая личностные качества воспитанников, педагог проводит наблюдение за обучающимися, отслеживание динамики изменения их творческих, коммуникативных и иных способностей, личностных качеств обучающихся (Приложение 4).

4. Методические материалы

В образовательном процессе используются следующие *методы обучения*:

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- практический (практические задания, анализ и решение проблемных ситуаций и т. д; для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания).

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания программы, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Образовательный процесс строится на следующих **принципах**:

Принцип научности. Его сущность состоит в том, чтобы обучающийся усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности обучающегося. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

Принцип доступности, учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью.

Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип осознания процесса обучения. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

Принцип воспитывающего обучения. Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Формы проведения занятия: в образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием программы: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, защита кейсов.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения; развивающего обучения; дистанционного обучения; коммуникативная технология обучения; здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы:

Методические пособия, разработанные преподавателем с учетом конкретных задач, материалы по терминологии.

5. Список литературы

Литература и периодические издания:

Модуль «Введение в проектную деятельность»

1. Алферов, П.А. Проектное управление. Как правильно делать правильные вещи / П.А. Алферов. – М.: МИФ, 2024. – 365 с.
2. Ефимов, И.М. Управление проектами: руководство и методы / И.М. Ефимов. – М.: Ефимов И.М., 2023. – 80 с.
3. Коллектив авторов. Придумай. Сделай. Сломай. Повтори. Настольная книга приёмов и инструментов дизайн-мышления / М. Томич, К. Ригли, М. Бортвик [и др.]. — М.: Манн, Иванов и Фербер (МИФ), 2019 – 210 с.

Модуль «Лонгрид»

1. Валланс А. Цифровая журналистика: Как выжить и развиваться в эпоху фейков / А. Валланс, Р. Мамин. — Санкт-Петербург: Питер, 2020. — 256 с.
2. Журналист: научно-популярный журнал. — 2020—2023. — № 1—12.
3. Кларк П. Р. Искусство сторителлинга. Как создавать истории, которые изменят мир / П. Р. Кларк. — М.: Альпина Паблишер, 2018. — 312 с.
4. Ковригин С. Инфографика и визуализация данных: От идеи до реализации / С. Ковригин. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 184 с.

Модуль «Публичные выступления»

1. Harvard Business Review – Россия: журнал. — 2020—2023. — № 1—12.
2. Андерсон К. TED TALKS: слова меняют мир. Первое официальное руководство по публичным выступлениям / К. Андерсон; [пер. с англ.]. — Санкт-Петербург: Питер, 2017. — 256 с.
3. Гандапас Р. Камасутра для оратора / Р. Гандапас. — М.: Альпина Паблишер, 2018. — 240 с.
4. Карнеги Д. Как выступать публично и проводить презентации / Д. Карнеги. — М.: Эксмо, 2016. — 192 с.

Модуль «Soft school»

1. Дестено Дэвид. Сила эмоций: Как благодарность, сопереживание и гордость помогают в жизни и работе / Дэвид Дестено; перевод с английского Юлии Константиновой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 264 с.
2. Ильяхов, М. Текст по полочкам: Краткое пособие по деловой переписке / М. Ильяхов. — М.: Альпина Паблишер, 2022. — 176 с.
3. Карнеги Дейл. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей, выступая публично; Как перестать беспокоиться и начать жить: Пер. с англ. / Общ. ред. и предисл. Зинченко В.П., Жукова Ю.М.; Сост Хасхачих М.И. - М.: Прогресс, 1989. - 712 с.
4. Орлов, А. Джедайские техники конструктивного общения / Александр Орлов. – М.: МИФ, 2020. – 192 с.

Литература для обучающихся и родителей:

Модуль «Введение в проектную деятельность»

1. Алферов, П.А. Проектное управление. Как правильно делать правильные вещи / П.А. Алферов. – М.: МИФ, 2024. – 365 с.
2. Ефимов, И.М. Управление проектами: руководство и методы / И.М. Ефимов. – М.: Ефимов И.М., 2023. – 80 с.
3. Придумай. Сделай. Сломай. Повтори. Настольная книга приёмов и инструментов дизайн-мышления / М. Томич, К. Ригли, М. Бортвик [и др.]. — М.: Манн, Иванов и Фербер (МИФ), 2019 – 210 с.

Модуль «Лонгрид»

1. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только. – М.: Альпина Паблишер, 2017.
2. Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. Чему не учат на журфаке. – М.: АСТ, 2021.

Модуль «Публичные выступления»

1. Галло К. Презентации в стиле TED. 9 приемов лучших в мире выступлений. – СПб.: Питер, 2019. – 224 с.
2. Дейл П. Искусство говорить уверенно. – М.: АСТ, 2022. – 200 с.

3. Джей Д. Выступление без страха. – М.: Эксмо, 2021. – 160 с.
4. Морган Н. Сила голоса. Как говорить так, чтобы вас слушали. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 180 с.

Модуль «Soft school»

1. Мэнсон, М. Тонкое искусство пофигизма [Текст]: парадоксальный способ жить счастливо: пер. с англ. / Марк Мэнсон. — 2-е изд. — М.: Альпина Паблишер, 2018. — 191 с.
2. Толстоевский, И. Энциклопедия логических ошибок: заблуждения, манипуляции, когнитивные искажения и другие враги здравого смысла / И. Толстоевский ; перевод А. Семина ; под редакцией Л. Макариной. — М.: Альпина Паблишер, 2025. — 602 с.
3. Хейли А. Колеса: Роман / Пер. Т. Кудрявцевой, В. Владимирова // Наука и жизнь. – 1974. -- № 1. – С.122-137; № 2. – С.108-119; № 3. – С.108-121; № 4. – С.130-142; № 5. – С.98-111; № 6. – С.102-114.
4. Шестакова, Е. Говори красиво и уверенно: постановка голоса и речи / Е. Шестакова. — Санкт-Петербург: Питер, 2015. — 192 с.

Электронные ресурсы:

Модуль «Введение в проектную деятельность»

1. Методический гайдлайн «От идеи - к рынку проектов». [Электронный ресурс] - URL: <https://expotechjunior.ru/guideline#rec606584353> (дата обращения: 29.04.2025).
2. Настольная игра «вСмысле?». [Электронный ресурс] – URL: https://disk.yandex.ru/d/V63t_iWC-kafAw (дата обращения 29.04.2025).
3. Подготовка презентации к проектной работе. [Электронный ресурс] - URL: <https://workproekt.ru/vidyi-produktov/prezentatsiya/> (дата обращения 20.05.2025).
4. Проектный менеджмент. Требования к управлению проектом: нац. стандарт Российской Федерации: утвержден и введен в действие приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 22 декабря 2011 г. № 1582-ст: введен впервые: дата введения 2012-09-01. – Текст: электронный // Центр оценки и развития проектного управления: сайт. Москва. [Электронный ресурс] –

URL: https://www.isopm.ru/metodicheskie_osnovy/gosts/gost-r-54869-2011 (дата обращения: 20.05.2025).

Модуль «Лонгрид»

1. Canva Design School. [Электронный ресурс] –

URL: <https://www.canva.com/designschool/> (дата обращения: 25.05.2025).

2. Data Journalism Handbook. [Электронный ресурс] –

URL: <https://datajournalism.com/> (дата обращения: 25.05.2025).

Medium: Публикации о лонгридах. [Электронный ресурс] –

URL: <https://medium.com/> (дата обращения: 25.05.2025).

3. The New York Times: Guide to Visual Storytelling. [Электронный ресурс] –

URL: <https://www.nytimes.com/> (дата обращения: 25.05.2025).

4. Гайд по фактчекингу от BBC. [Электронный ресурс] –

URL: <https://www.bbc.com/> (дата обращения: 25.05.2025).

5. Теплица социальных технологий. [Электронный ресурс] – URL: <https://test.ru/> (дата обращения: 25.05.2025).

Модуль «Публичные выступления»

1. BBC: «The Art of Public Speaking». [Электронный ресурс] –

URL: <https://www.bbc.com/> (дата обращения: 25.05.2025).

2. Canva: Гайд по созданию презентаций. [Электронный ресурс] –

URL: https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/ (дата обращения: 25.05.2025);

3. Coursera: «Successful Presentation» от University of Colorado Boulder. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.coursera.org/> (дата обращения: 25.05.2025);

4. TED Talks: Официальный сайт. [Электронный ресурс] –

URL: <https://www.ted.com/> (дата обращения: 25.05.2025);

Модуль «Soft school»

1. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». Курс в системе LearnOnline. [Электронный ресурс] –

URL: <https://learnonline.hse.ru/course/view.php?id=7702> (дата обращения: 25.05.2025).

2. Открытое образование. Курс «Soft Skills: учись учиться». [Электронный ресурс] – URL: https://openedu.ru/course/urfu/SoftSkills/?session=spring_2025 (дата обращения: 25.05.2025).

3. Открытое образование. Курс «Основы проектной деятельности». [Электронный ресурс] –

URL: https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/?session=spring_2025 (дата обращения: 25.05.2025).

4. Открытое образование. Личный кабинет. [Электронный ресурс] –

URL: <https://openedu.ru/my/#timeline=current> (дата обращения: 25.05.2025).

Пример входной диагностики

(максимальное количество баллов – 10)

1. Включите компьютер (выберите пользователя, введите пароль) - 1 балл.
2. Создайте в общей папке своей группы личную папку (название папки в формате: Фамилия Имя) - 1 балл.
3. Найдите в интернете картинку с логотипом «Квантариума» и сохраните ее в свою личную папку - 1 балл.
4. Создайте в личной папке презентацию Powerpoint (1 слайд с кратким описанием себя) - 1 балл.
5. Создайте в личной папке текстовый документ с кратким описанием себя (5 - 10 предложений) - 1 балл.
6. Создайте в личной папке документ Microsoft Excel - 1 балл.
7. Проведите расчет в документе Microsoft Excel представленных данных (функция СУММ) - 1 балл.
8. Перечислите не менее 2-х облачных сервисов - 1 балл.
9. Отредактируйте документ (поставьте 14 шрифт и таймс), создайте таблицу (1 колонка-друзья, 2 дата рождения, 3-возраст).
10. Выберите 3D-редакторы (1 балл):
 - a) Maxon, Unity;
 - b) Adobe Illustrator, 3DViewer;
 - c) Unreal Engine, VFX;
 - d) Maya, SketchUp.

Оценочный лист для проведения
промежуточной и итоговой аттестации
Модуль «Введение в проектную деятельность»

Таблица 11

№ п/п	Критерии оценивания	Кол-во баллов
	Промежуточная аттестация	15
1	Понимание сущности проекта и его видов	3
2	Умение генерировать проектные идеи	3
3	Знание этапов жизненного цикла проекта	3
4	Понимание принципов командной работы	3
5	Умение формулировать проблему, цель и задачи проекта	3
	Итоговая аттестация	15
1	Качество выполнения проектной работы	3
2	Умение презентовать результаты	3
3	Понимание основ проектной деятельности	3
4	Умение работать в команде	3
5	Умение отвечать на вопросы	3
Итого:		30

**Оценочный лист для проведения
промежуточной и итоговой аттестации
Модуль «Лонгрид»**

Таблица 12

№ п/п	Критерии оценивания	Кол-во баллов
	Промежуточная аттестация	15
1	Структура лонгрида	3
2	Сбор информации и фактчекинг	3
3	Стилистика для ЦА	3
4	Работа с источниками	3
5	Базовый визуальный контент	3
	Итоговая аттестация	15
1	Глубина и аналитичность	3
2	Мастерство повествования	3
3	Использование мультимедиа	3
4	Авторский стиль	3
5	Техническая реализация	3
Итого:		30

**Оценочный лист для проведения
промежуточной и итоговой аттестации
Модуль «Публичное выступление»**

Таблица 13

№ п/п	Критерии оценивания	Кол-во баллов
	Промежуточная аттестация	15
1	Полнота плана выступления	3
2	Логичность аргументации	3
3	Качество визуальных материалов	3
4	Умение импровизировать	3
5	Техника речи (темп, паузы, интонация)	3
	Итоговая аттестация	15
1	Структура финального выступления	3
2	Вовлечение аудитории	3
3	Использование невербальной коммуникации	3
4	Работа с вопросами	3
5	Соблюдение регламента	3
Итого:		30

**Оценочный лист для проведения
промежуточной и итоговой аттестации
Модуль «Soft school»**

Таблица 14

№ п/п	Критерии оценивания	Кол-во баллов
	Промежуточная аттестация	15
1	Роль команды в создании проекта	3
2	Работа в команде и лидерство	3
3	Эмоциональный интеллект	3
4	Тайм-менеджмент	3
5	Критическое мышление	3
	Итоговая аттестация	15
1	Работа с заказчиком	3
2	Работа с техническим заданием	3
3	Публичное выступление	3
4	Презентация проекта	3
5	Итоговый проект. Разработка и презентация мини-проекта.	3
Итого:		30

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации

0 баллов - знание и/или умение абсолютно не проявлено. Отсутствуют практические умения и навыки, связанные с данным качеством; качество/знание/навык нуждается в развитии.

1 балл - поверхностное фрагментарное представление о данной области знаний. Оценка свидетельствует о наличии соответствующих данной деятельности умений и навыков, проявляющихся не систематически и не в полной мере.

2 балла - базовые представления в обозначенной области. Оценка свидетельствует об уверенно сформировавшемся качестве/знании/навыке на базовом уровне. Поставленная задача выполнена в полном объеме.

3 балла - Уверенные знания в обозначенной области. Сформировавшийся, уверенный навык, в том числе позволяет разрешать сложные нестандартные ситуации. Оценка соответствует высокой степени выраженности качества/знания/навыка.

**Мониторинг достижения
обучающимися личностных и метапредметных результатов
Модуль «Введение в проектную деятельность»**

Таблица 15

№ п/п	Критерии оценивания	Балл
Личностные результаты		12
1	Проявление навыков конструктивной работы в команде	3
2	Проявление ответственности за общий результат	3
3	Сформировано уважительное отношение к мнению других	3
4	Проявление целеустремленности, организованности и ответственное отношение к обучению	3
Метапредметные результаты		12
1	Развито аналитическое мышление при постановке проблем и задач	3
2	Развиты навыки планирования и самоорганизации	3
3	Развиты креативность и осознанность в проектной деятельности	3
4	Развиты коммуникативные навыки	3
	Итого:	24

**Мониторинг достижения
обучающимися личностных и метапредметных результатов
Модуль «Лонгрид»**

Таблица 16

№ п/п	Критерии оценивания	Балл
	Личностные результаты	12
1	Умение ответственно подходить к работе с информацией	3
2	Владение навыками самоорганизации	3
3	Умение уважать позиции коллег, корректно давать и принимать обратную связь	3
4	Знание основ медиакультуры	3
	Метапредметные результаты	12
1	Проявление оригинальности в выборе тем, структур и визуальных решений для лонгридов	3
2	Эффективное взаимодействие в команде: распределяет роли, учитывает мнения коллег	3
3	Умение применять принципы сторителлинга для построения нарратива, удерживающего внимание аудитории	3
4	Владение навыками аргументированного изложения мыслей в мультимедийном формате	3
	Итого:	24

**Мониторинг достижения
обучающимися личностных и метапредметных результатов
Модуль «Публичное выступление»**

Таблица 17

№ п/п	Критерии оценивания	Балл
	Личностные результаты	12
1	Ответственное отношение к подготовке и проведению выступлений	3
2	Владение дисциплиной и умение работать в рамках ограниченного времени	3
3	Уважительное отношение к мнению аудитории и коллег	3
4	Знание основ медиаграмотности в контексте публичных выступлений	3
	Метапредметные результаты	12
1	Проявление креативности в подаче материала	3
2	Умение адаптировать материал под целевую аудиторию	3
3	Умение применять сторителлинг для вовлечения и удержания внимания аудитории	3
4	Умение аргументированно выражать мысли в устной форме	3
	Итого:	24

**Мониторинг достижения
обучающимися личностных и метапредметных результатов
Модуль «Soft school»**

Таблица 18

№ п/п	Критерии оценивания	Балл
	Личностные результаты	12
1	Проявление целеустремлённости, организованности и ответственного отношения к обучению	3
2	Умение планировать свои действия с учетом фактора времени	3
3	Соблюдение этики групповой работы, отношений делового сотрудничества, взаимоуважения	3
4	Проявление аккуратного отношения к материально-техническим ценностям	3
	Метапредметные результаты	12
1	Владение навыками работы с различными источниками информации, умение самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию	3
2	Умение излагать свои мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения	3
3	Проявление развитого эмоционального интеллекта	3
4	Проявление навыков критического мышления	3
	Итого:	24

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Цифровая лаборатория» представляет собой погружение обучающихся в современные цифровые технологии и развитие ключевых надпрофессиональных компетенций («гибкие» навыки), необходимых для успешной адаптации в цифровом мире. Программа предоставляет обучающимся возможность осваивать инструменты цифровой коммуникации, развивать проектное мышление и навыки публичных выступлений под руководством опытных педагогов.

Направленность программы — социально-гуманитарная с элементами цифровых технологий. В ходе обучения, обучающиеся осваивают навыки эффективной коммуникации, работы с информацией и цифровыми инструментами, что формирует у них гибкое мышление, адаптивность и способность к самореализации в современном мире.

Программа предназначена для подростков 13–17 лет и реализуется в очном формате с применением дистанционных технологий.