

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение

Свердловской области «Дворец молодёжи»

Центр развития художественно-эстетической направленности

**Рабочая программа**

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
«Иконопись»

Возраст обучающихся: 7 (6,6)-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель предпрофессиональной  
образовательной программы:  
Денисов Е.Ю.  
педагог дополнительного образования

Разработчик рабочей программы:  
Денисов Е.Ю.  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2025

## **Пояснительная записка**

*(должны быть отражены изменения условия реализации общеразвивающей программы, специфика ее реализации в текущем учебном году: особенности обучения, ожидаемые результаты и способы их оценки)*

Рабочая программа 1 года обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Иконопись» имеет художественную направленность.

Программа «Иконопись» предоставляет максимальные возможности для формирования у учащихся установки на творческую деятельность, ориентированной на культурные ценности, а также предоставление условий необходимых для развития их личностных и познавательных качеств на основе овладения традиционными техниками и применения современных методов и материалов, программа помогает школьникам осознать специфику работы в иконописи, предоставляет возможности познакомить школьников с региональным профессиональным сообществом, способствует формированию творческой личности, разработана с учетом актуальных задач ее воспитания, обучения и развития.

### **Цель:**

Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через погружение в исторические образы иконописи и миниатюры, повышение общекультурного и общеобразовательного уровней и освоение новых техник древнерусского изобразительного искусства. Развитие определенных способностей обучающихся в области иконы и миниатюры. Выявление одаренных учащихся в Свердловской области.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

1. Познакомить обучающихся со спецификой работы с древними образцами иконописи, копиями-прорисями, обучить умению делать самим копии. Познакомить с техникой золочения.
2. Способствовать овладению основными техниками древней иконописи.
3. Формировать опыт самостоятельной художественной деятельности на основе традиции древнерусского искусства.
4. Развивать способности находить в иконописи основную тему или идею.

5. Познакомить воспитанников с историей и различными школами иконописи, древними источниками - летописями;
6. Обучить разным техникам сотворения образа.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
3. Развивать мелкую моторику рук, объемно-пространственное мышление.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива.
2. Поддержать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться поставленных целей.
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность, требовательность к себе.

В связи с тем, что группа набирается впервые, необходимо обратить внимание на иконописный рисунок. Это некоторые темы будут посвящены этому.

В периоды дистанционного (удаленного) обучения будут внесены временные корректировки: длительность урока составит 30 минут с обязательным перерывом 10 минут между занятиями.

В связи с переходом образовательной деятельности на дистанционный режим в периоды с учебный процесс будет проходить с применением электронных образовательных технологий, в соответствии с утвержденной педагогической нагрузкой. Количество часов в занятиях и темы уроков соответствуют программе.

**Направленность художественная.**

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| <b>№</b>  |   | <b>1 год</b>   |
| <b>1.</b> | <b>Особенности обучения</b>                     | Особое внимание уделяется на иконописный рисунок.  |
| <b>2.</b> | <b>Цель</b>                                     | Освоение новых техник древнерусского изобразительного искусства.   |
| <b>3.</b> | <b>Задачи</b>                                   | 1. Развитие определенных способностей обучающихся в области иконы и миниатюры.<br>2. Обучить разным техникам сотворения образа.<br>3. Формировать опыт самостоятельной художественной деятельности |
| <b>4.</b> | <b>Режим занятий</b>                            | 3 раз в неделю 3 часа по 40 мин  |
| <b>5.</b> | <b>Форма занятий</b>                            | Групповая<br>(дистанционная, самостоятельная)  |
| <b>6.</b> | <b>Планируемые результаты способы их оценки</b> | Создать иконописный образ.   |

## Календарный учебный график

### 1 год обучения

| №<br>п/п | Месяц | Число         | Форма занятия    | Кол-<br>во<br>часов | Тема занятия  | Форма<br>контроля |
|----------|-------|---------------|------------------|---------------------|---|-------------------|
| 1.       | 09    | 15, 17,<br>19 | Беседа. Практика | 9                   | Знакомство с<br>материалами и<br>техниками<br>иконописи.<br>Тестирование. | Просмотр          |
| 2.       |       | 22, 24,<br>26 | Практика         | 9                   | Основы<br>калиграфии.   | Просмотр          |
| 3.       | 10    | 29, 1,<br>3   | Практика         | 9                   | Иконописный<br>рисунок  | Просмотр          |
| 4.       |       | 6, 8,<br>10   | Практика         | 9                   | Иконописный<br>рисунок  | Просмотр          |
| 5.       |       | 13, 15,<br>17 | Практика         | 9                   | Копирование<br>узоров   | Просмотр          |
| 6.       |       | 20, 22,<br>24 | Практика         | 9                   | Копии деталей<br>иконы на бумаге  | Просмотр          |
| 7.       |       | 27, 29<br>31  | Практика         | 9                   | Акварельные<br>копии<br>иконописных<br>образцов.                          | Просмотр          |
| 8.       | 11    | 3, 5, 7       | Практика         | 9                   | Акварельные<br>копии<br>иконописных<br>образцов.                          | Просмотр          |
| 9.       |       | 10, 12,<br>14 | Практика         | 9                   | Подготовка основы<br>доски и яичной<br>темперы.                           | Просмотр          |
| 10.      |       | 17, 19,<br>21 | Практика         | 9                   | Подготовка основы<br>для золочения<br>нанесение рисунка                   | Просмотр          |
| 11.      |       | 24, 26,       | Практика         | 9                   | Эскизы образов  | Просмотр          |

|     |    |            |          |   |  |                    |
|-----|----|------------|----------|---|--|--------------------|
|     |    | 28         |          |   | для написания иконы                      |                    |
| 12. | 12 | 1, 3, 4    | Практика | 9 | Эскизы образов для написания             | Просмотр           |
| 13. |    | 8, 10, 12  | Практика | 9 | Прорись                                  | Просмотр           |
| 14. |    | 15, 17, 19 | Практика | 9 | Золочение                                | Просмотр           |
| 15. |    | 22, 24, 26 | Практика | 9 | Золочение                                | Просмотр           |
| 16. |    | 29, 31     | Практика | 9 | Имприматура. Роскрыш.                    | Опрос.<br>Просмотр |
| 17. | 01 | 12, 14, 16 | Практика | 9 | Цветовой и тональный разбор иконы        | Просмотр           |
| 18. |    | 19, 21, 23 | Практика | 9 | Одежды: нанесение основного тона.        | Просмотр           |
| 19. |    | 26, 28, 30 | Практика | 9 | Одежды: пробела                          | Просмотр           |
| 20. | 02 | 2, 4, 6    | Практика | 9 | Узоры в иконе                            | Просмотр           |
| 21. |    | 9, 11, 13  | Практика | 9 | Пейзаж в иконе: горки                    | Просмотр           |
| 22. |    | 16, 18, 20 | Практика | 9 | Архитектура в иконе                      | Просмотр           |
| 23. |    | 23, 25, 27 | Практика | 9 | Растительность в иконе                   | Просмотр           |
| 24. | 03 | 2, 4, 6    | Практика | 9 | Ассист                                   | Просмотр           |
| 25. |    | 9, 11, 13  | Практика | 9 | Пропись деталей: Евангелие, посох, Крест | Опрос.<br>Просмотр |
| 26. |    | 16, 18, 20 | Практика | 9 | Пропись лика: санкирь                    | Просмотр           |
| 27. |    | 23, 25,    | Практика | 9 | Техника плавей.                          | Просмотр           |

|     |    |               |          |   |   |          |
|-----|----|---------------|----------|---|---|----------|
|     |    | 27            |          |   |   |          |
| 28. | 04 | 30, 1,<br>3   | Практика | 9 | Моделирование<br>формы лика.                  | Просмотр |
| 29. |    | 6, 8,<br>10   | Практика | 9 | Моделирование<br>формы лика.                  | Просмотр |
| 30. |    | 13, 15,<br>17 | Практика | 9 | Пробела в лице                                | Просмотр |
| 31. |    | 20, 22,<br>24 | Практика | 9 | Написание глаз и<br>бровей. Взгляд в<br>иконе | Просмотр |
| 32. |    | 27, 29,<br>1  | Практика | 9 | Написание рук                                 | Просмотр |
| 33. | 05 | 4, 6, 8       | Практика | 9 | Написание волос и<br>бороды                   | Просмотр |
| 34. |    | 11, 13,<br>15 | Практика | 9 | Написание волос и<br>бороды                   | Просмотр |
| 35. |    | 18, 20,<br>22 | Практика | 9 | Надписи на<br>иконах. Нимб.<br>Опуш           | Просмотр |
| 36. |    | 25, 27,<br>29 | Практика | 9 | Завершение<br>работы. Олифа, лак              | Просмотр |

## **Учебно-методические материалы**

Материал для просмотра и изучения тем подобран в соответствии с возрастными особенностями обучающихся (пособия поэтапного проведения иконописного рисунка, видео мастер-классов по основам иконописи, прикладного творчества, иллюстрации известных иконописцев, иллюстрации мировой художественной культуры) и согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста.

## **Дополнительный материал**

- <https://foma.ru/13-porazitelnyh-kartin-o-velikoj-otechestvennoj-vojne.html>
- <https://school-science.ru/9/5/44352>
- [https://prosv.ru/articles/10-kartin-o-velikoy-otechestvennoy-voyne/?utm\\_source=yandex.ru&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=yandex.ru&utm\\_referrer=yandex.ru](https://prosv.ru/articles/10-kartin-o-velikoy-otechestvennoy-voyne/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru)
- <https://www.mgpu.ru/wp-content/uploads/2023/05/Velikaya-Otechestvennaya-vojna-v-iskusstve.pdf>
- <https://infourok.ru/syuzhetno-tematicheskij-natyurmort-v-izobrazitelnom-iskusstve-6862623.html> 2025г
- <https://infourok.ru/prezentaciya-po-predmetu-risunok-tonalnyj-risunok-chuchela-belki-7863272.html> 2025г.
- [https://vkvideo.ru/video-196081646\\_456239444](https://vkvideo.ru/video-196081646_456239444) 2025 г.
- [https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/en-ru.ru.5463af02-68d52b05-903d1df9-74722d776562/https/www.wikihow.com/Draw-a-Squirrel](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.5463af02-68d52b05-903d1df9-74722d776562/https/www.wikihow.com/Draw-a-Squirrel) 2025 г
- <https://yandex.ru/video/preview/7375568283263561463> 2025 г
- [https://dzen.ru/video/watch/64df3c842a8b760aba52f38c?utm\\_referrer=yandex.ru](https://dzen.ru/video/watch/64df3c842a8b760aba52f38c?utm_referrer=yandex.ru) 2025 г.
- [https://vkvideo.ru/video-130975327\\_456246579](https://vkvideo.ru/video-130975327_456246579) 2025г
- [https://dzen.ru/video/watch/609c8d407e2ff42cbf016b64?utm\\_referrer=yandex.ru](https://dzen.ru/video/watch/609c8d407e2ff42cbf016b64?utm_referrer=yandex.ru) 2025 г.
- [https://dzen.ru/video/watch/64722ced6b0870593ad79a9c?utm\\_referrer=yandex.ru](https://dzen.ru/video/watch/64722ced6b0870593ad79a9c?utm_referrer=yandex.ru) 2025 г.
- [https://dzen.ru/video/watch/65e3600b454bf7650c568c86?utm\\_referrer=yandex.ru](https://dzen.ru/video/watch/65e3600b454bf7650c568c86?utm_referrer=yandex.ru) 2025 г
- [https://dzen.ru/video/watch/64db51dae2bbee355b931e8b?utm\\_referrer=yandex.ru](https://dzen.ru/video/watch/64db51dae2bbee355b931e8b?utm_referrer=yandex.ru) 2025
- [https://dzen.ru/video/watch/630efa745ee2d5093bc4543f?utm\\_referrer=yandex.ru](https://dzen.ru/video/watch/630efa745ee2d5093bc4543f?utm_referrer=yandex.ru) 2025 г.
- [https://dzen.ru/video/watch/674fab729e941677ea8d6ec4?utm\\_referrer=yandex.ru](https://dzen.ru/video/watch/674fab729e941677ea8d6ec4?utm_referrer=yandex.ru) 2025 г