

Государственное автономное негосударственное образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодежи»
Детский технопарк «Кванториум» «Солнечный»

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАОУ СО «Дворец молодежи»

Утверждена директором
ГАОУ СО «Дворец молодежи»
А.Н. Слизько

Протокол № 5 от 25.06.2026 г.

Приказ № 860-д от 25.06.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«МедиаКвантум. Продвинутый уровень»
Продвинутый уровень

Возраст обучающихся: 14-16 лет
Объем общеразвивающей программы: 136 часов
Срок реализации: 1 год

СОГЛАСОВАНО:

Начальник детского технопарка
«Кванториум» «Солнечный»
О.О. Симакова

Авторы-составители:

Плетнев М. Ю., ПДО
Мещерякова О.А., педагог-
организатор
Семерикова И.Е., методист

Содержание

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы.....	7
1.3.	Содержание общеразвивающей программы.....	9
1.4.	Планируемые результаты общеразвивающей программы.....	14
1.5.	Воспитание	16
	Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 год	17
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	19
2.1.	Календарный учебный график	19
2.2.	Условия реализации общеразвивающей программы.....	20
2.2.1.	Материально-техническое оснащение	20
2.2.2.	Кадровое обеспечение	22
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы.....	23
2.4.	Методические материалы	25
2.5.	Список литературы.....	27
	Приложение 1	29
	Приложение 2	30
	Приложение 3	31
	Приложение 4	33
	Приложение 6	36
	Аннотация	37

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаквантум. Продвинутый уровень» (далее – Программа) имеет **социально-гуманитарную направленность**, ориентирована на обучающихся, успешно освоивших стартовый и базовый уровни, и направлена на углубление практических навыков и формирование профессиональных компетенций в области комплексного медиапроизводства.

Программа предполагает углублённое изучение современных медиакоммуникаций и развитие у обучающихся навыков создания, анализа и распространения медиаконтента. В рамках программы участники осваивают продвинутые инструменты видеомонтажа, ретуши фото. Особое внимание уделяется формированию критического мышления, этическим аспектам медиапроизводства и умению работать в команде над сложными проектами.

Новизна программы заключается в интеграции актуальных цифровых технологий и междисциплинарного подхода, объединяющего элементы социологии, психологии, культурологии и IT. В отличие от стартового и базового уровней, акцент смещается на самостоятельное проектирование медиапроектов, анализ медиарынка. Программа предусматривает использование современных платформ и сервисов.

Ключевым аспектом обучения является развитие креативного мышления и способности к самостоятельной проектной деятельности. Участники программы учатся не только создавать медиапродукты, но и эффективно презентовать собственные идеи, аргументированно отстаивать свою позицию и работать в команде.

Методическая основа программы построена на постоянном практическом применении полученных навыков. Обучающиеся создают контент различных форматов как индивидуально, так и в составе проектных команд, что позволяет закрепить теоретические знания и развить практические умения.

Программа разработана с учётом требований, следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

- Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями от 23 ноября 2024 года);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 28 декабря 2024 года);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678–р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 (вместе с № 09–3242 «О направлении информации» «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Распоряжение Правительства Свердловской области № 646–РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

— Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 18.05.2026 № 703–д.

Прогностичность программы определяется высокой востребованностью специалистов, обладающих комплексными навыками в медиасфере, а также растущим интересом современной молодежи к данной сфере и их активным вовлечением в создание цифрового контента. Программа способствует развитию у обучающихся мягких навыков, необходимых для адаптации к быстро меняющимся условиям цифровой среды.

Отличительной особенностью является акцент на практическом применении полученных знаний, а также на исследовательской деятельности. В медиаквантуме обучающиеся не только изучают теоретические аспекты медиапроизводства, но и получают соответствующие навыки при реализации кейсов.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиаквантум. Продвинутый уровень» предназначена для детей в возрасте от 14 до 16 лет.

Программа предназначена для детей, проявляющих интерес к областям знаний технической направленности.

Количество обучающихся в группе – 14 человек. Состав группы постоянный.

Возрастные особенности

Выделенные возрастные периоды при формировании групп основываются на психологических особенностях развития старшего подросткового возраста (14-16 лет).

В старшем подростковом возрасте (14–16 лет) наступает ключевой момент в личностном развитии, связанный со становлением дифференцированной и осознанной «Я-концепции», как системы внутренне согласованных представлений о себе, сопряженной с идентификацией со сверстниками и с ровесниками. Формирование «Я-концепции» – это результат рефлексии, самопознания, сформированного идеализированного образа значимого «другого», в качестве которого для подростка чаще всего выступает более старший сверстник.

Благодаря рефлексии подросток начинает осознавать себя в разных ролях, требующих разнообразных способностей и качеств личности, поэтому представление о себе из смутного и генерализованного становится всё более чётким и структурированным.

Данные возрастные особенности определяют выбор форм и методов работы при организации образовательного процесса.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Объем общеразвивающей программы: 136 ак. часов в год.

Форма обучения: очная, возможна реализация очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (п.2, ст.17, гл.2 ФЗ-273).

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: защита итогового проекта.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: укрепить и развить у обучающихся комплексные профессионально-ориентированные компетенции в области медиапроизводства, позволяющие самостоятельно разрабатывать и реализовывать сложные медиапроекты (игровое и документальное кино, журналистские расследования) с использованием продвинутых технологий съёмки, монтажа и управления производственным процессом.

Обучающие задачи:

- углубить уровень развития навыков работы с компьютером, построения кадра, работы в простых форматах, работы в более сложных форматах;
- закрепить умение организовывать полный производственный цикл игрового и документального кино, включая этапы подготовки, съёмок и постпродакшна, а также технологию журналистского расследования;
- сформировать умение выстраивать световые композиции на съёмочной площадке;
- сформировать умение писать раскадровку на этапе подготовки к производству медиапроектов в сложных форматах;
- сформировать навыки режиссуры и продюсирования (в том числе управление командой, составление КПП и контроль сроков) для игрового, документального кино и исследовательских проектов;
- сформировать навыки составления КПП (календарно-постановочного плана) для создания медиапроектов в сложных форматах.

Развивающие:

- способствовать развитию навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;
- научить излагать свои мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;

- познакомить с правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой;
- способствовать пониманию начальных, базовых основ проектной деятельности;
- сформировать навык презентации своего кейса и проекта;
- способствовать развитию навыка командной работы.

Воспитательные:

- способствовать развитию целеустремлённости, организованности и ответственного отношения к обучению;
- формировать интерес к исследовательской и проектной деятельности;
- способствовать осмыслению влияния медиа на культурные нормы и ценности;
- сформировать навык планирования своих действий с учетом фактора времени;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1.	Знакомство, техника безопасности Беседа по антикоррупционному просвещению.	2	1	1	Беседа, практическая работа, входной мониторинг
2	Интегративное повторение. Повторяем старое, осваиваем новые приемы	22	7	15	
2.1	Сценарное мастерство	3	1	2	Беседа, практическая работа, анализ сценария
2.2	Фото и видео оборудование	3	1	2	Беседа, практическая работа
2.3	Фото и видео съемка	4	1	3	Беседа, практическая работа
2.4	Монтаж	6	2	4	Беседа, практическая работа
2.5	Режиссура и работа с контентом	6	2	4	Беседа, практическая работа
3	Игровой проект	20	6	14	
3.1	Игровой проект. Особенности формата	6	3	3	Беседа, практическая работа
3.2	Получение ТЗ	8	3	5	Беседа, практическая работа
3.3	Работа над кейсом «Игровой проект»	4	0	4	Беседа, практическая работа
3.4	Защита кейса и рефлексия	2	0	2	Беседа, Презентация
4	Обработка фото и видео контента. Продвинутый уровень	32	10	22	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
4.1	Фото. Обработка, работа с форматами.	6	2	4	Беседа, практическая работа
4.2	Ретушь фото	6	2	4	Беседа, практическая работа
4.3	Монтаж. Продвинутое модели работы в монтажной программе.	8	2	6	Беседа, практическая работа
4.4	Монтаж. Обработка видеоконтента.	12	4	8	Беседа, практическая работа
5	Итоговый проект	58	12	46	
5.1	Аналитическая часть проекта	19	4	15	Беседа, практическая работа
5.2	Техническая часть проекта	25	4	21	Беседа, практическая работа
5.3	Финализация проекта	10	2	8	Беседа, практическая работа
5.4	Защита проекта	2	0	2	Практическая работа, презентация
5.5	Рефлексия	2	2	0	Беседа
6	Подведение итогов. Рефлексия	2	2	0	
6.1	Рефлексия	2	2	0	Беседа
Итого		136	38	98	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Знакомство, техника безопасности. Беседа по антикоррупционному просвещению. Знакомство с медиаэквантумом.

Теория: знакомство друг с другом и техникой безопасности. Беседа по антикоррупционному просвещению.

Практика: игра на знакомство. Интерактив. Входной мониторинг.

Раздел 2. Интегративное повторение. Повторяем старое, осваиваем новые приемы.

Тема 2.1 Сценарное мастерство.

Теория: Повтор темы с этапами построения драматургии в видеоконтенте.

Практика: создание своей истории короткометражного фильма. Создание синопсиса.

Тема 2.2 Фото и видео оборудование.

Теория: Повтор темы с дополнительным оборудованием необходимым для работы с фото и видео техникой.

Практика: Практическое занятие с использованием оборудования для фото и видеосъемки.

Тема 2.3 Фото и видео съемка.

Теория: основы композиции. Жанры съемки. Технические параметры.

Практика: съёмка серии кадров с использованием разных композиционных приёмов, создание коротких видеороликов с разными планами и движением камеры.

Тема 2.4 Монтаж.

Теория: работа с программами для монтажа: звук, цветокоррекция.

Практика: монтаж короткого ролика.

Тема 2.5 Режиссура и работа с контентом.

Теория: разработка концепции. Работа с командой. Визуальный сторителлинг. Анализ контента.

Практика: создание мини-проекта: разработка идеи, написание сценария, обсуждение.

Раздел 3. Игровой проект.

3.1 Игровой проект. Особенности формата.

Теория: форматы драматургии в работе с различным типом контента.

Практика: просмотр видеоконтента в разном формате, и использование приемов драматургии под разные жанры.

3.2 Получение ТЗ.

Теория: объяснение технического задания.

Практика: работа по техническому заданию.

3.3 Работа над кейсом «Игровой проект».

Практика: создание медиа контента с использованием полученных знаний.

3.4 Защита кейса и рефлексия.

Теория: Обработка обратной связи.

Практика: Презентация проделанной работы.

Раздел 4. Обработка фото и видео контента. Продвинутый уровень.

Тема 4.1 Фото. Обработка, работа с форматами.

Теория: обзор форматов и отличительных характеристик.

Практика: работа с фотоизображением в разных форматах. Их характеристики и особенности.

Тема 4.2 Ретушь фото.

Теория: основные правила и методы работы ретуши фотографий.

Практика: практическое занятие с использованием полученных знаний.

Тема 4.3 Монтаж. Продвинутые модели работы в монтажной программе.

Теория: настройки монтажной программы для быстрой работы. Работа с монтажными склейками.

Практика: практическое занятие с использованием полученных знаний.

Тема 4.4 Монтаж. Обработка видеоконтента.

Теория: основные принципы цветокоррекции.

Практика: практическое занятие с использованием полученных знаний.

Раздел 5. Итоговый проект.

Тема 5.1 Аналитическая часть проекта.

Теория: выбор и редактura идеи проекта. Особенности построения КПП при реализации проекта, советы по выбору формата.

Практика: работа над выбором темы для своего проекта.

Тема 5.2 Техническая часть проекта.

Теория: настройка оборудования под форматы, различия взаимодействия команды при реализации разных программ.

Практика: съёмка исходников для основного блока проекта.

Тема 5.3 Финализация проекта.

Теория: первичный осмотр снятого материала и обсуждение правок.

Практика: досъемка необходимого материала для завершения проекта.

Монтаж проекта.

Тема 5.4 Защита проекта.

Практика: Представление проектов.

Тема 5.5 Рефлексия.

Теория: обсуждение пройденного пути, ошибок, правильных решений.

Раздел 6. Подведение итогов. Рефлексия.

Тема 6.1 Рефлексия.

Теория: обсуждение пройденного пути, ошибок, правильных решений.

1.4. Планируемые результаты общеразвивающей программы

По окончании обучения по программе обучающиеся будут:

Предметные результаты:

- владеть углубленными навыками работы с компьютером, построения кадра, работы в простых форматах, работы в более сложных форматах;
- уметь организовывать полный производственный цикл игрового и документального кино, включая этапы подготовки, съёмок и постпродакшна, а также технологию журналистского расследования;
- уметь выстраивать световые композиции на съёмочной площадке;
- уметь писать раскадровку медиапроектов в сложных форматах;
- владеть навыками режиссуры и продюсирования (в том числе управление командой, составление КПП и контроль сроков) для игрового, документального кино и исследовательских проектов;
- владеть навыками составления КПП (календарно-постановочного плана) для создания медиапроектов в сложных форматах.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать точку зрения;
- знать и соблюдать правила безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием;
- владеть начальными, базовыми навыками проектной деятельности;
- понимать базовые основы проектной деятельности;
- владеть навыками командной работы.

Личностные результаты:

- ответственно относиться к обучению, обладать способностью доводить до конца начатое дело;
- проявлять интерес к исследовательской и проектной деятельности;

- понимать значение медиа как инструмента формирования культурных установок и общественных ценностей;
- уметь планировать свои действия с учетом фактора времени.

1.5. Воспитание

Цель воспитания: формирование гармонично развитой личности с выраженной гражданской позицией, основанной на традиционных духовно-нравственных ценностях. Развитие у обучающихся трудолюбия, ответственности, уважения к культурному наследию России и Свердловской области, а также навыков социально-эмоционального интеллекта и эффективного коллективного взаимодействия в контексте научно-технического творчества и проектной деятельности.

Задачи воспитания:

- формировать понимание и принятие традиционных российских ценностей: жизни и достоинства человека, прав и свобод, патриотизма, гражданственности, служения Отечеству, созидательного труда, ценности крепкой семьи;
- формировать навыки конструктивного общения, умения слушать и аргументировать свою позицию, находить компромиссы, развивать толерантность, уважение к различным точкам зрения и культурным традициям;
- прививать ответственное отношение к собственному здоровью и безопасности, в том числе при работе с оборудованием и технологиями;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, целеустремлённость и настойчивость в достижении результатов.

Целевые ориентиры воспитания:

Продвинутый уровень: сформированность гражданской позиции, понимание своей роли в обществе, способность выявлять актуальные социальные проблемы и формулировать практические решения, развитие лидерских качеств и организаторских способностей.

Формы и методы воспитания:

- беседы, лекции, конференции;
- выездные экскурсии;

— коллективные творческие дела (семейные мастер-классы, праздники, фестивали, игры, квизы);

— проектная и исследовательская деятельность социальной направленности.

Условия воспитания:

— создание воспитывающей среды в учебной группе и структурном подразделении;

— поддержка детских инициатив;

— взаимодействие с семьей, учреждениями культуры;

— использование ресурсов региональной системы дополнительного образования, в том числе навигатора дополнительного образования детей Свердловской области.

Анализ результатов воспитания осуществляется через педагогическое наблюдение, анкетирование, анализ участия в мероприятиях.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 год

Таблица 2

№ п/п	Дата проведения	Название	Формат	Участники	Результат
1	сентябрь 2026	Посвящение в кванторианцы «СтартКОНФ»	Конференция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
2	октябрь 2026	«КвантоСуббота»	Творческий семейный мастер-класс	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
3	октябрь 2026	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер-класс/тренинг/ интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
4	ноябрь 2026	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
5	ноябрь 2026	Лекция по развитию общекультурных компетенций	Лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
6	декабрь 2026	Школа проектных замыслов «Апгрейд»	Проектная смена	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование

№ п/п	Дата проведения	Название	Формат	Участники	Результат
7	декабрь 2026	Новогодний квиз «Ёлки-палки, КВИЗ»	Семейный квиз	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
8	январь 2027	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер- класс/тренинг/ интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
9	февраль 2027	«Дни науки»	Экскурсии/ лекции/ интерактивы	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
10	февраль 2027	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
11	март 2027	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер- класс/тренинг/ интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
12	март 2027	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
13	апрель 2027	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер- класс/тренинг/ интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
14	апрель 2027	«Соображариум»	Команд образующая игра	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
15	апрель 2027	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
16	май 2027	«Техноярмарка»	Защита проектов/ выставка работ/ экскурсия	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
17	май 2027	«Коллаборация»	Защита проектов/ лекторий/ мастер-классы	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 3

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов на учебный период	136
5	Начало занятий	14.09.2026 г.

2.2. Условия реализации общеразвивающей программы

2.2.1. Материально-техническое оснащение

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- Многофункциональное устройство Kyocera;
- Принтер струйный Epson;
- Монитор 27 дюймов Asus;
- Облучатель-рециркулятор ультрафиолетовый бактерицидный настенный закрытого типа Кронт;
- Комплект постоянного света Studio kit;
- Акустическая система 2.0 Sven;
- Аудиоинтерфейс zoom;
- Видеокамера цифровая Canon;
- Графический планшет XP-Pen;
- Документ-камера, портативная настольная, площадь захвата A3 USB AVERVISION;
- Зеркальный фотоаппарат Canon;
- Зонт отражающий серебряный Falcon Eyes;
- Зонт просветный Falcon Eyes;
- Клавиатура беспроводная Logitech;
- Комплект постоянного света Studio kit;
- Комплект синхронизации для Canon TTL Yongnuo;

- Компьютер учителя ICL Raybook;
- Контроллер для стриминга Elgato Stream Deck;
- Монитор Asus ProArt PA27AC;
- Монопод-штатив GoPro AFAEM-001;
- Мышь Bluetooth Logitech MX Master 2S;
- Накамерный микрофон Saramonic CamMic+;
- Накамерный свет светодиодный Yongnuo YN-300 AIR;
- Накамерный стереомикрофон Rode VideoMic Rycote;
- Ноутбук для локальной обработки видеоматериала с дискретной видеокартой 4 Гб. MSI GF75 9SCXR-408XRU;
- Отражатель 7 в 1 FST RD071 100x150 cm;
- Петличная радиосистема двухканальная Boya BY-WM8 Pro-K2;
- Система установки фона Falcon Eyes B-8510/H (В=2,6м Ш=3м);
- Системный блок с мощной видеокартой Dell;
- Специализированный под работу с фотографиями монитор 27 дюймов с четырехсторонним безрамочным дизайном Acer;
- Стедикам FeiYu Tech AK4500;
- Штатив Falcon Eyes Hangman 165 BH1;
- Штатив алюминиевый сплав (с головой) Benro T-880EX;
- Штатив с видеоголовой VH-10 Sirui VHD-2004;
- Эфирный микшер с четырьмя HDMI-входами ATEM Mini.

Программное обеспечение:

- DaVinciResolve;
- Офисный пакет приложений.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в области медиапроизводства и компетенциями в организации и проведении образовательной деятельности.

Уровень образования: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура. Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю продвинутого уровня. Профессиональная категория: без требований к категории.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

- *способы и формы выявления результатов*: практическая работа, презентация;
- *способы и формы фиксации результатов*: журнал посещаемости, ведомость успеваемости, проекты обучающихся;
- *способы и формы предъявления и демонстрации результатов*: выполнение итогового проекта.

Для зачисления на программу предусмотрен входной контроль в виде собеседования. Результаты собеседования фиксируются педагогом в индивидуальном листе оценки, на основании которого принимается решение о зачислении (Приложение 1).

Аттестация обучающихся проводится на основе накопленных баллов за промежуточные и итоговые работы (Приложение 2).

Промежуточная аттестация является итоговой суммой баллов по результатам освоения тем, разделов курса образовательной программы продвинутого уровня в соответствии с календарно-тематическим планом с использованием оценочных материалов (Приложение 3). Итоговая аттестация включает защиту итогового проекта (Приложение 3).

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации представлена в приложении 4.

Мониторинг достижения метапредметных и личностных результатов представлен в приложении 5.

Сумма баллов результатов аттестации переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно Таблице 4. Программа считается освоенной при получении достаточного количества баллов в соответствии с уровнями.

Сумма баллов результатов аттестации

Таблица 4

Итоговые баллы	Уровень освоения	Комментарии
0-49	Низкий	Программа не освоена. Недостающий уровень для перехода на программу следующего уровня. Рекомендуется повторное обучение по данной программе / сменить направление.
50-74	Средний	Программа освоена в достаточном объеме для продолжения обучения с коррективкой недостающих знаний/навыков. Может быть рекомендован для освоения программ следующего уровня.
75-100	Высокий	Программа освоена в полном объеме. Рекомендуется для перевода на следующий уровень программы

Результативность воспитательной работы, включающей мероприятия, представленные в таблице 2, определяется посредством специализированного анкетирования обучающихся (Приложение 6). Данный метод позволяет комплексно оценить уровень вовлеченности обучающихся, достигнутые воспитательные эффекты и степень соответствия запланированным целям и задачам образовательной программы.

2.4. Методические материалы

В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- практический (практические задания, анализ и решение проблемных ситуаций и т. д; для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания).

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания программы, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы обучающихся.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

- *Принцип научности.* Его сущность состоит в том, чтобы обучающийся усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий;
- *Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности обучающегося. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание;
- *Принцип доступности,* учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение,

оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности;

— *Принцип осознания процесса обучения.* Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию;

— *Принцип воспитывающего обучения.* Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Виды занятий: в образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения обучающимся образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием программы: беседа, опрос, практическая работа, защита кейсов, защита проектов, презентации.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения; развивающего обучения; дистанционного обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; решения изобретательских задач; здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии.

2.5.Список литературы

Литература:

1. Арихейм Р. Искусство и визуальное восприятие. — М.: Прогресс, 2012. — 392 с.
2. Блок Б. Визуальное повествование. Создание визуальной структуры для кино, телевидения и цифровых медиа. — М.: ГИТР, 2016. — 304 с.
3. Борн Дж., Борн Д. Звук в кино. Как создавать шедевры аудиовизуального искусства. — М.: Эксмо, 2019. — 256 с.
4. Кипнис М. Драматургия и режиссура игрового фильма. — М.: ВГИК, 2018. — 320 с.
5. Липкин А. Режиссура документального кино. — М.: Искусство, 2017. — 288 с.
6. Масселли Дж. DaVinci Resolve 17. Полное руководство по монтажу и цветокоррекции. — М.: ДМК-Пресс, 2021. — 512 с.
7. Ромеро Д. Продюсирование в кино и на телевидении. — М.: Юнити-Дана, 2020. — 224 с.
8. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. — М.: ГИТР, 2019. — 272 с.
9. Уэллс П. Сценарий для неигрового кино. — М.: Академия медиа, 2020. — 256 с.
10. Фейман Р. Освещение и цвет в кино. — М.: Вильямс, 2021. — 384 с.

Литература, рекомендованная обучающимся:

1. Геткам К. Фотография. Выключи режим Auto и делай по-настоящему хорошие снимки / К. Геткам. — М.: АСТ, 2017. — 192 с.
2. Ильяхов М, Сарычева Л. Пиши и сокращай. — М: Альпина Паблишер, 2018. — 440 с.
3. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. — М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. — 416 с.

4. Келби С. Цифровая фотография: готовые рецепты / С. Келби. – М.: Вильямс, 2015. – 232 с.
5. Манович Л. Язык новых медиа. – М: Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
6. Тулупов В. В. Уроки журналистики/ Для начинающих и не только. – Воронеж: Факультет журналистики Воронежского государственного университета, 2015. – 156 с.

Интернет-ресурсы:

1. Волжские встречи. Фестиваль юношеских СМИ. [Электронный ресурс]: URL <http://волжскиевстречи.рф> (дата обращения 13.04.2026).
2. Мультипортал ЮНПРЕСС - молодежное информационное пространство. [Электронный ресурс]: URL <http://www.ynpress.com> (дата обращения 13.04.2026).
3. Рогаткин Д.В. Руководителю молодежной телестудии. [Электронный ресурс]: URL <http://metodich.ru/2-denis-roгатkin-rukovoditelyu-molodejnoj-telestudii-broshyura/index2.pdf> (дата обращения 04.04.2026).

Оценочный лист для проведения собеседования (входной контроль)

Таблица 5

ФИО	
Программа	

Критерий	Балл
Мотивация к обучению 1 — Проявляет низкий интерес к теме, не может объяснить, зачем хочет обучаться. 2 — Проявляет умеренный интерес, объясняет желание обучаться, но не всегда уверенно. 3 — Высоко мотивирован, с энтузиазмом рассказывает о своем интересе к теме и планах.	
Уровень базовой подготовки 1 — Не владеет базовыми понятиями, испытывает трудности с простыми вопросами. 2 — Демонстрирует общее понимание, но делает ошибки или нуждается в подсказках. 3 — Уверенно отвечает на вопросы, свободно оперирует базовыми понятиями.	
Навыки коммуникации и взаимодействия 1 — С трудом вступает в контакт, отвечает односложно или молчит. 2 — Отвечает на вопросы, но не всегда развёрнуто, может теряться. 3 — Охотно вступает в диалог, выражает мысли ясно и доступно.	
Готовность к работе в команде и соблюдению правил 1 — Показывает нежелание работать в группе, не реагирует на правила. 2 — В целом готов работать с другими, но может нарушать правила или нуждаться в напоминании. 3 — Демонстрирует готовность сотрудничать, соблюдает правила, проявляет инициативу.	
Познавательная активность и любознательность 1 — Практически не проявляет интереса, не задаёт вопросов. 2 — Иногда проявляет интерес, задаёт отдельные вопросы. 3 — Активно интересуется темой, задаёт уточняющие вопросы, делится наблюдениями.	

ИТОГО _____/15 баллов

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 6

Критерии оценки	Кол-во баллов
Промежуточная аттестация	75
Итоговая аттестация	25
ИТОГО	100

Оценочный лист для проведения промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 7

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ	
Критерий	Балл
<i>Интегративное повторение. Повторяем старое, осваиваем новые приемы</i>	25
Владение навыками драматургии и сценарного мастерства	5
Владение навыками работы со съемочным оборудованием	5
Владение навыком монтажа	5
Уровень работы с материалом с точки зрения режиссуры	5
Использование медиаформатов в работе	5
<i>Работа над кейсом «Игровое проект»</i>	30
Техническое исполнение работы	5
Написание сценария для игрового проекта	5
Составление продуктивного КПП для игрового проекта	5
Съемка видеоряда для игрового проекта	5
Владение навыками съемки во время выполнения проекта	5
Степень выполнения поставленных задач	5
<i>Обработка фото и видео контента. Продвинутый уровень</i>	30
Умение использовать продвинутые приемы монтажа в работе	5
Владение навыком работы в монтажных программах	5
Владение навыками работы с различными фото и видео форматами	5
Умение выполнять монтажные склейки	5
Умение использовать продвинутые приемы фоторедактуры в работе	5
Владение навыком обработки изображения.	5
ИТОГО	75
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	
Итоговый проект	

Оценка командной работы: коммуникация и взаимодействие, использование методов и инструментов работы в команде	5
Соблюдение технологии работы (правильность последовательности действий, соблюдение алгоритмов)	5
Умение определять приоритет действий и соблюдение сроков работы	5
Концепция проекта: актуальность, целеполагание	5
Презентация проекта	5
ИТОГО	25

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 8

Балл	Критерий
1	Знания и умения отсутствуют либо находятся на начальном уровне. Практические навыки не сформированы.
2	Знание и/или умение находится на начальном уровне. Практические задания выполняются с затруднениями, преимущественно с помощью педагога.
3	Знание и/или умение сформирован на базовом уровне. Обучающийся владеет основными понятиями и выполняет типовые задания с частичной самостоятельностью.
4	Знание и/или умение находится на уровне уверенного владения. Знания систематизированы, умения и навыки устойчиво применяются на практике, в том числе в нестандартных ситуациях.
5	Знание и/или умение сформированы на высоком уровне. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание содержания, критическое и творческое мышление, высокий уровень самостоятельности.

Мониторинг достижения метапредметных и личностных результатов

Таблица 9

Критерий	Балл
Метапредметные результаты	
Умение самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках 1 — Имеет трудности в нахождении информации, полная зависимость от помощи других. 2 — Способен найти информацию, но возникают проблемы с её анализом и обработкой. 3 — Уверенно и самостоятельно находит, и анализирует информацию из разных источников.	
Умение самостоятельно искать решения и изучать новые технологии для реализации проектов 1 — Мысли изложены бессистемно, не может обосновать свою точку зрения. 2 — Мысли изложены логично, но иногда нарушается последовательность. Способен обосновать свою точку зрения, но с трудом. 3 — Мысли изложены четко и логично, уверенно отстаивает свою точку зрения с убедительными аргументами.	
Владение навыками проектной деятельности 1 — Не владеет навыками проектной деятельности. 2 — Владеет навыками проектной деятельности, но нуждается в помощи. 3 — Уверенно применяет навыки проектной деятельности самостоятельно.	
Умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать точку зрения 1 — Мысли изложены бессистемно, не может обосновать свою точку зрения. 2 — Мысли изложены логично, но иногда нарушается последовательность. Способен обосновать свою точку зрения, но с трудом. 3 — Мысли изложены четко и логично, уверенно отстаивает свою точку зрения с убедительными аргументами.	
Владение навыками командной работы 1 — Не может работать в команде, часто конфликтует с участниками. 2 — Способен работать в команде, но иногда возникают трудности в координации. 3 — Уверенно работает в команде, эффективно координирует свои действия с другими обучающимися.	
Умение презентовать свой кейс/проект 1 — Презентация кейса неубедительная и неполная, затрудняется в ответах на вопросы. 2 — Презентация кейса достаточно полная, но с недочетами в подаче информации. 3 — Презентация кейса убедительная и структурированная, уверенно отвечает на вопросы.	

<i>Личностные результаты</i>	
Ответственное отношение к обучению, целеустремленность и организованность 1 — К обучению относится небрежно, не проявляет целеустремленности. 2 — Проявляет интерес к обучению, но иногда испытывает трудности с организацией. 3 — Ответственно относится к обучению, всегда целеустремлен и организован.	
Проявление интереса к исследовательской и проектной деятельности 1 — Проявляет слабый интерес к исследовательской и проектной деятельности. 2 — Проявляет интерес, но иногда требует дополнительной мотивации. 3 — Проявляет активный интерес, инициативен в исследовательской и проектной деятельности.	
Понимание значения технической деятельности для общества 1 — Не проявляет интереса к технической деятельности и не осознаёт её значимости для общества. 2 — Проявляет интерес к технической деятельности, но пока слабо осознаёт её влияние на развитие общества. 3 — Хорошо понимает значимость технической деятельности, активно проявляет интерес и стремится осознанно участвовать в технических инициативах.	
Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, готовность к диалогу 1 — Часто неуважителен к мнению других, избегает диалога. 2 — В целом уважителен, но иногда затрудняется в ведении диалога. 3 — Всегда уважителен и доброжелателен, активно участвует в диалогах и стремится к взаимопониманию.	

Итого _____ / 30 баллов

Анкета участника мероприятия

Таблица 10

Критерий	Балл
Насколько интересным вам показалось мероприятие? <i>Оцените по шкале от 1 до 10</i>	
Насколько полезным и содержательным оказалось мероприятие? <i>Оцените по шкале от 1 до 10</i>	
Какие Hard компетенции удалось развить в ходе мероприятия? <i>Пример: Научился работать со съемочным оборудованием</i>	
Какие Soft компетенции удалось развить в ходе мероприятия? <i>Пример: Улучшил способность публичного выступления</i>	
Что бы вы хотели изменить или добавить в следующем подобном мероприятии? <i>Напишите ваше пожелание:</i>	

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаквантум. Продвинутый уровень» имеет ***социально-гуманитарную направленность***.

Программа продвинутого уровня направлена на развитие и углубление знаний в области современных медиа и цифровых коммуникаций. В ходе обучения участники освоят продвинутые инструменты видеомонтажа, ретуши фото, научатся анализировать рынок медиа, разрабатывать проекты индивидуально и в составе проектных команд, что позволит закрепить теоретические знания и развить практические умения.

В рамках программы, обучающиеся погрузятся в полный цикл создания медиапродуктов: от генерации идеи и разработки концепции до съёмки, монтажа, звукового оформления. Программа формирует у обучающихся не только технические навыки, но и критическое мышление, умение работать в команде и принимать ответственные решения.

Программа рассчитана на обучающихся 14 – 16 лет.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Объем общеразвивающей программы: 136 часов.