

Проект положения об организации и проведения областного конкурса проектов декоративно- прикладного искусства «АртМастер»

1. ВВЕДЕНИЕ

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», локальными актами государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» (далее – ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»), Планом мероприятий по выполнению государственной работы, предусмотренной государственным заданием на 2026 год государственному автономному (бюджетному) учреждению Свердловской области, подведомственному Министерству образования Свердловской области.

Организацию и проведение областного конкурса проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» (далее – Конкурс) осуществляет центр развития художественно-эстетической направленности ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Конкурс является **преемником областного конкурса декоративно-прикладного искусства «Стильные штучки»**, имеет большую значимость, необходимость и востребованность в системе дополнительного образования Свердловской области.

Конкурс включен в перечень мероприятий, проводимых на территории Свердловской области, победители которых, становятся кандидатами на соискание премии Губернатора Свердловской области для поддержки талантливой молодежи.

Целью Конкурса является создание условий для выявления и поддержки талантливых обучающихся, развитие духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодёжи города Екатеринбурга и Свердловской области посредством творчества и проектной деятельности в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи Конкурса:

- выявить и оказать поддержку одарённым обучающимся в области творческой деятельности;
- способствовать развитию творческого потенциала участников Конкурса;
- оказать содействие талантливым обучающимся в области декоративно-прикладного искусства;

- поддерживать развитие проектной деятельности в рамках художественно-эстетического образования;
- способствовать сохранению преемственности поколений.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – Муниципальный (отборочный) Проводится в территориях Свердловской области муниципальными органами управления образования в форме городских, районных конкурсов, по результатам которых в оргкомитет отправляются заявки на участие в Областном (заочном) этапе Конкурса.

2 этап – Областной (Заочный). Осуществляется приём документов и творческих работ в электронном варианте, а также обязательная первичная экспертиза творческих проектов на соответствие заявленным требованиям Конкурса, обработка и регистрация поступивших заявок, оценка творческих работ, отбор проектов для участия в очном этапе – финале.

3 этап – Очный этап (финал). Финальный конкурсный день, где происходит представление творческих проектов участниками перед экспертным жюри на площадке ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», выявление и награждение победителей и призёров.

Сроки проведения Конкурса и контактные данные организационного комитета представлены в приложении № 1 к настоящему Положению.

3. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов.

3.2. Конкурсные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

3.3. Представленный на Конкурс проект должен быть победителем (только первое место) муниципального этапа (городского или районного конкурса декоративно-прикладного творчества).

3.4. Конкурс проводится в трёх возрастных категориях:

- младшая (6 -9 лет);
- средняя (10 -13 лет);
- старшая (14 -17 лет).

3.5. Номинации Конкурса:

- **ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ** (часы настенные, настольные, напольные и т.п.);
- **СВЕТИ** (светильники настенные, напольные, настольные, подсвечники и т.п.);
- **ПО ПОЛОЧКАМ** (различные органайзеры, места для хранения и т.п.);
- **ИГРАЙ** (настольные игры, игрушки из различных материалов);

- **ТЕКСТИЛЬ** (домашний текстиль для спальни, кухни, гостиной, для домашних питомцев);
- **КУХОННЫЕ ШТУЧКИ** (посуда, кухонная утварь);
- **МЕБЕЛЬ** (столики, стулья, полки);
- **ДЕКОР** (панно, картины, пространственный арт-объект, дизайн обложки, ваза, чехол и т.п.).

***Возможно выделение специальных номинаций, на основании представленных проектов.**

3.6. Один участник представляет один проект в одной из заявленных номинаций Конкурса;

3.7. **Только в младшей и средней возрастной категории допускаются коллективные проекты**, без права отдельных участников группы представлять в данном Конкурсе личные проекты. В случае разновозрастного состава участников группы, педагог определяет возрастную категорию, в которой регистрируется проект.

3.8. **Принимается не более 5 заявок от одного образовательного учреждения, при условии, что все заявленные участники являются победителями отборочных этапов в своих территориях.**

3.9. **Очный этап** Конкурса предусматривает публичное выступление участников (защита проекта) при обязательном наличии выполненного изделия и электронной презентации (например, созданной в Microsoft PowerPoint или любом другом редакторе).

3.10. **На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:**

- представленная работа не соответствует условиям и требованиям Конкурса;
- оргкомитетом получен не полный пакет необходимых документов;
- участниками нарушены сроки подачи документов на конкурс.

3.11. **В старшей возрастной категории участвую только индивидуальные проекты.**

4. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА ОБЛАСТНОЙ ЭТАП КОНКУРСА

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо в указанные сроки заполнить заявку по адресу: <https://forms.yandex.ru/u/6864f74702848f4a68546c97>.

4.2. При заполнении заявки необходимо разместить ссылку на папку с обязательными файлами:

➤ **Выписка или заверенная копия** протокола муниципального этапа (городского или районного конкурса), в случае, если в территории не проводится подобный конкурс, необходимо письмо от управления образования, о том, что отбор в вашем городе не проводился.

➤ **Качественные фото** творческой работы в формате jpg (максимальное количество 4 шт.); работы должны быть сфотографированы или отсканированы без деревянных и пластмассовых рамок, без стекла и ламинации (для объемных работ – фотографии должны показывать все стороны);

- **Проект** в формате pdf. (*требования к оформлению указаны в приложении № 4*) (после регистрации на конкурсе **к изменению не допускаются!**);
- **Презентацию проекта** в формате pptx (Microsoft PowerPoint), оформление и логистика создается по желанию участника (**презентации после регистрации на конкурсе к изменению не допускаются!**) Презентацию можно иметь при себе на электронном носителе на непредвиденный случай в день выступления);
- **Согласия** на обработку персональных данных от педагога (руководителя, подготовившего участника) и совершеннолетнего участника (с 14 лет) (*см. приложение № 3*) или от законного представителя несовершеннолетнего участника (*см. приложение № 2*);
- Папка создается **индивидуально на каждого участника и содержит все необходимые документы**, а в наименовании папки и каждого файла указывается фамилия и имя участника, а также название работы.

5. ОРГКОМИТЕТ

Для организации и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет) из специалистов ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Оргкомитет Конкурса:

- формирует состав экспертного жюри заочного и очного этапов Конкурса;
- формирует программу проведения Конкурса;
- принимает материалы для участия в Конкурсе;
- проводит первичную экспертизу полученных заявок на соответствие требованиям и условиям Конкурса;
- координирует проведение Областного этапа (заочного и очного) Конкурса;
- информирует об итогах Конкурса непосредственно конкурсантов, ставших победителями и призёрами;
- награждает победителей и призёров Конкурса;
- подготавливает материалы по итогам Конкурса для публикации на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Для оценки творческих работ и подведения итогов Конкурса, приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» утверждается состав экспертного жюри из числа специалистов ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», педагогов учреждений среднего и высшего специального образования, членов союза художников России (Свердловское региональное отделение) и т.п.

6.2. Экспертное жюри Конкурса:

- осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе;
- определяет победителей и призёров Конкурса.

Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит!

6.3. Критерии оценивания проектов:

Критерии Оценка проекта (оценивается на заочном этапе Конкурса)	Баллы
Соответствие проекта требованиям оформления (Приложение № 4);	0-10
Творческий подход, оригинальность выбранной темы;	0-5
Последовательность изложения (логика выстраивания повествования);	0-10
Наличие наглядного материала (фото, картинки, таблицы, схемы, эскизы и др.);	0-5
Поисковая работа, работа с источниками;	0-5
Грамотность аналитики и выводов (соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов);	0-10

Критерии оценки творческого изделия (оценивается на очном этапе Конкурса)	Баллы
Соответствие заявленной теме и выбранной номинации;	0-5
Оригинальность, нестандартность замысла;	0-5
Композиционное решение;	0-5
Качество изготовления представляемого изделия, эстетический вид, завершённость, законченность изделия;	0-10
Трудоёмкость создания проекта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия.	0-10

Критерии оценки защиты проекта (оценивается на очном этапе Конкурса)	Баллы
Структурированность и логичность речи. (оценивается, насколько выступление чётко структурировано и прослеживается логическая связь всех элементов);	0-5
Культура речи. (оценивается, нет ли слов-паразитов, речь ясная и чёткая);	0-5
Владение материалом. (учитывается, насколько автор свободно излагает информацию, понимает, о чём говорит);	0-5
Ответы на вопросы. (оценивается, насколько автор отвечает чётко, аргументированно, умеет признавать недочёты и предлагать пути их устранения).	0-5

НА ОЧНЫЙ ЭТАП ПРОХОДИТ ПРОЕКТ, НАБРАВШИЙ НЕ МЕНЕЕ 40 БАЛЛОВ НА ЗАОЧНОМ ЭТАПЕ!

6.4. Участники заочного этапа, прошедшие в финал, участвуют в очной защите проектов.

Максимальное количество баллов по всем критериям и всем этапам – 100.

6.5. Победителем Конкурса признается участник, чья работа набрала наибольшее количество баллов по итогам суммирования оценок экспертного жюри за все этапы Конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

7. ИТОГИ И НАГРАЖДЕНИЕ

По итогам проведения Конкурса всем участникам Областного (заочного) этапа, не прошедшим в финал вручаются свидетельства об участии именно в заочном этапе.

Победители (1 место) Очного этапа (финала) получают диплом победителя, а призёры (2 и 3 место) в каждой возрастной категории, каждой номинации награждаются грамотами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» соответственно.

Участники Очного этапа, не набравшие баллов для призового места, получают свидетельство об участии в Конкурсе в качестве финалиста.

Педагоги, оказавшие помощь при подготовке победителей и призёров Конкурса, отмечаются благодарственными письмами.

Победители Конкурса, набравшие **наибольшее количество баллов в индивидуальном зачете в старшей возрастной группе**, становятся кандидатами на соискание премии Губернатора Свердловской области для поддержки талантливой молодежи.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Областной этап Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета Свердловской области.

Допускается привлечение иных источников финансирования, не противоречащих действующему законодательству.

Приложение № 1
к Положению об организации и проведении областного конкурса
проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер»

1. Контактная информация:

г. Екатеринбург, пр. Ленина, 1, ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Центр развития художественно-эстетической направленности
Отделение художественно-эстетического образования – тел: 8 (343) 229-79-06
Электронный адрес сайта ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» <https://dm-centre.ru/>

2. Куратор Конкурса:

Юшкова Яна Игоревна, специалист центра развития художественно-эстетической направленности, тел: 8 (343) 229-79-06, jushkova.j@irc66.ru

3. Даты проведения всех этапов конкурса:

1 этап (отборочный): сентябрь 2025 года – январь 2026 года.
2 этап (областной – заочный): приём заявок – с 2 февраля по 15 февраля 2026 года (включительно) по ссылке – <https://forms.yandex.ru/u/6864f74702848f4a68546c97>.

Подведение итогов Областного заочного этапа – 2-7 марта 2026 года.

3 этап Очный (финал): апрель 2026 года.

4. Участник, прибывший на очный этап, должен придерживаться делового стиля и иметь при себе:

- изделие декоративно-прикладного творчества, о котором написан проект;
- презентацию для выступления (на электронном носителе для подстраховки).

5. Программа проведения очного этапа Конкурса

Подробная программа будет представлена на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» <https://dm-centre.ru/pf/konkurs-artmaster/> и в социальных сетях <https://vk.com/club229932602>, а также информационным письмом участникам не позже, чем за две недели до очного этапа Конкурса.

Приложение № 2
к Положению об организации и проведении областного конкурса
проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер»

**Согласие на обработку персональных данных, использование видеоматериалов
(заполняется законным представителем)**

Я, _____

(фамилия, имя, отчество законного представителя, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) в соответствии с требованиями п.4. ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а также использование видеоматериалов с участием несовершеннолетнего:

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- данные о медицинском полисе;
- адрес электронной почты.

4. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в областном конкурсе проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер».

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего

от третьих лиц: Министерства образования Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

7. Законный представитель даёт своё согласие на использование видеоматериалов с участием Несовершеннолетнего, а также их использование исключительно в целях:

- размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения на стенах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;

- размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что, давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«___»____202___ г.

/_____/_____
(подпись) _____ (инициалы, фамилия)

Приложение № 3
к Положению об организации и проведении областного конкурса
проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер»

Согласие субъекта на обработку персональных данных

Я,

(фамилия, имя, отчество (при наличии), адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи и выдавшем органе)

в соответствии с требованиями п.4. ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных на следующих условиях.

1. Даю согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств персональных данных, то есть совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
 - фамилия, имя, отчество;
 - сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
 - год, месяц, дата рождения;
 - образовательное учреждение и его адрес, класс;
 - номер телефона;
 - адрес электронной почты.
3. Согласие даётся с целью участия в областном конкурсе проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер».
4. Даю согласие на передачу персональных данных третьим лицам: Министерству образования Свердловской области, Министерству просвещения Российской Федерации, другим учреждениям и организациям, задействованным в достижении целей, для которых дается настоящее согласие, а также получение моих персональных данных от указанных третьих лиц.
5. В целях информационного обеспечения согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:
 - фамилия, имя, отчество;
 - год, месяц, дата рождения;
 - образовательное учреждение и его адрес.
6. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.
7. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.
8. Я могу отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.
9. Я подтверждаю, что, давая согласие, действую по собственной воле.

«___» _____ 20__ г.

_____ / _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение № 4
к Положению об организации и проведении областного конкурса
проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер»

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА:

- формат текста: PDF, допускается DOC., формат страницы А4;
- межстрочный интервал – 1,5;
- шрифт Times New Roman, размер 14;
- каждый структурный элемент пояснительной записи творческой работы начинается с новой страницы;
- структурными элементами проекта являются: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение.
- допускается индивидуальное творческое оформление, с сохранением основных требований оформления проекта.

Что должен содержать проект:

1. Титульный лист

На титульном листе обязательно указать название проекта, номинацию, Ф.И.О. участника и руководителя, наименование образовательного учреждения и территории (города).

2. Оглавление

Отражает все составные части работы, осуществляет навигацию по работе.

3. Основная часть

Может содержать как одну главу, так и более, различные подпункты и т.д.

В основной части идет некий творческий рассказ на тему «от идеи – к проекту», т.е. участник описывает, как зарождалась идея, как протекала поисковая работа, какие материалы использовались при создании творческого проекта, представляет информацию об используемой технике и многое другое.

Обязательно обоснование ценности проекта, финансовые подсчеты, реклама идеи и т.д.

Допускается размещение графиков, схем и таблиц. Фото размещаются в приложении к проекту.

4. Заключение

Данная часть проекта содержит аналитику и выводы.

В проект могут быть добавлены и другие структурные элементы:

- список использованных источников;
- приложение, где разрешена демонстрация фото проекта и др.

Возрастные требования:

- младшая (6-9 лет) от 3-5 страниц;
- средняя (10-13 лет) от 5-12 страниц;
- старшая (14-17 лет) от 12-20 страниц.

Общее количество страниц проекта считается, не учитывая титульный лист и страницы с приложениями. Соблюдение количественных требований оценивается в комплексе с содержательной частью проекта.