

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Детский технопарк «Кванториум»

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 3 от 27.03.2025 г.

Утверждена директором
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ № 420-д от 27.03.2025 г.

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности
«Медиаквантум PRO»
Продвинутый уровень
Возраст обучающихся: 13–17 лет

Авторы-составители:
Чехомова Е.А., ПДО
Баглаева Д.Н., методист

Разработчик рабочей
программы: Чехомова Е.А.,
педагог дополнительного
образования

г. Екатеринбург, 2025 г.

1. Пояснительная записка

Направленность программы	Социально-гуманитарная
Особенности обучения	<p>Обучающиеся на практике пробуют свои силы в разных медиапрофессиях, выбирают приоритетное направление и реализуют себя в нём. Продвинутый уровень сложности программы позволяет организовать образовательный процесс, учитывая интересы и способности обучающихся. Программа помогает закрепить все полезные и интересные обучающемуся медианавыки путем постоянного создания контента различных форматов, как самостоятельно, так и в составе команды.</p> <p>Программа рассчитана на обучающихся, которые обладают базовыми навыками презентации и самопрезентации, коммуникации, работы с текстом и изображением (фото и видеоматериалы), работы со специализированным оборудованием.</p> <p>Разработка и реализация программы предполагают взаимодействие со средствами массовой информации, общественными организациями, существующими детскими/молодёжными студиями и объединениями соответствующей направленности в целях усиления кадрового потенциала и материально-технического обеспечения.</p>
Особенности организации образовательной деятельности	<p>осуществляется в очной форме</p> <p>23.02.2026 – в связи с праздничным днем занятия в группе П-Медиа-1 проведено в форме самоподготовки;</p> <p>09.03.2026 – в связи с праздничным днем занятия в группе П-Медиа-1 проведено в форме самоподготовки;</p> <p>11.05.2026 – в связи с праздничным днем занятия в группе П-Медиа-1 проведено в форме самоподготовки;</p>
Цели и задачи программы на 2025-2026 учебный год	<p>Цель: сформировать навыки медиапроизводства и самостоятельного создания медиапродуктов в сложных форматах (журналистское расследование, документальное и игровое кино).</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– углубить уровень развития базовых и более сложных компетенций, полученных на стартовом и базовом уровнях (навыки работы с компьютером, навыки построения кадра, навыки работы в простых форматах, навыки работы в более сложных форматах);– сформировать умение организовать процесс производства игрового и документального кино, журналистского

	<p>расследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать умение выстраивать световые композиции на съёмочной площадке; – сформировать умение писать раскадровку на этапе подготовки к производству медиапроектов в сложных форматах; – сформировать навыки режиссуры и продюсирования игрового и документального кино, журналистского расследования; – сформировать навыки составления КПП (календарно-постановочного плана) для создания медиапроектов в сложных форматах. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать развитию аналитического и проектного мышления; – способствовать развитию навыков профессионального общения; – способствовать развитию стратегического мышления; – способствовать развитию креативности и творческого мышления; – углубить навыки медиаграмотности – научить анализировать влияние медиаконтента на общественное мнение; – способствовать развитию эмоционального интеллекта. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать освоению этических норм медиапроизводства (работа с героями, информационной безопасностью, правами); – способствовать формированию лидерских качеств; – способствовать развитию уважительного отношения к разным мнениям и точкам зрения; – способствовать развитию тайм-менеджмента и дисциплины.
Режим занятий в 2025-2026 учебном году	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа
Формы занятий	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа
Планируемые результаты работы и способы их оценки	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь организовать процесс производства игрового и документального кино, журналистского расследования; – уметь выстраивать световые композиции на съёмочной площадке; – уметь писать раскадровку на этапе подготовки к производству медиапроектов в сложных форматах; – владеть навыками режиссуры и продюсирования игрового и документального кино, журналистского расследования;

	<ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками составления КПП (календарно-постановочного плана) для создания сложных форматов; – владеть навыками создания медиаконтента в сложных форматах. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь анализировать и обладать проектным мышлением; – уметь общаться на профессиональном языке медиасферы; – уметь построить стратегию создания и продвижения контента; – уметь креативно и нестандартно решать поставленные задачи; – уметь анализировать влияние медиаконтента на общественное мнение; – обладать развитым эмоциональным интеллектом. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать этические нормы медиапроизводства; – проявлять лидерские качества; – уважительно относиться к разным мнениям и точкам зрения; – соблюдать тайм-менеджмент и быть дисциплинированным.
Формы проведения промежуточной аттестации	Беседа, выполнение практической работы, соревнования, презентация итогового продукта

2. Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Дата	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	П-Медиа-1	15.09	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Журналистское расследование. Особенности формата	Беседа, практическая работа
2	П-Медиа-1	17.09	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Получение ТЗ	Беседа, практическая работа
3	П-Медиа-1	22.09	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Журналистское расследование»	Практическая работа
4	П-Медиа-1	24.09	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Журналистское расследование»	Практическая работа
5	П-Медиа-1	29.09	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Журналистское расследование»	Практическая работа
6	П-Медиа-1	01.10	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Журналистское расследование»	Практическая работа
7	П-Медиа-1	06.10	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Журналистское расследование»	Практическая работа
8	П-Медиа-1	08.10	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Журналистское расследование»	Практическая работа
9	П-Медиа-1	13.10	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Журналистское расследование»	Практическая работа
10	П-Медиа-1	15.10	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Журналистское расследование»	Практическая работа
11	П-Медиа-1	20.10	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Журналистское расследование»	Практическая работа

12	П-Медиа-1	22.10	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Защита кейса	Презентация
13	П-Медиа-1	27.10	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Документальное кино. Особенности формата	Беседа, практическая работа
14	П-Медиа-1	29.10	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Получение ТЗ	Беседа, практическая работа
15	П-Медиа-1	03.11	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Документальное кино»	Практическая работа
16	П-Медиа-1	05.11	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Документальное кино»	Практическая работа
17	П-Медиа-1	10.11	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Документальное кино»	Практическая работа
18	П-Медиа-1	12.11	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Документальное кино»	Практическая работа
19	П-Медиа-1	17.11	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Документальное кино»	Практическая работа
20	П-Медиа-1	19.11	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Документальное кино»	Практическая работа
21	П-Медиа-1	24.11	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Документальное кино»	Практическая работа
22	П-Медиа-1	26.11	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Документальное кино»	Практическая работа
23	П-Медиа-1	01.12	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Документальное кино»	Практическая работа
24	П-Медиа-1	03.12	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Защита кейса	Презентация

25	П-Медиа-1	08.12	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Игровое кино. Особенности формата	Беседа, практическая работа
26	П-Медиа-1	10.12	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Получение ТЗ	Беседа, практическая работа
27	П-Медиа-1	15.12	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Игровое кино»	Практическая работа
28	П-Медиа-1	17.12	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Игровое кино»	Практическая работа
29	П-Медиа-1	22.12	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Игровое кино»	Практическая работа
30	П-Медиа-1	24.12	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Игровое кино»	Практическая работа
31	П-Медиа-1	29.12	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Игровое кино»	Практическая работа
32	П-Медиа-1	12.01	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Игровое кино»	Практическая работа
33	П-Медиа-1	14.01	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Игровое кино»	Практическая работа
34	П-Медиа-1	19.01	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Игровое кино»	Практическая работа
35	П-Медиа-1	21.01	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Работа над кейсом «Игровое кино»	Практическая работа
36	П-Медиа-1	26.01	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Защита кейса	Презентация
37	П-Медиа-1	28.01	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Аналитическая часть проекта	Беседа, практическая работа
38	П-Медиа-1	02.02	Групповая/беседа	2	Аналитическая часть	Беседа,

			практическая работа			
52	П-Медиа-1	23.03	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Техническая часть проекта	Практическая работа
53	П-Медиа-1	25.03	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Техническая часть проекта	Практическая работа
54	П-Медиа-1	30.03	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Техническая часть проекта	Практическая работа
55	П-Медиа-1	01.04	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Техническая часть проекта	Практическая работа
56	П-Медиа-1	06.04	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Техническая часть проекта	Практическая работа
57	П-Медиа-1	08.04	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Техническая часть проекта	Практическая работа
58	П-Медиа-1	13.04	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Техническая часть проекта	Практическая работа
59	П-Медиа-1	15.04	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Презентация технической части проекта	Презентация
60	П-Медиа-1	20.04	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Финализация проекта	Практическая работа
61	П-Медиа-1	22.04	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Финализация проекта	Практическая работа
62	П-Медиа-1	27.04	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Финализация проекта	Практическая работа
63	П-Медиа-1	29.04	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Финализация проекта	Практическая работа
64	П-Медиа-1	04.05	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Финализация проекта	Практическая работа

			работа			
65	П-Медиа-1	06.05	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Финализация проекта	Практическая работа
66	П-Медиа-1	11.05	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Финализация проекта	Практическая работа
67	П-Медиа-1	13.05	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Финализация проекта	Практическая работа
68	П-Медиа-1	18.05	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Финализация проекта	Практическая работа
69	П-Медиа-1	25.05	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Финализация проекта	Практическая работа
70	П-Медиа-1	27.05	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Финализация проекта	Практическая работа
71	П-Медиа-1	01.06	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Защита проекта	Презентация
72	П-Медиа-1	03.06	Групповая/беседа Индивидуальная / практическая работа	2	Рефлексия	Беседа

3. Учебно-методические материалы

1. Баева И. А., Волкова Е. Н., Лактионова Е. Б. Психологическая безопасность образовательной среды: Учебное пособие. Под ред. И. А. Баева. М., 2009. - 304 с.
2. Бацунов С.Н., Дереча И.И., Кунгурова И.М., Слизкова Е.В. Современные детерминанты развития softskills // Концепт. - 2018, № 4. - С. 198-207.
3. Исаев Е. И., Слободчиков В.И. «Психология образования человека. Становление субъективности в образовательных процессах». Учебное пособие. — Изд-во ПСТГУ, 2013. — 431 с.
4. Леонова Е. В. Психологическое обеспечение непрерывного образования: монография /Е. В. Леонова. – 2 е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 275 с.
5. Пастернак А. Н. Психология образования: учебник и практикум для академического бакалавриата /Н. А. Пастернак, А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 213 с.
6. Психология труда, инженерная психология и эргономика. В 2ч. Учебник для академического бакалавриата /под ред. Е. А. Климова, О.Г. Носковой, Г.Н. Солнцевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 351 с.
7. Сапогова Е. В. «Психология развития человека». Учебное пособие. — Изд-во М.: Аспект Пресс, 2005. - 460 с.
8. Трофимова Н. М. Возрастная психология: учебное пособие для вузов [Текст] / Н. М. Трофимова, Т. Ф. Пушкина, Н. В. Козина – СПб, «Питер», 2005. – 240 с.
9. Человек. Общество. Культура. Социализация [Текст]: материалы XIII Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции / под. ред. В.Л. Бенина. – Уфа, 2017. – Часть 3. – 279 с.
10. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
11. Ермилов А.В. - Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. – М: Аспект Пресс, 2010. – 112 с.
12. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. – Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с
13. Ильяхов М, Сарычева Л. Пиши и сокращай. – М: Альпина Пабlishер, 2018. – 440 с.
14. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. – М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.
15. Клас Т. Книга идей для преподавателей журналистики/ пер. со швед.: В. Менжун. – М.: МедиаМир, 2006
16. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. – М.: МГУ, 2004.
17. Манович Л. Язык новых медиа. – М: Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
18. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М: Аспект Пресс, 2007. – 202 с.
19. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. – М.: МПГУ, 2015. – 352 с.
20. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: Издательство

625, 2001. – 207 с.

21. Солдатова Г.У., Нестик Т.А., Рассказова Е.И, Зотова Е.Ю. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования. – М.: Фонд Развития Интернет, 2013. – 144 с.

22. Тарабакина Л.В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – М.: МПГУ, 2017. – 190 с.

23. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. – М.: МНЭПУ, 2000. – 40 с.

24. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика, практика. – М.: Аспект пресс, 2004. – 382 с.

25. Щебланова Е.И. Неуспешные одаренные школьники. – М.:Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 212 с.