

## Проект положения об организации и проведении областного фестиваля детской и молодёжной моды «Булавка»

### 1. ВВЕДЕНИЕ

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Планом мероприятий по выполнению государственной работы, предусмотренной государственным заданием на 2026 год государственному автономному (бюджетному) учреждению Свердловской области, подведомственному Министерству образования Свердловской области.

Организацию и проведение областного фестиваля детской и молодёжной моды «Булавка» (далее – Фестиваль) осуществляет центр развития художественно-эстетической направленности ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

**Цель Фестиваля:** создание оптимальных условий для обмена профессиональным опытом в сфере дизайна и моды, а также развития творческих способностей детей и подростков в области художественного творчества и декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи Фестиваля:**

- выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных детей и подростков;
- развитие художественного вкуса и эстетического восприятия у подрастающего поколения;
- активизация интереса творческой и перспективной молодежи к различным аспектам работы в сфере моды;
- формирование интереса и уважения к национальному культурному наследию;
- обучение участников и повышение квалификации специалистов дополнительного образования в сфере моды и дизайна;
- возрождение, сохранение и развитие народных традиций и технологий в создании костюма;
- повышение профессионального мастерства руководителей творческих коллективов.

Фестиваль является преемником областного конкурса детских и юношеских театров моды «Юная модница» и проводится с 1995 года, имеет большую значимость, необходимость и востребованность в системе дополнительного образования Свердловской области.

Конкурс включен в перечень мероприятий, проводимых на территории Свердловской области, победители которых, становятся кандидатами на соискание премии Губернатора Свердловской области для поддержки талантливой молодежи.

## **2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

### **2.1. Фестиваль проходит в три этапа:**

**1 этап – Муниципальный (отборочный)** Проводится в территориях Свердловской области муниципальными органами управления образования в форме городских, районных конкурсов, по результатам которых в оргкомитет отправляются заявки на участие в Областном (заочном) этапе Конкурса.

**2 этап – Областной (заочный).** Прием заявок, отбор на соответствие заявленным требованиям Фестиваля, обработка и регистрация поступивших заявок, оценка творческих работ и номеров, отбор участников очного этапа – фестиваля.

**3 этап – Фестиваль (Финал).** Данный этап состоит из двух блоков, которые будут проходить в течение двух дней:

- Первый день - **«Подиум Фест» пройдет 4 мая 2026г.**

Участники двух направлений «Показ моды» и «Юный дизайнер» показывают свои коллекции и участвуют в образовательных мастер-классах.

- Второй день - **«Театр образов» пройдет 5 мая 2026г.**

Участники направления «Театр моды» показывают свою коллекцию в форме яркого театрализованного шоу, самые яркие номера конкурсного показа будут приглашены к выступлению на гала-концерте. Участники направления «Театр моды» также проходят образовательные мастер-классы, а в финале гала-концерта все участники по всем направлениям узнают результаты конкурсных просмотров и получают заслуженные награды.

**Сроки проведения Фестиваля и контактные данные организационного комитета представлены в приложении № 1 к настоящему Положению.**

## **3. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

3.1. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов.

3.2. Конкурсная работа должна соответствовать возрасту участников коллектива и выбранной номинации, иначе работа не будет допущена до участия.

3.3. Одна коллекция может принимать участие только в одном направлении.

3.4. Конкурсные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

3.5. Представленная на Фестиваль работа обязана быть победителем (только первое место) муниципального этапа (городского или районного конкурса декоративно-прикладного творчества, фестиваля или конкурса моды), если подобное проводится в вашей территории, иначе обязательно к пакету документов прикладывается письмо от управления образования о том, что подобных конкурсов в вашем муниципалитете не проводилось.

3.6. Коллективы, набравшие наибольшее количество баллов по результатам конкурсных показов, приглашаются к выступлению на гала-концерте **«Там, где костюмы оживают на сцене».**

3.7. Выступление на концерте не гарантирует получения призового места, распределение мест зависит от решения жюри на конкурсных показах.

3.8. **Тема фестиваля:** «Мода – мой стиль жизни». Работы участников должны отражать тематику фестиваля (в целом или в деталях).

3.9. в Фестивале могут принимать участие дети и молодежь в возрасте от 6 до 25 лет. Конкурсанты оцениваются по возрастным группам:

- младшая группа (6-9 лет);
- средняя группа (10-13 лет);
- старшая группа (14-17 лет);
- молодежь (18-25 лет).

3.10. Для направлений «Показ моды» и «Театр моды» допускается добавление смешенной возрастной группы, а также коллективные работы.

3.11. В направлении «Юный дизайнер» принимаются только **индивидуальные работы.**

3.12. Для участия в первый день - **«Подиум Фест»** принимаются работы по **двум направлениям:**

➤ **Показ моды** (демонстрация моделей одежды юными манекенщицами и манекенщиками в процессе их движения по выставочной зоне, коллекция обязательно должна быть **авторской**). Подробные условия участия в данном направлении см. в приложении № 4 к настоящему Положению.

**Номинации** в рамках направления:

- Лучший показ;
- Лучшая коллекция;
- Лучшая манекенщица;
- Лучший манекенщик.

➤ **Юный дизайнер** (представление творческой работы автором-дизайнером в качестве проекта, с эскизами, расчётами, образцами и т.п.).

**В данном направлении принимаются только индивидуальные работы.**

**Коллективные работы допускаются только в младшей и средней возрастной группе.**

**Номинации** в рамках направления:

– Изделие (аксессуар, обувь, бижутерия, текстильное изделие – пиджак, брюки и т.п.);

– Костюм (один законченный пошитый образ, включает в себя верх и низ, возможна верхняя одежда, допускается дополнение в виде обуви своего производства или декора, а также бижутерии и аксессуаров);

– Коллекция (полноценная коллекция из не менее трех костюмов с законченной образной мыслью);

– идея (представление идеи коллекции (без отшитого образца), идея развития индустрии моды, разработка плана мероприятия, связанного с модой).

Требования к оформлению конкурсной работы см. в приложении № 5 к настоящему Положению.

3.13. Для участия во второй день Фестиваля - «Театр образов» принимаются работы по направлению:

➤ **Театр моды** (коллекции одежды композиционно выстроенные и выполненные в едином стилевом решении, представленные в форме яркого театрализованного шоу).

Продолжительность показа одной коллекции 1-7 минут (в зависимости от количества костюмов).

От одного коллектива допускается не более 2-х коллекций, при условии, что это разные возрастные категории в одной из представленных ниже номинаций:

**Среди коллекций:**

– «**Мода на каждый день**» (повседневный, стильный образ на каждый день);

– «**Этно-фольк**» (костюмы народов России, новый взгляд на традиционный этнический костюм);

– «**Светский вечер**» (современные платья и костюмы для торжественных и праздничных мероприятий);

– «**Спорт – это сила**» (современный спортивный молодежный костюм);

– «**Рукотворное чудо**» (вязаный, плетеный, расписной, вышитый, костюм и т.п.);

– «**Арт-деко**» (драпировки, блески, воланы, изобилие декоративных элементов, бархат, меха, кружево, сияющие нити, стеклярус и не только);

– «**Гранж**» (костюм, построенный на контрастах: тяжелые ботинки и воздушные платья, рваный деним, мягкий трикотаж, потертости в одежде, преобладают клетчатые узоры или абстракция. Рваные края и необработанные швы вместе с металлическими деталями выступают как особенность стиля);

– «**Классика**» (четкие линии, лаконичный дизайн, сдержанный декор или его отсутствие. Константы стиля — безупречное исполнение и высокое качество материалов. Выбор для школы, университета, важных встреч и формальных мероприятий);

– «**Футуристический стиль**» (космический и «стальной» стиль объединяет металлические оттенки, нестандартные формы и гипертрофированные объемы. Блестящие пуховики, объемные кроссовки, сияющие платья, подчеркивающие изгибы);

– «**Бохо**» (свобода творчества и самовыражения, беспечность и отказ от правил, запоминающиеся орнаменты и узоры, этнические элементы кружева, свитера крупной вязки, кисти и бахромы. Главной особенностью стиля бохо является комбинирование несочетаемых вещей, не забывая уделять внимание и аксессуарам).

**Среди коллективов (внутри основных номинаций, необходимо поставить отметку о намерении участвовать в данных номинациях при оформлении заявки):**

- «Малыши-карандаши» (лучший театр малышей, 6-13 лет);
- «Лучшее шоу» (молодежный театр моды, от 14 лет).

3.14. Информация об образовательном блоке будет размещена на официальном сайте Дворца Молодёжи и в социальных сетях Фестиваля – <https://vk.com/dmbulavka> не позднее чем за 14 дней до Фестиваля.

#### **4. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ НА ФЕСТИВАЛЬ**

4.1. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку **с 5 по 28 февраля 2026 года** по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6864dfd1068ff042eda70c2d>.

4.2. К заявке прикрепляется ссылка на обязательные документы и конкурсные материалы:

##### **Для направления «Показ моды»:**

1. Согласия на обработку персональных данных (см. приложение № 2, 3), заполняется на педагога и всех участников показа;
2. Выписка или заверенная копия протокола муниципального этапа (городского или районного конкурса) в случае, если в территории не проводится подобный конкурс, необходимо письмо от управления образования, о том, что отбор в вашем городе не проводился.
3. Эскизы коллекции и фото процесса пошива;
4. Видео показа в хорошем качестве, ссылки на **видео на сторонних видео-ресурсах рассматриваться не будут**;
5. Аудиосопровождение в формате .mp3 (необходимо в случае, если ваша работа пройдет в Финал).
6. Список участников выступления в формате, указанном в п.6 Приложения №4 данного Положения, обязательно указать ФИО дизайнера.

##### **Для направления «Юный дизайнер»:**

1. Согласия на обработку персональных данных (см. приложение № 2, 3), заполняется на педагога и юного дизайнера);
2. Выписка или заверенная копия протокола муниципального этапа (городского или районного конкурса) в случае, если в территории не проводится подобный конкурс, необходимо письмо от управления образования, о том, что отбор в вашем городе не проводился.
3. Презентация в формате .pptx или PDF;
4. Печатный проект в виде документа с расчетами, процессом, описанием работы и выводами в формате PDF или doc.;
5. Фото и эскизы не более 6 шт.

##### **Для направления «Театр моды»:**

1. Согласия на обработку персональных данных (см. приложение № 2, 3), заполняется на педагога и всех участников показа;
2. Выписка или заверенная копия протокола муниципального этапа (городского или районного конкурса) в случае, если в территории не

проводится подобный конкурс, необходимо письмо от управления образования, о том, что отбор в вашем городе не проводился.

3. Список участников показа в свободной форме с указанием ФИО и возраста участников;

4. Видео показа в хорошем качестве, ссылки на **видео на сторонних видео-ресурсах рассматриваться не будут**;

5. Фото представления или отдельных костюмов не более 8 шт.

6. Аудиосопровождение в формате mp3 (необходимо в случае, если ваша работа пройдет в Финал).

7. Футаж (видеофон необходим в случае, если ваша работа пройдет в Финал).

4.3. Форма приёма заявок будет открыта **5 февраля 2026 года** в 00-00 и закрыта **28 февраля 2026 года** в 18-00.

4.4. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Фестиваля отсматривает поступившие заявки и производит отбор участников в соответствии с требованиями и номинациям. Список участников публикуется **до 27 марта 2026 года** на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» <http://dm-centre.ru/bulavka> и в социальных сетях <https://vk.com/dmbulavka>.

## **5. ОРГКОМИТЕТ**

5.1. Для организации и проведения областного этапа Фестиваля формируется оргкомитет из специалистов ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и приглашенных экспертов (деятели искусств, модельеры и т.д.). Состав оргкомитета утверждается приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

5.2. Оргкомитет Фестиваля:

- является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Фестиваля;
- назначает сроки проведения Фестиваля;
- формирует состав жюри Фестиваля;
- составляет программу проведения Фестиваля, обеспечивает ее реализацию;
- ведет необходимую документацию по организации и проведению Фестиваля;
- организует процедуру награждения участников;
- подготавливает материалы по итогам Фестиваля для публикации на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

## **6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Оргкомитет формирует состав жюри из представителей ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», деятелей культуры, моды, искусства, которые утверждаются приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

## 6.2. Жюри Фестиваля:

- осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением Фестиваля;
- определяет участников финала Фестиваля;
- готовит протокол в оргкомитет на награждение победителей и призеров Фестиваля;
- дает профессиональные рекомендации руководителям творческих коллективов.

***Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит!***

## 6.3. Критерии оценивания:

6.3.1. Участники направления «Показ моды» на заочном этапе в том числе, оцениваются по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Баллы (макс.)
1	Художественный образ, целостность композиции, стилевое единство	10
2	Качество выполненных изделий	10
3	Внешний вид и поведение моделей	10
4	Соответствие содержания заявленной тематике	10
5	Оформление показа	10

**Максимальное количество баллов по итогам Фестиваля: 50 баллов.**

6.3.2. Участники направления «Театр моды» на заочном этапе в том числе, оцениваются по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Баллы (макс.)
1	Художественный образ, целостность композиции, стилевое единство	10
2	Внешний вид выполненных изделий	10
3	Артистизм, выразительность участников	10
4	Режиссерское решение, подбор музыкального материала, футаж	10
5	Соответствие содержания заявленной номинации и тематике фестиваля	10
6	Оригинальность идеи театрализованного представления	10

**Максимальное количество баллов по итогам Фестиваля: 60 баллов.**

6.3.3. Участники направления «Юный дизайнер» оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценки номинации «изделие»	Баллы (макс.)
Соответствие проекта стандартам оформления, творческий подход, системность, лаконичность, аналитика представленной информации в проекте (оценивается на заочном этапе);	10
Оценка защиты проекта - полноценно ли раскрыт предмет проекта, качество доклада, наглядность, творческий подход, активность при дискуссии с жюри (оценивается при	10

очном выступлении на Фестивале);	
Качество изготовления представляемого изделия, эстетический вид, завершённость, законченность изделия;	10
Оригинальность, нестандартность замысла	5
Соответствие заявленной номинации	5
Трудоёмкость создания изделия, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия.	10
<b>Критерии оценки номинации «костюм»</b>	<b>Баллы (макс.)</b>
Соответствие проекта стандартам оформления, творческий подход, системность, лаконичность, аналитика представленной информации в проекте (оценивается на заочном этапе);	10
Оценка защиты проекта - полноценно ли раскрыт предмет проекта, качество доклада, наглядность, творческий подход, активность при дискуссии с жюри (оценивается при очном выступлении на Фестивале);	10
Качество изготовления представляемого костюма, эстетический вид, завершенность образа;	10
Оригинальность, нестандартность замысла	5
Соответствие заявленной номинации	5
Трудоёмкость создания костюма, сложность, многофункциональность и вариативность костюма.	10
<b>Критерии оценки номинации «коллекция»</b>	<b>Баллы (макс.)</b>
Соответствие проекта стандартам оформления, творческий подход, системность, лаконичность, аналитика представленной информации в проекте (оценивается на заочном этапе);	10
Оценка защиты проекта - полноценно ли раскрыт предмет проекта, качество доклада, наглядность, творческий подход, активность при дискуссии с жюри (оценивается при очном выступлении на Фестивале);	10
Качество изготовления представляемой коллекции, эстетический вид, завершённость и качество воплощения идеи коллекции;	10
Оригинальность, нестандартность замысла	5
Соответствие заявленной номинации	5
Трудоёмкость создания каждого изделия, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемой коллекции.	10
<b>Критерии оценки номинации «идея»</b>	<b>Баллы (макс.)</b>
Соответствие проекта стандартам оформления, творческий подход, системность, лаконичность, аналитика представленной информации в проекте (оценивается на заочном этапе);	10
Оценка защиты проекта - полноценно ли раскрыт предмет проекта, качество доклада, наглядность, творческий подход, активность при дискуссии с жюри (оценивается при	10



очном выступлении на Фестивале);	
Качество и эстетический вид, определенность идеи;	5
Оригинальность, нестандартность замысла;	10
Соответствие заявленной номинации;	5
Трудоёмкость представления идеи, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого проекта.	10

**Максимальное количество баллов по итогам Фестиваля в каждой номинации: 50 баллов.**

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Участники, не прошедшие на Фестиваль по итогу заочного этапа, получают электронные свидетельства об участии в заочном этапе Фестиваля «Булавка».

7.2. Подведение итогов Фестиваля осуществляется членами жюри после просмотра всех трех направлений.

7.3. Все коллективы, участвовавшие в Фестивале, в направлениях «Показ моды» и «Театр моды» получают свидетельство участника областного Фестиваля, а победители и призеры данных направлений награждаются дипломами и грамотами в соответствии с возрастной категорией и номинацией. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Фестиваля, отмечаются благодарностями.

7.4. Все участники направления «Юный дизайнер» получают свидетельства об участии в Фестивале, победители (1 место) получают дипломы, призеры (2 и 3 место) в каждой возрастной категории, каждой номинации награждаются грамотами.

7.5. Могут быть предусмотрены специальные награды и призы от партнёров Фестиваля.

7.6. Все участники образовательного потока получают сертификаты о прохождении обучения.

7.7. Участники старшей возрастной категории (от 14 лет), набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации в направлении «Юный дизайнер» становятся кандидатами на соискание премии Губернатора Свердловской области для поддержки талантливой молодежи.

## **8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Финансирование организации и проведения Фестиваля осуществляется из средств областного бюджета в соответствии с утвержденной сметой расходов.

Допускается привлечение иных источников финансирования, не противоречащих действующему законодательству.

**1. Куратор Фестиваля:**

**Юшкова Яна Игоревна**, специалист центра развития художественно-эстетической направленности, тел: 8 (343) 229-79-06, [jushkova.j@irc66.ru](mailto:jushkova.j@irc66.ru)

**2. Контактная информация:**

г. Екатеринбург, пр. Ленина, 1, ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
Центр развития художественно-эстетической направленности  
Отделение художественно-эстетического образования – тел: 8 (343) 229-79-06

Электронный адрес сайта ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» <https://dm-centre.ru/>

Электронная почта Фестиваля: [bulavkadm@rambler.ru](mailto:bulavkadm@rambler.ru)

Электронный адрес сайта ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» – [www.dm-centre.ru](http://www.dm-centre.ru)

Официальная страница Фестиваля в социальных сетях – <https://vk.com/dmbulavka>

**3. Даты проведения Фестиваля:**

**1 этап – Муниципальный (отборочный) - сентябрь 2025 года – январь 2026 года.**

**2 этап – Областной (заочный).** Приём заявок, отбор на соответствие заявленной номинации и тематике согласно требованиям.

Приём заявок: с 5 по 28 февраля 2026 года по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6864dfd1068ff042eda70c2d>

Отбор творческих работ в соответствии с требованиями и номинациями Фестиваля с 3 по 17 марта 2026 года.

Публикация участников Фестиваля на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» <http://dm-centre.ru/bulavka> и рассылка приглашений на Фестиваль до 27 марта 2026 года.

**3 этап – Фестиваль (Финал).**

Место проведения: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 1, ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Дата проведения: 4 и 5 мая 2026 года.

К выступлению на концерте «Там, где костюмы оживают на сцене» приглашаются самые яркие и оригинальные номера по мнению жюри. Участники Фестиваля, не выступающие на концерте, приглашаются в качестве зрителей и на общее награждение, закрывающее Фестиваль.

**Подробная программа будет отправлена участникам Фестиваля не позднее, чем за 14 дней до мероприятия.**

**Согласие на обработку персональных данных  
(на несовершеннолетних)**

Я, \_\_\_\_\_

---

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего:

---

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве

о рождении;

- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

4. Согласие даётся с целью участия Несовершеннолетнего в областном фестивале детских и юношеских театров моды «Булавка».

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес.

7. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

8. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что, давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Согласие субъекта на обработку персональных данных**

Я,

---

(фамилия, имя, отчество (при наличии), адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи и выдавшем органе)

даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных на следующих условиях.

1. Даю согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств персональных данных, то есть совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

3. Согласие даётся с целью участия в областном фестивале детских и юношеских театров моды «Булавка».

4. Даю согласие на передачу персональных данных третьим лицам: Министерству образования Свердловской области, Министерству просвещения Российской Федерации, другим учреждениям и организациям, задействованным в достижении целей, для которых дается настоящее согласие, а также получение моих персональных данных от указанных третьих лиц.

5. В целях информационного обеспечения согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес.

6. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

7. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

8. Я могу отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

9. Я подтверждаю, что, давая согласие, действую по собственной воле.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

(подпись) / (инициалы, фамилия)

**Условия участия в направлении «Показ моды»**

1. Подать заявку с 5 по 28 февраля 2026 года включительно, с указанием направления и ссылкой на материалы (ссылка должна быть активна до финала Фестиваля!).

2. Демонстрация моделей одежды юными манекенщицами и манекенщиками в процессе их движения по выставочной зоне происходит под заранее подготовленное музыкальное сопровождение, (возможно видео сопровождение, но аудио не должно идти с видеоматериала, обязательно отдельные записи.).

3. Коллекция обязательно должна быть **авторской**.

4. **Номинации** в рамках направления:

- Лучший показ;
- Лучшая коллекция;
- Лучшая манекенщица;
- Лучший манекенщик.

5. Если вы прошли первичный отбор, готовьте портфолио с эскизами, фото, образцами кратким описанием коллекции.

6. Обязательно приложить в портфолио список костюмов, например:

Номер костюма в коллекции	Название костюма	Ф.И.О. модели

7. На каждой модели должен находиться номер костюма в соответствии с номером в приложенном списке.

8. Формат номера костюма: А6 = 105мм × 148мм. Фон номера может быть любого контрастного цвета (светлый фон, темные цифры).

9. Номер находится по возможности с правой стороны костюма на уровне кисти руки модели.

### Требования к участникам в направлении «Юный дизайнер»

1. Подать заявку с **5 по 28 февраля 2026 года включительно, с указанием направления и ссылкой на материалы (ссылка должна быть активна до финала Фестиваля!)**

2. Творческая работа может быть только письменным проектом, либо пошитое изделие в сопровождении письменного проекта.

3. Номинации Направления:

- изделие;
- костюм;
- коллекция;
- идея (представление идеи коллекции (без отшитого образца), идея развития индустрии моды, разработка плана мероприятия, связанного с модой).

4. ***Что должен содержать проект:***

#### Титульный лист

На титульном листе обязательно указать название проекта, номинацию, Ф.И.О. участника и руководителя (при наличии), наименование образовательного учреждения и территории (города).

#### Оглавление

Отражает все составные части работы, осуществляет навигацию по работе.

#### Основная часть

Может содержать как одну главу, так и более, различные подпункты и т.д.

В основной части идет некий творческий рассказ на тему «от идеи – к проекту», т.е. участник описывает, как зарождалась идея, как протекала поисковая работа, какие материалы использовались при создании изделия или коллекции, информацию об используемой технике, расчёты, эскизы и многое другое.

Допускается размещение графиков, схем и таблиц. Фото размещаются в приложении к проекту.

#### Заключение

Данная часть проекта содержит аналитику и выводы.

В проект могут быть добавлены и другие структурные элементы:

- список использованных источников;
- приложение, где разрешена демонстрация фотопроекта и др.

5. Возрастные группы:

- младшая группа (6-9 лет);
- средняя группа (10-13 лет);
- старшая группа (14-17 лет);
- молодёжь (18-25 лет).

6. Юный дизайнер защищает свой проект в течение 5-7 минут.