

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Детский технопарк «Кванториум»

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАОУ СО «Дворец молодёжи»  
Протокол № 6 от 26.06.2025 г.

Утверждена директором  
ГАОУ СО «Дворец молодёжи»  
А.Н. Слизько  
Приказ № 792-д от 26.06.2025 г.

Рабочая программа  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
социально-гуманитарной направленности

**Вариативный модуль «Творческая лаборатория»**

**Модуль «Публичное выступление»**

*Стартовый уровень*

Возраст обучающихся: 13 - 17 лет

Срок реализации: 3 месяца

Объем программы: 20 часов

Авторы-составители:  
Шатров Я.Н., ПДО  
Ломаева А.А., инженер  
Хвостанцев К.А., инженер  
Яндуганов О.А., инженер  
Баглаева Д.Н., методист  
Нечкина Т.А., методист

Разработчик рабочей программы:  
Шатров Я.Н.,  
педагог дополнительного  
образования

г. Екатеринбург, 2025г.

## 1. Пояснительная записка

Направленность программы	Социально-гуманитарная
Особенности обучения	<p>Отличительной особенностью общеразвивающей программы «Творческая лаборатория» является модульный подход к подаче материала и вариативность учебных планов. Программа также предусматривает адаптацию для групп с разным уровнем подготовки и возрастом обучающихся.</p> <p>Данная программа дополняет и расширяет базовые знания обучающихся по основным программам, опираясь на восполнение ресурсных дефицитов.</p>
Особенности организации образовательной деятельности	Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая лаборатория» осуществляется в очной форме с применением дистанционных технологий.
Цели и задачи программы на 2025-2026 учебный год	<p><b>Цель:</b> обучить базовым навыкам подготовки, проведения и анализа публичных выступлений, включая разработку структуры речи, управление аудиторией, использование невербальной коммуникации и визуальных материалов.</p> <p><b>Обучающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с основами ораторского искусства и принципами эффективной коммуникации;</li> <li>– способствовать формированию навыков работы с голосом, языком тела и визуальными материалами;</li> <li>– обучить методам преодоления страха сцены и управления эмоциями;</li> <li>– способствовать развитию понимания этики публичных выступлений (уважение к аудитории, корректное цитирование).</li> </ul> <p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию креативного мышления для создания оригинальных идей и структуры выступлений;</li> <li>– способствовать формированию навыков адаптации материала под целевую аудиторию;</li> <li>– обучить приемам сторителлинга для удержания внимания;</li> <li>– способствовать развитию способности аргументированно выражать мысли в устной форме.</li> </ul> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать воспитанию ответственного отношения к подготовке и проведению выступлений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать формированию дисциплины и умения работать в рамках ограниченного времени;</li> <li>– способствовать развитию уважения к мнению аудитории и коллег;</li> <li>– способствовать формированию культуры публичной речи: избегание манипуляций, соблюдение авторских прав.</li> </ul>
Режим занятий в 2025-2026 учебном году	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.
Формы занятий	Беседы, обсуждения, игровые формы работы, практические занятия, также групповые и индивидуальные формы работы обучающихся.
Планируемые результаты работы и способы их оценки	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание принципов построения структуры речи, видов невербальной коммуникации;</li> <li>– умение адаптировать материал под аудиторию, использовать визуальные элементы (слайды, жесты);</li> <li>– владение техниками управления голосом (темп, интонация, паузы);</li> <li>– знание этических норм публичных выступлений.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение креативно мыслить для создания оригинальных идей и структуры выступлений;</li> <li>– умение адаптировать материал под целевую аудиторию;</li> <li>– умение применять сторителлинг для вовлечения и удержания внимания аудитории;</li> <li>– умение аргументированно выражать мысли в устной форме.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ответственное отношение к подготовке и проведению выступлений;</li> <li>– владение дисциплиной и умение работать в рамках ограниченного времени;</li> <li>– уважительное отношение к мнению аудитории и коллег;</li> <li>– знание основ медиаграмотности в контексте публичных выступлений.</li> </ul>
Формы проведения промежуточной аттестации	Устный опрос, выполнение практического задания, презентация

## 2. Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Софт 6	11.10.	Групповая работа/беседа/ индивидуальная работа/ практическая работа	2	Беседа по антикоррупционному у просвещению. Введение в публичные выступления	Беседа, выполнение практического задания
2	Софт 6	18.10.	Групповая работа/беседа/ индивидуальная работа/ практическая работа	2	Структура речи (часть 1)	Устный опрос, выполнение практического задания
3	Софт 6	25.10.	Групповая работа/беседа/ индивидуальная работа/ практическая работа	2	Структура речи (часть 2)	Устный опрос, выполнение практического задания
4	Софт 6	01.11	Групповая работа/беседа/ индивидуальная работа/ практическая работа	2	Невербальная коммуникация. Актёрский тренинг	Устный опрос, выполнение практического задания
5	Софт 6	08.11.	Групповая работа/беседа/ индивидуальная работа/ практическая работа	2	Работа с аудиторией	Устный опрос, выполнение практического задания
6	Софт 6	15.11.	Групповая работа/беседа/ индивидуальная работа/ практическая работа	2	Визуальные материалы	Устный опрос, выполнение практического задания
7	Софт 6	22.11.	Групповая работа/беседа/ индивидуальная работа/ практическая	2	Преодоление страха сцены. Видеопроизводство	Устный опрос, выполнение практического задания

			работа			
8	Софт 6	29.11.	Групповая работа/беседа/ индивидуальная работа/ практическая работа	2	Сторителлинг в выступлениях. Техника речи	Устный опрос, выполнение практического задания
9	Софт 6	06.12.	Групповая работа/беседа/ индивидуальная работа/ практическая работа	2	Репетиция и обратная связь	Выполнение практического задания
10	Софт 6	13.12.	Групповая работа/беседа/ индивидуальная работа/ практическая работа	2	Итоговая защита	Презентация

### **3. Учебно-методические материалы**

#### **Литература и периодические издания:**

1. Галло К. Презентации в стиле TED. 9 приемов лучших в мире выступлений. – СПб.: Питер, 2019. – 224 с.
2. Дейл П. Искусство говорить уверенно. – М.: АСТ, 2022. – 200 с.
3. Джей Д. Выступление без страха. – М.: Эксмо, 2021. – 160 с.
4. Морган Н. Сила голоса. Как говорить так, чтобы вас слушали. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 180 с.

#### **Электронные ресурсы:**

1. BBC: «The Art of Public Speaking». [Электронный ресурс] – URL: <https://www.bbc.com/> (дата обращения: 25.05.2025).
2. Canva: Гайд по созданию презентаций. [Электронный ресурс] – URL: [https://www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/](https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/) (дата обращения: 25.05.2025);
3. Coursera: «Successful Presentation» от University of Colorado Boulder. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.coursera.org/> (дата обращения: 25.05.2025);
4. TED Talks: Официальный сайт. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.ted.com/> (дата обращения: 25.05.2025);