

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодежи»
Детский технопарк «Кванториум» «Солнечный»

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Утверждена директором
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько

Протокол № 3 от 14.05.2026 г.

Приказ № 682-д от 14.05.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Медиаквантум. Базовый уровень»
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 12–15 лет
Объём общеразвивающей программы: 136 часов
Срок реализации: 1 год

СОГЛАСОВАНО:

Авторы-составители:

Начальник детского технопарка
«Кванториум» «Солнечный»
О. О. Симакова

Плетнев М. Ю., ПДО
Щупова Ю.А., педагог-организатор
Семерикова И.Е., методист

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	8
1.3. Содержание общеразвивающей программы	10
1.4. Планируемые результаты общеразвивающей программы	15
1.5. Воспитание	17
Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 год	18
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	20
2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Условия реализации общеразвивающей программы	21
2.2.1. Материально-техническое оснащение	21
2.2.2. Кадровое обеспечение	23
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	24
2.4. Методические материалы	26
2.5. Список литературы	28
Приложение 1	30
Приложение 2	31
Приложение 3	32
Приложение 4	34
Приложение 5	35
Аннотация	37

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Медиаквантум. Базовый уровень» (далее – Программа) имеет *социально-гуманитарную направленность* и предназначена для обучающихся, уже знакомых с основами и принципами создания информационного и визуального контента различного жанра. Программа направлена на углубление практических навыков, связанных с созданием и анализом цифрового контента.

В условиях стремительного развития средств массовой коммуникации и цифровых технологий формирование у обучающихся базовых знаний и умений в области создания информационного и визуального контента становится важной составляющей современного образовательного процесса. Обучающиеся знакомятся с ключевыми этапами создания контента: от разработки концепции и планирования проектов до съемки, монтажа и защиты готового проекта.

Новизна программы заключается в том, что обучение по данной программе направлено на проектную деятельность в командах, а также решению реальных проектных задач, которые способствуют формированию необходимых компетенций в медиасфере. Особое внимание уделяется развитию креативного и критического мышления, навыков командной работы, а также формированию навыков ответственного и осознанного потребления и создания информационных материалов. Это не только способствует всестороннему развитию обучающихся, но и помогает им лучше понимать свои интересы и способности, что играет ключевую роль в процессе профориентации.

Перечень нормативных правовых актов и государственных программных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 14.05.2020 г. № 269-д;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (действующая последняя редакция от 31.07.2020 - Редакция № 29).

Актуальность программы обусловлена стремительным развитием средств массовой информации и возрастающей ролью медиа в формировании общественного

мнения и культуры. На современном этапе особенно актуальны углублённые компетенции в области создания информационного и визуального материала, позволяющие не только осмысленно потреблять, но и самостоятельно создавать медиаконтент в различных форматах. Программа включает в себя изучение современных тенденций в сфере видеомонтажа, работу с профильным оборудованием и создание различных форматов информационного и визуального контента, что делает её актуальной и востребованной среди обучающихся.

Отличительной особенностью программы является интеграция метода кейсов и начального уровня проектной деятельности в качестве основной образовательной технологии. Такой подход позволяет погрузить обучающихся в реальные и моделируемые ситуации, побуждая их к активному поиску решений и применению знаний на практике.

Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся прошли путь от реализации готовых кейсов до создания собственных проектов, осваивая все этапы — от разработки идеи до реализации и презентации финального продукта. Это обеспечивает не только закрепление теоретических знаний, но и развитие целого спектра гибких навыков.

Прогностичность программы заключается в том, что она готовит обучающихся к будущей профессиональной деятельности в медиасфере. Полученные навыки и знания могут стать основой для дальнейшего развития в области журналистики, видеопроизводства, SMM и других направлениях. Программа помогает подросткам определиться с интересами при производстве различного вида контента, что может повлиять на их выбор будущей профессии и траекторию обучения.

Основу образовательного процесса составляет проектная деятельность, благодаря которой обучающиеся не просто знакомятся с медиатехнологиями, но учатся применять их на практике — от генерации идей до реализации собственных проектов.

Такой формат способствует развитию творческого мышления, навыков самопрезентации, а также работы в команде. Программа гибко адаптируется к

современным трендам и технологиям, что делает её актуальной и эффективной в будущем и обеспечивает плавный переход к более углубленному изучению процесса медиапроизводства.

Адресат общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиаквантум. Базовый уровень» предназначена для школьников в возрасте 12–15 лет, проявляющих интерес к медиасфере и областям знаний социально-гуманитарной направленности.

Количество обучающихся в группе – 14 человек. Состав группы постоянный.

Место проведения занятий: г. Екатеринбург, ул. Лучистая, 10.

Возрастные особенности

Роль ведущей деятельности в младшем подростковом возрасте (12–13 лет) играет социально значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение со сверстниками, общественно-полезный труд. При этом учебная деятельность сохраняет свою актуальность, но в психологическом отношении отступает на задний план. Основное противоречие данного подросткового периода – настойчивое стремление ребенка к признанию своей личности взрослыми при отсутствии реальной возможности утвердить себя среди них.

Характерные новообразования младшего подросткового возраста – стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Подросток стремится осмыслить свои права и обязанности, оценить свое прошлое, обдумать настоящее, утвердить и понять самого себя.

В старшем подростковом возрасте (14–15 лет) наступает ключевой момент в личностном развитии, связанный со становлением дифференцированной и осознанной «Я-концепции», как системы внутренне согласованных представлений о себе, сопряженной с идентификацией со сверстниками и с ровесниками. Формирование «Я-концепции» – это результат рефлексии, самопознания, сформированного идеализированного образа значимого «другого», в качестве которого для подростка чаще всего выступает более старший сверстник.

Благодаря рефлексии подросток начинает осознавать себя в разных ролях, требующих разнообразных способностей и качеств личности, поэтому представление о себе из смутного и генерализованного становится всё более чётким и структурированным.

Данные возрастные особенности определяют выбор форм и методов работы при организации образовательного процесса.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 академических часа.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Форма обучения: очная, возможна реализация очной с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст.17, п. 2).

Объем общеразвивающей программы: 136 академических часов в год.

Виды занятий: в образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения обучающимися образовательной программы, в соответствии с возрастом, составом группы, содержанием программы: беседа, опрос, практическая работа, защита кейсов, презентации.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: формирование профессиональных практических навыков у обучающихся в сфере медиапроизводства путём вовлечения в командную практическую деятельность и изучения начальных навыков проектной деятельности.

Обучающие:

- сформировать умение работать с профильным оборудованием;
- сформировать умение профессионально оценивать медиаконтент с точки зрения композиции, выразительности и соответствия целевой задаче;
- познакомить со структурой сценария и этапах подготовки медиапроекта;
- познакомить с современными тенденциями в сфере видеомонтажа;
- углубить навыки монтажа в программе DaVinciResolve;
- развить навыки фото и видеосъёмки;
- сформировать навыки работы с различными форматами и жанрами медиаконтента;
- сформировать навыки работы в команде при создании медиапроектов.

Развивающие:

- способствовать развитию навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;
- научить излагать свои мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- познакомить с правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой;
- способствовать пониманию начальных, базовых основ проектной деятельности;
- сформировать навык презентации своего кейса и проекта;
- способствовать развитию навыка командной работы.

Воспитательные:

- способствовать развитию целеустремлённости, организованности и ответственного отношения к обучению;
- формировать интерес к исследовательской и проектной деятельности;
- способствовать осмыслению влияния медиа на культурные нормы и ценности;
- сформировать навык планирования своих действий с учетом фактора времени;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Таблица 1

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Беседа, входной мониторинг
2	Основы проектной деятельности	10	5	5	
2.1	Введение в проектную деятельность	2	1	1	Беседа
2.2	Постановка целей и задач	2	1	1	Беседа
2.3	Планирование проекта	2	1	1	Устный опрос
2.4	Презентация проекта	4	2	2	Презентация
3	Игровое кино. Его Особенности и развитие.	12	8	4	
3.1	Развитие индустрии кино	2	2	0	Беседа, Презентация
3.2	Жанры кино и их особенности	6	4	2	Беседа, Презентация
3.3	Кинокритика.	4	2	2	Беседа, практическая работа
4	Социальные сети	22	2	20	
4.1	Типы контента (фото, видео, статья)	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.2	Фото и видеосъемка для социальных сетей	4	1	3	Беседа, практическая работа
4.3	<i>Кейс: «Разработка медиаконтента в SMM»</i>	16	0	16	<i>Практическая работа</i>
5	Профессии в медиа и журналистике	4	2	2	
5.1	Основные профессии. Их особенности.	2	1	1	Беседа, практическая работа
5.2	Работа с ТЗ	2	1	1	Беседа, практическая работа
6	Журналистское расследование	12	4	8	
6.1	Журналистика. Особенности формата	2	1	1	Беседа, практическая работа
6.2	Получение ТЗ	2	1	1	Беседа
6.3	<i>Кейс:</i>	8	2	6	<i>Практическая работа</i>

	«Журналистское расследование»				
7	Ораторское мастерство/Актерское искусство	10	4	6	
7.1	Ораторское мастерство. Его основы.	10	4	6	Беседа, практическая работа
8	Документальное кино	32	7	25	
8.1	Документальное кино. Особенности формата	2	2	0	Беседа, практическая работа
8.2	Получение ТЗ	2	1	1	Беседа, практическая работа
8.3	Кейс: «Документальное кино»	26	4	24	Беседа, практическая работа
9	Проектная деятельность	30	4	26	
9.1	Аналитическая часть проекта	6	2	4	Беседа, практическая работа
9.2	Техническая часть проекта	12	0	12	Практическая работа
9.3	Финализация проекта	8	0	8	Практическая работа
9.4	Защита проекта	2	0	2	Презентация
9.5	Рефлексия	2	2	0	Беседа
Итого:		136	38	98	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: антикоррупционное просвещение. Знакомство с квантумом.

Практика: анкетирование. Интерактив «Роль медиа в формировании современной культуры российского общества».

Раздел 2. Основы проектной деятельности.

Тема 2.1. Введение в проектную деятельность.

Теория: что такое проект, как он создается, какие этапы включает проектная деятельность.

Практика: придумать проект.

Тема 2.2. Постановка целей и задач.

Теория: как правильно ставить цели и задачи в проекте. SMART-цели.

Практика: постановка цели и задач для проекта.

Тема 2.3. Планирование проекта.

Теория: как составить план проекта, что такое этапы проекта, временные рамки,

распределение задач.

Практика: создание плана для проекта.

Тема 2.4. Презентация проекта.

Теория: основные принципы создания презентации.

Практика: презентация и защита проекта.

Раздел 3. Игровое кино. Его Особенности и развитие.

Тема 3.1. Развитие индустрии кино.

Теория: история развития индустрии кино.

Тема 3.2. Жанры кино и их особенности.

Теория: современные жанры кино и путь их развития.

Тема 3.3. Кинокритика.

Теория: история развития кинокритики. От публикаций до видеоблогов.

Практика: создание небольшой статьи с очерком о фильме.

Раздел 4. Социальные сети.

Тема 4.1. Типы контента (фото, видео, статья) .

Теория: основные типы контента. Их различия и правила.

Практика: создание своего контент-проекта в различных форматах.

Презентация практической работы.

Тема 4.2. Фото и видеосъемка для социальных сетей.

Теория: значение фото и видео в социальных сетях.

Практика: создание фото и видео контента для социальных сетей.

Тема 4.3. Кейс: «Разработка медиаконтента в SMM».

Практика: разработка и проработка контент-плана. Создание контента.

Монтаж, редактирование. Презентация медиаконтента.

Раздел 5. Профессии в медиа и журналистике.

Тема 5.1. Основные профессии. Их особенности.

Теория: профессии в журналистике. Их особенности и различия от других сфер с видеоконтентом.

Практика: игра с распределением ролей по теме «Журналистика».

Тема 5.2. Работа с ТЗ.

Теория: получение задания. Работа над его выполнением. Составление плана, распределение ролей.

Практика: работа в команде для выполнения этого задания.

Раздел 6. Журналистское расследование.

Тема 6.1. Журналистика. Особенности формата.

Теория: жанры журналистики.

Практика: создание контента в различных форматах журналистики.

Тема 6.2. Получение ТЗ.

Теория: получение задания и работа над ним в теме «Журналистика».

Практика: распределение ролей в команде для работы над этим заданием.

Тема 6.3. Работа над кейсом «Журналистское расследование».

Теория: выбор тематики для работы над собственным кейсом.

Практика: работа в команде над выполнением поставленной задачи.

Раздел 7. Ораторское мастерство/Актерское искусство.

Тема 7.1. Ораторское мастерство. Его основы.

Теория: причины возникновения зажимов перед аудиторией. Методы преодоления страха публичных выступлений.

Практика: упражнения на раскрепощение и уверенность. Тренировочные выступления перед группой.

Раздел 8. Документальное кино.

Тема 8.1. Документальное кино. Особенности формата.

Теория: основы формата документального кино.

Практика: создание синопсиса короткометражного документального кино.

Тема 8.2. Получение ТЗ.

Теория: работа с ТЗ. Создание необходимого плана действий для работы над фильмом по ТЗ.

Практика: распределение ролей в команде для работы над документальным фильмом.

Тема 8.3. Работа над кейсом «Документальное кино».

Теория: выбор тематики для работы над собственным короткометражным

документальным фильмом.

Практика: создание собственных короткометражных документальных фильмов/сюжетов.

Раздел 9. Итоговый кейс.

Тема 9.1. Аналитическая часть проекта.

Теория: объяснение взаимосвязи этапов создания медиапродукта, обзор функций этапов создания медиапродукта.

Практика: выбор роли в команде.

Тема 9.2. Техническая часть проекта.

Практика: проработка плана итогового медиапродукта, подбор команды. Написание сценария, раскадровка, подбор локаций. Съёмка исходников. Анализ исходников, съёмка исходников.

Тема 9.3. Финализация проекта.

Практика: внесение правок. Монтаж. Цветокоррекция. Работа со звуком

Тема 9.4. Защита проекта.

Практика: презентация результатов.

Тема 9.5. Рефлексия.

Теория: обсуждение пройденного пути, ошибок, правильных решений.

1.4. Планируемые результаты общеразвивающей программы

По окончании обучения по программе обучающиеся будут:

Предметные результаты:

- уметь работать с профильным оборудованием;
- уметь профессионально оценивать медиаконтент с точки зрения композиции, выразительности и соответствия целевой задаче;
- знать структуру сценария и этапы подготовки медиапроекта;
- знать современные тенденции в сфере видеомонтажа;
- владеть углубленными навыками монтажа в программе DaVinciResolve;
- владеть навыками фото и видеосъёмки;
- уметь работать с различными форматами и жанрами медиаконтента;
- уметь работать в команде при реализации медиапроектов.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать точку зрения;
- знать и соблюдать правила безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием;
- владеть начальными, базовыми навыками проектной деятельности;
- понимать базовые основы проектной деятельности;
- владеть навыками командной работы.

Личностные результаты:

- ответственно относиться к обучению, обладать способностью доводить до конца начатое дело;
- проявлять интерес к исследовательской и проектной деятельности;

- понимать значение медиа как инструмента формирования культурных установок и общественных ценностей;
- уметь планировать свои действия с учетом фактора времени.

1.5. Воспитание

Цель воспитания: формирование гармонично развитой личности с выраженной гражданской позицией, основанной на традиционных духовно-нравственных ценностях. Развитие у обучающихся трудолюбия, ответственности, уважения к культурному наследию России и Свердловской области, а также навыков социально-эмоционального интеллекта и эффективного коллективного взаимодействия в контексте научно-технического творчества и проектной деятельности.

Задачи воспитания:

- формировать понимание и принятие традиционных российских ценностей: жизни и достоинства человека, прав и свобод, патриотизма, гражданственности, служения Отечеству, созидательного труда, ценности крепкой семьи;
- формировать навыки конструктивного общения, умения слушать и аргументировать свою позицию, находить компромиссы, развивать толерантность, уважение к различным точкам зрения и культурным традициям;
- прививать ответственное отношение к собственному здоровью и безопасности, в том числе при работе с оборудованием и технологиями;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, целеустремлённость и настойчивость в достижении результатов.

Целевые ориентиры воспитания:

Базовый уровень: закрепление и развитие навыков культурного поведения в различных социальных ситуациях, включая соблюдение этических норм и правил делового общения, проявление инициативы в постановке и решении групповых задач.

Формы и методы воспитания:

- беседы, лекции, конференции;
- выездные экскурсии;
- коллективные творческие дела (семейные мастер-классы, праздники, фестивали, игры, квизы);

– проектная и исследовательская деятельность социальной направленности.

Условия воспитания:

– создание воспитывающей среды в учебной группе и структурном подразделении;

– поддержка детских инициатив;

– взаимодействие с семьей, учреждениями культуры;

– использование ресурсов региональной системы дополнительного образования, в том числе навигатора дополнительного образования детей Свердловской области.

Анализ результатов воспитания осуществляется через педагогическое наблюдение, анкетирование, анализ участия в мероприятиях.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 год

Таблица 2

№ п/п	Дата проведения	Название	Формат	Участники	Результат
1	июль-август 2026	Лекторий по развитию общекультурных компетенций	Лекции	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
3	август 2026	«Летний калейдоскоп»	Творческий семейный мастер-класс	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
4	сентябрь 2026	Посвящение в кванторианцы «СтартКОНФ»	Конференция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
5	октябрь 2026	«КвантоСуббота»	Творческий семейный мастер-класс	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
6	октябрь 2026	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер-класс/тренинг/интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
7	ноябрь 2026	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
8	ноябрь 2026	Лекция по развитию	Лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование

№ п/п	Дата проведения	Название	Формат	Участники	Результат
		общекультурных компетенций			
9	декабрь 2026	Школа проектных замыслов «Апгрейд»	Проектная смена	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
10	декабрь 2026	Новогодний квиз «Ёлки-палки, КВИЗ»	Семейный квиз	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
11	январь 2027	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер-класс/тренинг/ интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
12	февраль 2027	«Дни науки»	Экскурсии/ лекции/ интерактивы	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
13	февраль 2027	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
15	март 2027	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер-класс/тренинг/ интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
16	март 2027	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
17	апрель 2027	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер-класс/тренинг/ интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
18	апрель 2027	«Соображариум»	Команд образующая игра	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
19	апрель 2027	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
20	май 2027	«Техноярмарка»	Защита проектов/ выставка работ/ экскурсия	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
21	май 2027	«Коллаборация»	Защита проектов/ лекторий/ мастер-классы	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 3

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов на учебный период	136
5	Начало занятий	14.09.2026 г.

2.2. Условия реализации общеразвивающей программы

2.2.1. Материально-техническое оснащение

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин 2.4.3648-20 для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- Многофункциональное устройство Kyocera;
- Принтер струйный Epson;
- Монитор 27 дюймов Asus;
- Облучатель-рециркулятор ультрафиолетовый бактерицидный настенный закрытого типа Кронт;
- Комплект постоянного света Studio kit;
- Акустическая система 2.0 Sven;
- Аудиоинтерфейс zoom;
- Видеокамера цифровая Canon;
- Графический планшет XP-Pen;
- Документ-камера, портативная настольная, площадь захвата A3 USB AVERVISION;
- Зеркальный фотоаппарат Canon;
- Зонт отражающий серебряный Falcon Eyes;
- Зонт просветный Falcon Eyes;
- Клавиатура беспроводная Logitech;
- Клавиатура беспроводная специализированная для работы с приложениями Logitech;
- Комплект постоянного света Studio kit;

- Комплект синхронизации для Canon TTL Yongnuo;
- Компьютер учителя ICL Raybook;
- Контроллер для стриминга Elgato Stream Deck;
- Монитор Asus ProArt PA27AC;
- Монопод-штатив GoPro AFAEM-001;
- Мышь Bluetooth Logitech MX Master 2S;
- Накамерный микрофон Saramonic CamMic+;
- Накамерный свет светодиодный Yongnuo YN-300 AIR;
- Накамерный стереомикрофон Rode VideoMic Rycote;
- Ноутбук для локальной обработки видеоматериала с дискретной видеокартой 4 Гб. MSI GF75 9SCXR-408XRU;
- Отражатель 7 в 1 FST RD071 100x150 cm;
- Петличная радиосистема двухканальная Boya BY-WM8 Pro-K2;
- Планшетный компьютер учителя с док станцией 10.1 RAYpad;
- Система звукоусиления AVerMedia AW330;
- Система установки фона Falcon Eyes B-8510/H (B=2,6м Ш=3м);
- Системный блок с мощной видеокартой Dell;
- Специализированный под работу с фотографиями монитор 27 дюймов с четырехсторонним безрамочным дизайном Acer;
- Стедикам FeiYu Tech AK4500;
- Телесуфлер PIXAERO MOBUS;
- Устройство видеозахвата AVerMedia Live Gamer Portable 2 Plus;
- Фотоаппарат зеркальный Canon EOS 90D 18-135 IS USM;
- Широкоугольный объектив Laowa 12mm f/2.8 Zero-D Canon EF;
- Штатив Falcon Eyes Hangman 165 BH1;
- Штатив алюминиевый сплав (с головой) Benro T-880EX;
- Штатив с видеоголовой VH-10 Sirui VHD-2004;
- Экшн-камера GoPro серый HERO-7;
- Эфирный микшер с четырьмя HDMI-входами ATEM Mini.

Программное обеспечение:

- DaVinciResolve;
- Офисный пакет приложений.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в области медиапроизводства и компетенциями в организации и проведении образовательной деятельности.

Уровень образования: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура. Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю базового уровня. Профессиональная категория: без требований к категории.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

- *способы и формы выявления результатов:* самостоятельные работы, практические работы, тестовые задания, оценка результатов работы над кейсом, портфолио и т.д.
- *способы и формы фиксации результатов:* журнал посещаемости, ведомость успеваемости, проекты учащихся;
- *способы и формы предъявления и демонстрации результатов:* результаты выполнения учебных кейсов, выполнение итогового проекта

Для зачисления на программу предусмотрен входной контроль в виде анализа среднего балла успеваемости при прохождении программы стартового уровня, если обучающийся ранее проходил обучение, либо в форме собеседования. Педагог фиксирует итоги собеседования в индивидуальном листе оценки, на основании которого принимается решение о зачислении (Приложение 1).

Промежуточная аттестация является итоговой суммой баллов по результатам освоения тем, разделов курса образовательной программы в соответствии с календарно-тематическим планом с использованием оценочных материалов (Приложение 2). Итоговая аттестация включает защиту итогового учебного проекта (Приложение 2).

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации представлена в приложении 3.

Мониторинг достижения метапредметных и личностных результатов представлен в приложении 4.

По окончании обучения баллы результатов промежуточной и итоговой аттестации суммируются и переводятся в один из уровней освоения программы согласно таблице 4. Программа считается освоенной при получении достаточного количества баллов в соответствии с уровнями.

Сумма баллов результатов аттестации

Таблица 4

Итоговые баллы	Уровень освоения	Комментарии
0–49	Низкий	Программа не освоена. Недостаточный уровень для перехода на программу следующего уровня. Рекомендуется повторное обучение по данной программе / сменить направление
50–69	Средний	Программа освоена в достаточном объеме для продолжения обучения с корректировкой недостающих знаний/навыков. Может быть рекомендован для освоения программ следующего уровня
70–100	Высокий	Программа освоена в полном объеме. Рекомендуется для перевода на следующий уровень программы

Результативность воспитательной работы, включающей мероприятия, представленные в таблице 3, определяется посредством специализированного анкетирования обучающихся (Приложение 5). Данный метод позволяет комплексно оценить уровень вовлеченности обучающихся, достигнутые воспитательные эффекты и степень соответствия запланированным целям и задачам образовательной программы.

2.4. Методические материалы

В образовательном процессе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- практический (практические задания, анализ и решение проблемных ситуаций и т. д; для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный: рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания).

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания программы, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

- *Принцип научности.* Его сущность состоит в том, чтобы обучающийся усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.
- *Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности обучающегося. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.
- *Принцип доступности,* учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

– *Принцип осознания процесса обучения.* Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

– *Принцип воспитывающего обучения.* Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в малых группах.

Формы проведения занятия: в образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием программы: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, защита кейсов.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения; развивающего обучения; дистанционного обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; решения изобретательских задач; здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии.

2.5. Список литературы

Литература:

1. Бацунов С.Н., Дереча И.И., Кунгурова И.М., Слизкова Е.В. Современные детерминанты развития softskills // Концепт. – 2018, № 4. – С. 198-207.
2. Дабл Рик. Экспериментальная цифровая фотография / Рик Дабл. – М.: Астрель, 2018. – 288 с.
3. Келби С. Цифровая фотография. Т. 2 / С. Келби. – М.: Вильямс, 2016. – 240 с.
4. Пастернак А. Н. Психология образования: учебник и практикум для академического бакалавриата /Н. А. Пастернак, А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 213 с.
5. Пронин В. А. Фотография с прицелом / В. А. Пронин. - М.: Эксмо, 2018. – 208 с.
6. Распопова С.С. Журналистское творчество: теория и практика освоения. – М.Москва: ФЛИНТА, 2020 – 260 с.
7. Тарабакина Л.В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – М.: МПГУ, 2017. – 190 с.

Литература, рекомендованная обучающимся:

1. Геткам К. Фотография. Выключи режим Auto и делай по-настоящему хорошие снимки / К. Геткам. – М.: АСТ, 2017. - 192 с.
2. Ильяхов М, Сарычева Л. Пиши и сокращай. – М: Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.
3. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. – М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.
4. Манович Л. Язык новых медиа. – М: Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
5. Фисун П. А. Фотография. От простого к сложному / П. А. Фисун. – М.: АСТ, 2018. – 224 с.

Интернет-ресурсы:

1. Волжские встречи. Фестиваль юношеских СМИ. [Электронный ресурс]: URL <http://волжскиевстречи.рф> (дата обращения 13.04.2025).
2. Мультипортал ЮНПРЕСС - молодежное информационное пространство. [Электронный ресурс] : URL <http://www.ynpress.com> (дата обращения 13.04.2025).
3. Рогаткин Д.В. Руководителю молодёжной телестудии. [Электронный ресурс]: URL <http://metodich.ru/2-denis-roгатkin-rukovoditelyu-molodejnoj-telestudii-broshyura/index2.pdf> (дата обращения 04.04.2025).

Оценочный лист для проведения собеседования (входной контроль)

Таблица 5

ФИО	
Критерий	Балл
Мотивация к обучению 1 — Проявляет низкий интерес к теме, не может объяснить, зачем хочет обучаться. 2 — Проявляет умеренный интерес, объясняет желание обучаться, но не всегда уверенно. 3 — Высоко мотивирован, с энтузиазмом рассказывает о своем интересе к теме и планах.	
Уровень базовой подготовки 1 — Не владеет базовыми понятиями, испытывает трудности с простыми вопросами. 2 — Демонстрирует общее понимание, но делает ошибки или нуждается в подсказках. 3 — Уверенно отвечает на вопросы, свободно оперирует базовыми понятиями.	
Навыки коммуникации и взаимодействия 1 — С трудом вступает в контакт, отвечает односложно или молчит. 2 — Отвечает на вопросы, но не всегда развёрнуто, может теряться. 3 — Охотно вступает в диалог, выражает мысли ясно и доступно.	
Готовность к работе в команде и соблюдению правил 1 — Показывает нежелание работать в группе, не реагирует на правила. 2 — В целом готов работать с другими, но может нарушать правила или нуждаться в напоминании. 3 — Демонстрирует готовность сотрудничать, соблюдает правила, проявляет инициативу.	
Познавательная активность и любознательность 1 — Практически не проявляет интереса, не задаёт вопросов. 2 — Иногда проявляет интерес, задаёт отдельные вопросы. 3 — Активно интересуется темой, задаёт уточняющие вопросы, делится наблюдениями.	

ИТОГО _____/15 баллов

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 6

Критерии оценки	Кол-во баллов
Промежуточная аттестация	75
Итоговая аттестация	25
ИТОГО	100

Оценочный лист для проведения промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 7

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ	
Критерий	Балл
Кейс «Разработка медиаконтента в SMM»	25
Умение создавать контент-стратегию	5
Навыки планирования и организации процесса разработки контента	5
Ориентация в современных технологиях производства медиаконтента	5
Анализ эффективности SMM-кампании и способность к оптимизации процессов	5
Владение инструментами анализа аудитории и рынка	5
Кейс «Журналистское расследование»	25
Информационное наполнение работы	5
Умение найти героя и рассказать историю героя посредством приемов журналистского расследования	5
Умение собрать структуру журналистского расследования	5
Умение брать интервью для информационного сюжета	5
Умение использовать основные правила построения сюжета	5
Кейс «Документальное кино»	25
Навыки раскрытия конфликта героя и обстоятельств в расследовании	5
Умение брать интервью для документального фильма	5
Умение увидеть режиссерский почерк	5
Последовательность выполнения работы по этапам видеопроизводства	5
Умение снять соответствующий заданию кейса видеоряда	5
ИТОГО	75
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	
Итоговый проект	
Оценка командной работы: коммуникация и взаимодействие, использование методов и инструментов работы в команде	5

Оригинальность решения	5
Концепция проекта: актуальность, целеполагание	5
Исследование проекта: сравнение аналогов, целевая аудитория	5
Презентация проекта	5
ИТОГО	25

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 8

Балл	Критерий
1	Знания и умения отсутствуют либо находятся на начальном уровне. Практические навыки не сформированы.
2	Знание и/или умение находится на начальном уровне. Практические задания выполняются с затруднениями, преимущественно с помощью педагога.
3	Знание и/или умение сформирован на базовом уровне. Обучающийся владеет основными понятиями и выполняет типовые задания с частичной самостоятельностью.
4	Знание и/или умение находится на уровне уверенного владения. Знания систематизированы, умения и навыки устойчиво применяются на практике, в том числе в нестандартных ситуациях.
5	Знание и/или умение сформированы на высоком уровне. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание содержания, критическое и творческое мышление, высокий уровень самостоятельности.

Приложение 5

Мониторинг достижения метапредметных и личностных результатов

Таблица 9

Критерий	Балл
<i>Метапредметные результаты</i>	
Умение самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках 1 — Имеет трудности в нахождении информации, полная зависимость от помощи других. 2 — Способен найти информацию, но возникают проблемы с её анализом и обработкой. 3 — Уверенно и самостоятельно находит и анализирует информацию из разных источников.	
Умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать точку зрения 1 — Мысли изложены бессистемно, не может обосновать свою точку зрения. 2 — Мысли изложены логично, но иногда нарушается последовательность. Способен обосновать свою точку зрения, но с трудом. 3 — Мысли изложены четко и логично, уверенно отстаивает свою точку зрения с убедительными аргументами.	
Знание и соблюдение правил безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием 1 — Постоянно нарушает правила безопасности. 2 — Соблюдает правила безопасности, но иногда допускает ошибки. 3 — Строго соблюдает правила безопасности	
Владение начальными, базовыми навыками проектной деятельности 1 — Не владеет базовыми навыками проектной деятельности. 2 — Владеет базовыми навыками проектной деятельности, но нуждается в помощи. 3 — Уверенно применяет базовые навыки проектной деятельности самостоятельно.	
Умение презентовать свой кейс/проект 1 — Презентация кейса неубедительная и неполная, затрудняется в ответах на вопросы. 2 — Презентация кейса достаточно полная, но с недочетами в подаче информации. 3 — Презентация кейса убедительная и структурированная, уверенно отвечает на вопросы.	

Владение навыками командной работы 1 — Не может работать в команде, часто конфликтует с участниками. 2 — Способен работать в команде, но иногда возникают трудности в координации. 3 — Уверенно работает в команде, эффективно координирует свои действия с другими обучающимися.	
<i>Личностные результаты</i>	
Ответственное отношение к обучению, целеустремленность и организованность 1 — К обучению относится небрежно, не проявляет целеустремленности. 2 — Проявляет интерес к обучению, но иногда испытывает трудности с организацией. 3 — Ответственно относится к обучению, всегда целеустремлен и организован.	
Проявление интереса к исследовательской и проектной деятельности 1 — Проявляет слабый интерес к исследовательской и проектной деятельности. 2 — Проявляет интерес, но иногда требует дополнительной мотивации. 3 — Проявляет активный интерес, инициативен в исследовательской и проектной деятельности.	
Понимание влияния медиа на культурные нормы и ценности 1 — Не осознаёт влияния медиа на культуру, не проявляет интереса к анализу медиаконтента. 2 — Частично осознаёт роль медиа в формировании культуры, может затрудняться в объяснении конкретных примеров. 3 — Демонстрирует чёткое понимание влияния медиа на культурные нормы и ценности, способен приводить аргументированные примеры и рассуждения.	
Умение планировать свои действия с учетом фактора времени 1 — Не умеет планировать свои действия, часто не укладывается в сроки. 2 — Способен планировать свои действия, но иногда испытывает трудности с соблюдением сроков. 3 — Уверенно планирует свои действия и всегда укладывается в сроки.	
Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, готовность к диалогу 1 — Часто неуважителен к мнению других, избегает диалога. 2 — В целом уважителен, но иногда затрудняется в ведении диалога. 3 — Всегда уважителен и доброжелателен, активно участвует в диалогах и стремится к взаимопониманию.	

Итого _____ / 33 балла

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаквантум. Базовый уровень» имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для обучающихся, уже знакомых с основами и принципа создания информационного и визуального контента различного жанра. Программа направлена на углубление практических навыков, связанных с созданием и анализом цифрового контента.

Основная цель программы – развитие практических навыков в сфере медиапроизводства через вовлечение в проектную деятельность. Обучающиеся знакомятся с ключевыми этапами создания контента: от разработки концепции и планирования проектов до съемки, монтажа и защиты готового проекта. Особое внимание уделяется развитию креативного и критического мышления, навыков командной работы, а также формированию навыков ответственного и осознанного потребления и создания информационных материалов. Это не только способствует всестороннему развитию обучающихся, но и помогает им лучше понимать свои интересы и способности, что играет ключевую роль в процессе профориентации.

Программа рассчитана на обучающихся 12– 15 лет, проявляющих интерес к медиасфере и областям знаний социально-гуманитарной направленности.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Объём общеразвивающей программы: 136 часов.