

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Детский технопарк «Кванториум»

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
Протокол № 3 от 27.03.2025 г.

Утверждена директором  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
А.Н. Слизько  
Приказ № 420-д от 27.03.2025 г.

Рабочая программа  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Кванториум. Базовый»**  
**Модуль «Графический дизайн»**  
*Базовый уровень*  
Возраст обучающихся: 12–17 лет

Авторы-составители:  
Труфанов Д.С., ПДО  
Исакова Д.Р., ПДО  
Мишарина А.С., ПДО  
Томилин Н.В., ПДО  
Мелекесов К.Ю., ПДО  
Самедов Р.Ф., ПДО  
Микрюков И.А., ПДО  
Павлецова А.А., ПДО  
Перевозкина В.Л., ПДО  
Шигаев Н.Н., ПДО  
Богуславский Л.Г., ПДО  
Падерина Я.А., ПДО  
Рагозина А.А., методист  
Дементьева Е.А., методист

Разработчик рабочей  
программы: Павлецова  
А.А.,  
педагог дополнительного  
образования

г. Екатеринбург, 2025 г.

## 1. Пояснительная записка

Направленность программы	Техническая
Особенности обучения	<p>Модульный принцип представления содержания и построения учебных планов. Содержание программы учитывает возможность её адаптации к разноуровневым и разновозрастным группам.</p> <p>В образовательном процессе применяется кейс-метод - метод активного обучения, основанный на реальных ситуациях. Данный метод готовит обучающихся к проектной деятельности на следующих уровнях обучения в Детском технопарке «Кванториум»</p>
Особенности организации образовательной деятельности	Обучение осуществляется в очной форме.
Цели и задачи программы на 2025-2026 учебный год	<p><b>Цель:</b> формирование практических навыков в сфере графического дизайна, работа с современным оборудованием, программами и технологиями создания анимации, работы в векторных и растровых графических редакторах, развитие дизайн мышления.</p> <p><b>Обучающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>–изучить понятия авторского права в дизайне;</li><li>–сформировать базовые знания о колористике;</li><li>–изучить эмоциональный дизайн и методы анализа потребителя;</li><li>–сформировать базовые навыки создания анимации;</li><li>–развивать профессиональные навыки работы в растровых и векторных графических редакторах;</li><li>–развивать потребность к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li><li>–сформировать навыки вёрстки и сборки бумажных конструкций;</li><li>–сформировать навыки проработки цифровых рисунков;</li><li>–сформировать навыки разработки и форматирования шрифтовых конструкций.</li></ul> <p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>–способствовать развитию творческого кругозора, а также навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую визуальную информацию;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>–развить понимание цветового сочетания, умения самостоятельно подбирать и составлять цветовые палитры;</li> <li>–научить излагать свои мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;</li> <li>–способствовать развитию навыка индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой.</li> </ul> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–способствовать развитию целеустремлённости, организованности и ответственного отношения к обучению;</li> <li>–формировать интерес к исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>–формировать интерес к конкурсной деятельности;</li> <li>–способствовать развитию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</li> </ul>
Режим занятий в 2025-2026 учебном году	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа
Формы занятий	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа
Планируемые результаты работы и способы их оценки	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–владеть понятием авторского права в дизайне;</li> <li>–владеть базовыми знания о колористике;</li> <li>–владеть методами анализа потребителя;</li> <li>–владеть базовыми навыками создания анимации;</li> <li>–владеть профессиональными навыками работы в растровых и векторных графических редакторах;</li> <li>–владеть базовыми навыками вёрстки и сборки бумажных конструкций;</li> <li>–владеть базовыми навыками проработки цифровых рисунков;</li> <li>–владение навыками работы с компьютером и ПО;</li> <li>–владеть базовыми навыками разработки и форматирования шрифтовых конструкций.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–развитие творческого кругозора, а также навыков работы с различными источниками информации, умение самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую визуальную информацию;</li> <li>–умение ориентироваться в цветовых пространствах и составлять собственные палитры;</li> <li>–умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать точку зрения;</li> <li>–знание и соблюдение правил безопасного поведения в</li> </ul>

	<p>учебной аудитории и при работе с оборудованием</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ответственное отношение к обучению, целеустремлённость и организованность;</li> <li>– проявление интереса к исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>– проявление интереса к конкурсной деятельности;</li> <li>– уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</li> </ul>
Формы проведения промежуточной аттестации	Беседа, практическая работа, презентация

## 2. Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Б-ПД-4	17.09	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Знакомство, техника безопасности	Беседа, входная диагностика
2	Б-ПД-4	20.09	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Создание обложки с применением эффектов	Практическая работа
3	Б-ПД-4	24.09	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Создание обложки с применением эффектов	Практическая работа
4	Б-ПД-4	27.09	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Создание обложки с применением эффектов	Практическая работа
5	Б-ПД-4	01.10	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Векторная иллюстрация	Практическая работа
6	Б-ПД-4	04.10	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Векторная иллюстрация	Практическая работа
7	Б-ПД-4	08.10	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Векторная иллюстрация	Практическая работа
8	Б-ПД-4	11.10	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Принципы дизайн- мышления	Беседа, практическая работа
9	Б-ПД-4	15.10	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	ТРИЗ	Беседа, практическая работа
10	Б-ПД-4	18.10	Групповая/	2	Методы генерации	Беседа,

			беседаИндивидуальная / практическая работа		идей	практическая работа
11	Б-ПД-4	22.10	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Авторское право в дизайне	Беседа, практическая работа
12	Б-ПД-4	25.10	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Основы и тренды графического дизайна	Беседа, практическая работа
13	Б-ПД-4	29.10	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Эмоциональный дизайн	Беседа, практическая работа
14	Б-ПД-4	01.11	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Анализ потребителя. Принцип работы с заказчиком	Беседа, практическая работа
15	Б-ПД-4	05.11	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Анализ потребителя. Принцип работы с заказчиком	Практическая работа
16	Б-ПД-4	08.11	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Основные понятия и определения. Психологические основы цветовосприятия.	Беседа, практическая работа
17	Б-ПД-4	12.11	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Круг Иттена. Цветовые гармонии.	Беседа, практическая работа
18	Б-ПД-4	15.11	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Цветовые иллюзии	Беседа, практическая работа
19	Б-ПД-4	19.11	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Цветовые пространства CMYK, RGB, Pantone. Код цвета и преобразование в различные цветовые пространства.	Беседа, практическая работа
20	Б-ПД-4	22.11	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Цветовые пространства CMYK,	Практическая работа

			льная / практическая работа		RGB, Pantone. Код цвета и преобразование в различные цветовые пространства.	
21	Б-ПД-4	26.11	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Создание простой анимации	Беседа, практическая работа
22	Б-ПД-4	29.11	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Создание простой анимации	Беседа, практическая работа
23	Б-ПД-4	03.12	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Создание простой анимации	Беседа, практическая работа
24	Б-ПД-4	06.12	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Создание простой анимации	Практическая работа
25	Б-ПД-4	10.12	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Создание простой анимации	Практическая работа
26	Б-ПД-4	13.12	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Цифровой рисунок. Работа с фото	Беседа, практическая работа
27	Б-ПД-4	17.12	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Цифровой рисунок. Работа с фото	Беседа, практическая работа
28	Б-ПД-4	20.12	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Цифровой рисунок. Работа с фото	Практическая работа
29	Б-ПД-4	24.12	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Бесплатные и платные шрифты	Беседа, практическая работа
30	Б-ПД-4	27.12	Групповая/ беседаИндивиду	2	Правила вёрстки шрифтовых	Беседа, практическая

			льная / практическая работа		конструкций	работа
31	Б-ПД-4	10.01	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Леттеринг	Беседа, практическая работа
32	Б-ПД-4	14.01	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Леттеринг	Практическая работа
33	Б-ПД-4	17.01	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Разработка собственного шрифта	Беседа, практическая работа
34	Б-ПД-4	21.01	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Разработка собственного шрифта	Практическая работа
35	Б-ПД-4	24.01	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Полигональные формы	Беседа, практическая работа
36	Б-ПД-4	28.01	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Полигональные формы	Беседа, практическая работа
37	Б-ПД-4	31.01	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Полигональные формы	Практическая работа
38	Б-ПД-4	04.02	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Полигональные формы	Практическая работа
39	Б-ПД-4	07.02	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Открытки в стилистике pop up	Беседа, практическая работа
40	Б-ПД-4	11.02	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Открытки в стилистике pop up	Беседа, практическая работа



41	Б-ПД-4	14.02	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Открытки в стилистике pop up	Практическая работа
42	Б-ПД-4	18.02	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Верстка упаковок	Беседа, практическая работа
43	Б-ПД-4	21.02	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Верстка упаковок	Беседа, практическая работа
44	Б-ПД-4	25.02	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Верстка упаковок	Практическая работа
45	Б-ПД-4	28.02	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Понятие кейса и проекта	Беседа, практическая работа
46	Б-ПД-4	04.03	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Аналитическая часть	Беседа, практическая работа
47	Б-ПД-4	07.03	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Роли в команде	Беседа, практическая работа
48	Б-ПД-4	11.03	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Разбор задания. Поиск референсов	Беседа, практическая работа
49	Б-ПД-4	14.03	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Работа с аналитической частью проекта	Практическая работа
50	Б-ПД-4	18.03	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Работа с аналитической частью проекта	Практическая работа
51	Б-ПД-4	21.03	Групповая/ беседаИндивиду	2	Работа с аналитической	Практическая работа

			льная / практическая работа		частью проекта	
52	Б-ПД-4	25.03	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Работа с аналитической частью проекта	Практическая работа
53	Б-ПД-4	28.03	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
54	Б-ПД-4	01.04	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
55	Б-ПД-4	04.04	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
56	Б-ПД-4	08.04	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
57	Б-ПД-4	11.04	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
58	Б-ПД-4	15.04	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
59	Б-ПД-4	18.04	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
60	Б-ПД-4	22.04	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
61	Б-ПД-4	25.04	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа

			работа			
62	Б-ПД-4	29.04	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
63	Б-ПД-4	02.05	Индивидуальная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
64	Б-ПД-4	06.05	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
65	Б-ПД-4	13.05	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
66	Б-ПД-4	16.05	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Оформление планшета и презентации	Беседа, практическая работа
67	Б-ПД-4	20.05	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Оформление планшета и презентации	Беседа, практическая работа
68	Б-ПД-4	23.05	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Оформление планшета и презентации	Практическая работа
69	Б-ПД-4	27.05	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Оформление планшета и презентации	Практическая работа
70	Б-ПД-4	30.05	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Оформление планшета и презентации	Практическая работа
71	Б-ПД-4	03.06	Групповая/ беседаИндивиду альная / практическая работа	2	Представление итогового решения	Презентация
72	Б-ПД-4	06.06	Групповая/ беседаИндивиду	2	Рефлексия	Беседа

			льная / практическая работа			
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

### **3. Учебно-методические материалы**

1. Искусство цвета / Иоханнес Иттен - Издательство Аронов, 2018.
2. Майкл Бейрут: Теперь вы это видите. И другие эссе о дизайне / пер. с англ. Токарева Александра — Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2019 г. — 256 с.
3. Лидтка Ж., Огилви Т. «Думай, как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров»: Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 280 с.
4. О цвете / Теренс Конран - Издательство КоЛибри, 2021.
5. Словарь цвета для дизайнеров / Шон Адамс - Издательство: КоЛибри, 2020.
6. Цвет и свет / Джеймс Гарни - Издательство Эксмо, 2022.