

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Детский технопарк «Кванториум»

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
Протокол № 4 от 25.04.2024 г.

Утверждена директором  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
А.Н. Слизько  
Приказ № 524-д от 25.04.2024 г.

Рабочая программа  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Кванториум. Базовый»**  
**Модуль «Графический дизайн»**  
**Базовый уровень**  
Возраст обучающихся: 12–17 лет

Авторы-составители:  
Труфанов Д.С., ПДО  
Исакова Д.Р., ПДО  
Мишарина А.С., ПДО  
Томилин Н.В., ПДО  
Мелекесов К.Ю., ПДО  
Самедов Р.Ф., ПДО  
Микрюков И.А., ПДО  
Павлецова А.А., ПДО  
Перевозкина В.Л., ПДО  
Шигаев Н.Н., ПДО  
Богуславский Л.Г., ПДО  
Падерина Я.А., ПДО  
Рагозина А.А., методист  
Дементьева Е.А., методист

Разработчик рабочей  
программы: Першина Д.А.,  
педагог дополнительного  
образования

г. Екатеринбург, 2025 г.

## 1. Пояснительная записка

Направленность программы	Техническая
Особенности обучения	<p>Модульный принцип представления содержания и построения учебных планов. Содержание программы учитывает возможность её адаптации к разноуровневым и разновозрастным группам.</p> <p>В образовательном процессе применяется кейс-метод - метод активного обучения, основанный на реальных ситуациях. Данный метод готовит обучающихся к проектной деятельности на следующих уровнях обучения в Детском технопарке «Кванториум»</p>
Особенности организации образовательной деятельности	Обучение осуществляется в очной форме.
Цели и задачи программы на 2025-2026 учебный год	<p><b>Цель:</b> формирование практических навыков в сфере графического дизайна, работа с современным оборудованием, программами и технологиями создания анимации, работы в векторных и растровых графических редакторах, развитие дизайн мышления.</p> <p><b>Обучающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- изучить понятия авторского права в дизайне;</li><li>- сформировать базовые знания о колористике;</li><li>- изучить эмоциональный дизайн и методы анализа потребителя;</li><li>- сформировать базовые навыки создания анимации;</li><li>- развивать профессиональные навыки работы в растровых и векторных графических редакторах;</li><li>- развивать потребность к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li><li>- сформировать навыки вёрстки и сборки бумажных конструкций;</li><li>- сформировать навыки проработки цифровых рисунков;</li><li>- сформировать навыки разработки и форматирования шрифтовых конструкций.</li></ul> <p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способствовать развитию навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;</li><li>- научить излагать свои мысли в четкой логической</li></ul>

	<p>последовательности, отстаивать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой;</li> <li>– способствовать пониманию начальных, базовых основ проектной деятельности;</li> <li>– формировать навык презентации своего кейса;</li> <li>– формировать навык командной работы.</li> </ul> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию целеустремлённости, организованности и ответственного отношения к обучению;</li> <li>– формировать интерес к исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>– сформировать навык планирования своих действий с учетом фактора времени;</li> <li>– способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</li> </ul>
Режим занятий в 2025-2026 учебном году	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа
Формы занятий	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа
Планируемые результаты работы и способы их оценки	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть понятием авторского права в дизайне;</li> <li>– владеть базовыми знаниями о колористике;</li> <li>– владеть методами анализа потребителя;</li> <li>– владеть базовыми навыками создания анимации;</li> <li>– владеть профессиональными навыками работы в растровых и векторных графических редакторах;</li> <li>– владеть базовыми навыками вёрстки и сборки бумажных конструкций;</li> <li>– владеть базовыми навыками проработки цифровых рисунков;</li> <li>– владение навыками работы с компьютером и ПО;</li> <li>– владеть базовыми навыками разработки и формирования шрифтовых конструкций.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ответственно относиться к обучению, обладать способностью доводить до конца начатое дело;</li> <li>– уметь планировать свои действия с учетом фактора времени;</li> <li>– обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной</li> </ul>

	<p>деятельности.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках;</li> <li>– уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;</li> <li>– знать и соблюдать правила безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием;</li> <li>– владение начальными, базовыми навыками проектной деятельности;</li> <li>– умение презентовать свой кейс;</li> <li>– владеть навыками командной работы;</li> <li>– владеть навыками презентации своего кейса</li> </ul>
Формы проведения промежуточной аттестации	Беседа, практическая работа, презентация

## 2. Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Б-ПД-3	16.09	Групповая/ беседа/Индивидуальная / практическая работа	2	Знакомство, техника безопасности	Беседа, входная диагностика
2	Б-ПД-3	18.09	Групповая/ беседа/Индивидуальная / практическая работа	2	Создание обложки с применением эффектов	Беседа, практическая работа
3	Б-ПД-3	23.09	Групповая/ беседа/Индивидуальная / практическая работа	2	Создание обложки с применением эффектов	Беседа, практическая работа
4	Б-ПД-3	25.09	Групповая/ беседа/Индивидуальная / практическая работа	2	Создание обложки с применением эффектов	Беседа, практическая работа
5	Б-ПД-3	30.09	Групповая/ беседа/Индивидуальная / практическая работа	2	Векторная иллюстрация	Беседа, практическая работа
6	Б-ПД-3	02.10	Групповая/ беседа/Индивидуальная / практическая работа	2	Векторная иллюстрация	Беседа, практическая работа
7	Б-ПД-3	07.10	Групповая/ беседа/Индивидуальная / практическая работа	2	Векторная иллюстрация	Беседа, практическая работа
8	Б-ПД-3	09.10	Групповая/ беседа/Индивидуальная / практическая работа	2	Принципы дизайна-мышления	Беседа, практическая работа
9	Б-ПД-3	14.10	Групповая/ беседа/Индивидуальная /	2	ТРИЗ	Беседа, практическая работа

			практическая работа			
10	Б-ПД-3	16.10	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Методы генерации идей	Беседа, практическая работа
11	Б-ПД-3	21.10	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Авторское право в дизайне	Беседа, практическая работа
12	Б-ПД-3	23.10	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Основы и тренды графического дизайна	Беседа, практическая работа
13	Б-ПД-3	28.10	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Эмоциональный дизайн	Беседа, практическая работа
14	Б-ПД-3	30.10	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Анализ потребителя. Принцип работы с заказчиком	Беседа, практическая работа
15	Б-ПД-3	06.11	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Анализ потребителя. Принцип работы с заказчиком	Беседа, практическая работа
16	Б-ПД-3	11.11	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Основные понятия и определения. Психологические основы цветовосприятия.	Практическая работа
17	Б-ПД-3	13.11	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Круг Иттена. Цветовые гармонии.	Беседа, практическая работа
18	Б-ПД-3	18.11	Групповая/	2	Цветовые иллюзии	Беседа,

			беседа Индивидуальная / практическая работа			практическая работа
19	Б-ПД-3	20.11	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Цветовые пространства CMYK, RGB, Pantone. Код цвета и преобразование в различные цветовые пространства.	Беседа, практическая работа
20	Б-ПД-3	25.11	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Цветовые пространства CMYK, RGB, Pantone. Код цвета и преобразование в различные цветовые пространства.	Беседа, практическая работа
21	Б-ПД-3	27.11	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Создание простой анимации	Беседа, практическая работа
22	Б-ПД-3	02.12	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Создание простой анимации	Беседа, практическая работа
23	Б-ПД-3	04.12	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Создание простой анимации	Практическая работа
24	Б-ПД-3	09.12	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Создание простой анимации	Практическая работа
25	Б-ПД-3	11.12	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Создание простой анимации	Беседа, практическая работа
26	Б-ПД-3	16.12	Групповая/	2	Цифровой рисунок.	Беседа,

			беседа Индивидуальная / практическая работа		Работа с фото	практическая работа
27	Б-ПД-3	18.12	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Цифровой рисунок. Работа с фото	Беседа, практическая работа
28	Б-ПД-3	23.12	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Цифровой рисунок. Работа с фото	Беседа, практическая работа
29	Б-ПД-3	25.12	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Бесплатные и платные шрифты	Беседа, практическая работа
30	Б-ПД-3	30.12	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Правила вёрстки шрифтовых конструкций	Беседа, практическая работа
31	Б-ПД-3	13.01	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Леттеринг	Беседа, практическая работа
32	Б-ПД-3	15.01	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Леттеринг	Беседа, практическая работа
33	Б-ПД-3	20.01	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Разработка собственного шрифта	Беседа, практическая работа
34	Б-ПД-3	22.01	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Разработка собственного шрифта	Беседа, практическая работа
35	Б-ПД-3	27.01	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Полигональные формы	Беседа, практическая работа

			уальная / практическая работа			я работа
36	Б-ПД-3	29.01	Групповая/ беседаИндивид уальная / практическая работа	2	Полигональные формы	Беседа, практическа я работа
37	Б-ПД-3	03.02	Групповая/ беседаИндивид уальная / практическая работа	2	Полигональные формы	Беседа, практическа я работа
38	Б-ПД-3	05.02	Групповая/ беседаИндивид уальная / практическая работа	2	Полигональные формы	Беседа, практическа я работа
39	Б-ПД-3	10.02	Групповая/ беседаИндивид уальная / практическая работа	2	Открытки в стилистике pop up	Беседа, практическа я работа
40	Б-ПД-3	12.02	Групповая/ беседаИндивид уальная / практическая работа	2	Открытки в стилистике pop up	Беседа, практическа я работа
41	Б-ПД-3	17.02	Групповая/ беседаИндивид уальная / практическая работа	2	Открытки в стилистике pop up	Беседа, практическа я работа
42	Б-ПД-3	19.02	Групповая/ беседаИндивид уальная / практическая работа	2	Верстка упаковок	Беседа, практическа я работа
43	Б-ПД-3	24.02	Групповая/ беседаИндивид уальная / практическая работа	2	Верстка упаковок	Беседа, практическа я работа
44	Б-ПД-3	26.02	Групповая/ беседаИндивид уальная /	2	Верстка упаковок	Беседа, практическа я работа

			практическая работа			
45	Б-ПД-3	03.03	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Понятие кейса и проекта	Беседа, практическая работа
46	Б-ПД-3	05.03	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Аналитическая часть	Беседа
47	Б-ПД-3	10.03	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Роли в команде	Беседа
48	Б-ПД-3	12.03	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Разбор задания. Поиск референсов	Беседа, практическая работа
49	Б-ПД-3	17.03	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа с аналитической частью проекта	Беседа, практическая работа
50	Б-ПД-3	19.03	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа с аналитической частью проекта	Беседа, практическая работа
51	Б-ПД-3	24.03	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа с аналитической частью проекта	Беседа, практическая работа
52	Б-ПД-3	26.03	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа с аналитической частью проекта	Беседа, практическая работа
53	Б-ПД-3	31.03	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая	2	Работа с технической частью проекта	Беседа, практическая работа

			работа			
54	Б-ПД-3	02.04	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Беседа, практическая работа
55	Б-ПД-3	07.04	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Беседа, практическая работа
56	Б-ПД-3	09.04	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Беседа, практическая работа
57	Б-ПД-3	14.04	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Беседа, практическая работа
58	Б-ПД-3	16.04	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Беседа, практическая работа
59	Б-ПД-3	21.04	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
60	Б-ПД-3	23.04	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
61	Б-ПД-3	28.04	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическая работа
62	Б-ПД-3	30.04	Групповая/ беседа Индивидуальная / практическая	2	Работа с технической частью проекта	Беседа, практическая работа

			работа			
63	Б-ПД-3	05.05	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Практическа я работа
64	Б-ПД-3	07.05	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Беседа, практическа я работа
65	Б-ПД-3	12.05	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Работа с технической частью проекта	Беседа, практическа я работа
66	Б-ПД-3	14.05	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Оформление планшета и презентации	Презентаци я
67	Б-ПД-3	19.05	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Оформление планшета и презентации	Презентаци я
68	Б-ПД-3	21.05	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Оформление планшета и презентации	Беседа, практическа я работа
69	Б-ПД-3	26.05	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Оформление планшета и презентации	Беседа, практическа я работа
70	Б-ПД-3	28.05	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Оформление планшета и презентации	Беседа, практическа я работа
71	Б-ПД-3	02.06	Групповая/ беседаИндивидуальная / практическая работа	2	Представление итогового решения	Презентаци я

72	Б-ПД-4	04.06	Групповая/ беседа индивидуальная / практическая работа	2	Рефлексия	Беседа, практическа я работа
----	--------	-------	--	---	-----------	------------------------------------

### **3. Учебно-методические материалы**

1. Искусство цвета / Иоханнес Иттен - Издательство Аронов, 2018.
2. Майкл Бейрут: Теперь вы это видите. И другие эссе о дизайне / пер. с англ. Токарева Александра — Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2019 г. — 256 с.
3. Лидтка Ж., Огилви Т. «Думай, как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров»: Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 280 с.
4. О цвете / Теренс Конран - Издательство Колибри, 2021.
5. Словарь цвета для дизайнеров / Шон Адамс - Издательство: Колибри, 2020.
6. Цвет и свет / Джеймс Гарни - Издательство Эксмо, 2022.