

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение

Свердловской области «Дворец молодёжи»

Центр развития художественно-эстетической направленности

**Рабочая программа**

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
«Иконопись»

Возраст обучающихся: 7 (6,6)-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель предпрофессиональной  
образовательной программы:  
Денисов Е.Ю.  
педагог дополнительного образования

Разработчик рабочей программы:  
Денисов Е.Ю.  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2025

## **Пояснительная записка**

*(должны быть отражены изменения условия реализации общеразвивающей программы, специфика ее реализации в текущем учебном году: особенности обучения, ожидаемые результаты и способы их оценки)*

Рабочая программа 1 года обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Иконопись» имеет художественную направленность.

Программа «Иконопись» предоставляет максимальные возможности для формирования у учащихся установки на творческую деятельность, ориентированной на культурные ценности, а также предоставление условий необходимых для развития их личностных и познавательных качеств на основе овладения традиционными техниками и применения современных методов и материалов, программа помогает школьникам осознать специфику работы в иконописи, предоставляет возможности познакомить школьников с региональным профессиональным сообществом, способствует формированию творческой личности, разработана с учетом актуальных задач ее воспитания, обучения и развития.

### **Цель:**

Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через погружение в исторические образы иконописи и миниатюры, повышение общекультурного и общеобразовательного уровней и освоение новых техник древнерусского изобразительного искусства. Развитие определенных способностей обучающихся в области иконы и миниатюры. Выявление одаренных учащихся в Свердловской области.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

1. Познакомить обучающихся со спецификой работы с древними образцами иконописи, копиями-прорисями, обучить умению делать самим копии. Познакомить с техникой золочения.
2. Способствовать овладению основными техниками древней иконописи.
3. Формировать опыт самостоятельной художественной деятельности на основе традиции древнерусского искусства.
4. Развивать способности находить в иконописи основную тему или идею.

5. Познакомить воспитанников с историей и различными школами иконописи, древними источниками - летописями;
6. Обучить разным техникам сотворения образа.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
3. Развивать мелкую моторику рук, объемно-пространственное мышление.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива.
2. Поддерживать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться поставленных целей.
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность, требовательность к себе.

В связи с тем, что группа набирается впервые, необходимо обратить внимание на иконописный рисунок. Это некоторые темы будут посвящены этому.

В периоды дистанционного (удаленного) обучения будут внесены временные корректировки: длительность урока составит 30 минут с обязательным перерывом 10 минут между занятиями.

В связи с переходом образовательной деятельности на дистанционный режим в периоды с учебный процесс будет проходить с применением электронных образовательных технологий, в соответствии с утвержденной педагогической нагрузкой. Количество часов в занятии и темы уроков соответствуют программе.

**Направленность художественная.**

<b>№</b>		<b>1 год</b>
<b>1.</b>	<b>Особенности обучения</b>	Особое внимание уделяется на иконописный рисунок.
<b>2.</b>	<b>Цель</b>	Освоение новых техник древнерусского изобразительного искусства.
<b>3.</b>	<b>Задачи</b>	1. Развитие определенных способностей обучающихся в области иконы и миниатюры. 2. Обучить разным техникам сотворения образа. 3. Формировать опыт самостоятельной художественной деятельности
<b>4.</b>	<b>Режим занятий</b>	3 раз в неделю 3 часа по 40 мин
<b>5.</b>	<b>Форма занятий</b>	Групповая (дистанционная, самостоятельная)
<b>6.</b>	<b>Планируемые результаты способы их оценки</b>	Создать иконописный образ.

## Календарный учебный график

### 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	09	15, 17, 19	Беседа. Практика	9	Знакомство с материалами и техниками иконописи. Тестирование.	Просмотр
2.		22, 24, 26	Практика	9	Основы каллиграфии.	Просмотр
3.	10	29, 1, 3	Практика	9	Иконописный рисунок	Просмотр
4.		6, 8, 10	Практика	9	Иконописный рисунок	Просмотр
5.		13, 15, 17	Практика	9	Копирование узоров	Просмотр
6.		20, 22, 24	Практика	9	Копии деталей иконы на бумаге	Просмотр
7.		27, 29 31	Практика	9	Акварельные копии иконописных образцов.	Просмотр
8.	11	3, 5, 7	Практика	9	Акварельные копии иконописных образцов.	Просмотр
9.		10, 12, 14	Практика	9	Подготовка основы доски и яичной темперы.	Просмотр
10.		17, 19, 21	Практика	9	Подготовка основы для золочения нанесение рисунка	Просмотр
11.		24, 26,	Практика	9	Эскизы образов	Просмотр

		28			для написания иконы	
12.	12	1, 3, 4	Практика	9	Эскизы образов для написания	Просмотр
13.		8, 10, 12	Практика	9	Прорись	Просмотр
14.		15, 17, 19	Практика	9	Золочение	Просмотр
15.		22, 24, 26	Практика	9	Золочение	Просмотр
16.		29, 31	Практика	9	Имприматура. Роскрыш.	Опрос. Просмотр
17.	01	12, 14, 16	Практика	9	Цветовой и тональный разбор иконы	Просмотр
18.		19, 21, 23	Практика	9	Одежды: нанесение основного тона.	Просмотр
19.		26, 28, 30	Практика	9	Одежды: пробела	Просмотр
20.	02	2, 4, 6	Практика	9	Узоры в иконе	Просмотр
21.		9, 11, 13	Практика	9	Пейзаж в иконе: горки	Просмотр
22.		16, 18, 20	Практика	9	Архитектура в иконе	Просмотр
23.		23, 25, 27	Практика	9	Растительность в иконе	Просмотр
24.	03	2, 4, 6	Практика	9	Ассист	Просмотр
25.		9, 11, 13	Практика	9	Пропись деталей: Евангелие, посох, Крест	Опрос. Просмотр
26.		16, 18, 20	Практика	9	Пропись лика: санкирь	Просмотр
27.		23, 25,	Практика	9	Техника плавей.	Просмотр

		27				
28.	04	30, 1, 3	Практика	9	Моделирование формы лика.	Просмотр
29.		6, 8, 10	Практика	9	Моделирование формы лика.	Просмотр
30.		13, 15, 17	Практика	9	Пробела в лике	Просмотр
31.		20, 22, 24	Практика	9	Написание глаз и бровей. Взгляд в иконе	Просмотр
32.		27, 29, 1	Практика	9	Написание рук	Просмотр
33.	05	4, 6, 8	Практика	9	Написание волос и бороды	Просмотр
34.		11, 13, 15	Практика	9	Написание волос и бороды	Просмотр
35.		18, 20, 22	Практика	9	Надписи на иконах. Нимб. Опуш	Просмотр
36.		25, 27, 29	Практика	9	Завершение работы. Олифа, лак	Просмотр

### **Учебно-методические материалы**

Материал для просмотра и изучения тем подобран в соответствии с возрастными особенностями обучающихся (пособия поэтапного проведения иконописного рисунка, видео мастер-классов по основам иконописи, прикладного творчества, иллюстрации известных иконописцев, иллюстрации мировой художественной культуры) и согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста.

### **Дополнительный материал**

- <https://foma.ru/13-porazitelnyh-kartin-o-velikoj-otechestvennoj-vojne.html>
- <https://school-science.ru/9/5/44352>
- [https://prosv.ru/articles/10-kartin-o-velikoy-otechestvennoy-vojne/?utm\\_source=yandex.ru&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=yandex.ru&utm\\_referrer=yandex.ru](https://prosv.ru/articles/10-kartin-o-velikoy-otechestvennoy-vojne/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru)
- <https://www.mgpu.ru/wp-content/uploads/2023/05/Velikaya-Otechestvennaya-vojna-v-iskusstve.pdf>
- <https://infourok.ru/syuzhetno-tematicheskij-natyurmort-v-izobrazitelnom-iskusstve-6862623.html> 2025г
- <https://infourok.ru/prezentaciya-po-predmetu-risunok-tonalnyj-risunok-chuchela-belki-7863272.html> 2025г.
- [https://vkvideo.ru/video-196081646\\_456239444](https://vkvideo.ru/video-196081646_456239444) 2025 г.
- [https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/en-ru.ru.5463af02-68d52b05-903d1df9-74722d776562/https/www.wikihow.com/Draw-a-Squirrel](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.5463af02-68d52b05-903d1df9-74722d776562/https/www.wikihow.com/Draw-a-Squirrel) 2025 г
- <https://yandex.ru/video/preview/7375568283263561463> 2025 г
- [https://dzen.ru/video/watch/64df3c842a8b760aba52f38c?utm\\_referrer=yandex.ru](https://dzen.ru/video/watch/64df3c842a8b760aba52f38c?utm_referrer=yandex.ru) 2025 г.
- [https://vkvideo.ru/video-130975327\\_456246579](https://vkvideo.ru/video-130975327_456246579) 2025г
- [https://dzen.ru/video/watch/609c8d407e2ff42cbf016b64?utm\\_referrer=yandex.ru](https://dzen.ru/video/watch/609c8d407e2ff42cbf016b64?utm_referrer=yandex.ru) 2025 г.
- [https://dzen.ru/video/watch/64722ced6b0870593ad79a9c?utm\\_referrer=yandex.ru](https://dzen.ru/video/watch/64722ced6b0870593ad79a9c?utm_referrer=yandex.ru) 2025 г.
- [https://dzen.ru/video/watch/65e3600b454bf7650c568c86?utm\\_referrer=yandex.ru](https://dzen.ru/video/watch/65e3600b454bf7650c568c86?utm_referrer=yandex.ru) 2025 г
- [https://dzen.ru/video/watch/64db51dae2bbec355b931e8b?utm\\_referrer=yandex.ru](https://dzen.ru/video/watch/64db51dae2bbec355b931e8b?utm_referrer=yandex.ru) 2025
- [https://dzen.ru/video/watch/630efa745ee2d5093bc4543f?utm\\_referrer=yandex.ru](https://dzen.ru/video/watch/630efa745ee2d5093bc4543f?utm_referrer=yandex.ru) 2025 г.
- [https://dzen.ru/video/watch/674fab729e941677ea8d6ec4?utm\\_referrer=yandex.ru](https://dzen.ru/video/watch/674fab729e941677ea8d6ec4?utm_referrer=yandex.ru) 2025 г