

Государственное автономное негосударственное образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодежи»
Детский технопарк «Кванториум» «Солнечный»

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАОУ СО «Дворец молодежи»

Утверждена директором
ГАОУ СО «Дворец молодежи»
А.Н. Слизько

Протокол № 5 от 25.06.2026 г.

Приказ № 860-д от 25.06.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности, реализуемая в сетевой форме

«Медиааквантум. Сетевая форма»
Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Объём общеразвивающей программы: 68 часов
Срок реализации: 1 год

СОГЛАСОВАНО:

Начальник детского технопарка
«Кванториум» «Солнечный»
О.О. Симакова

Авторы-составители:

Плетнев М. Ю., ПДО
Мещерякова О.А., педагог-
организатор
Семерикова И.Е., методист

Содержание

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы.....	8
1.3.	Содержание общеразвивающей программы.....	10
1.4.	Планируемые результаты общеразвивающей программы.....	15
1.5.	Воспитание	16
	Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 год	17
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	19
2.1.	Календарный учебный график на 2026-2027 год	19
2.2.	Условия реализации общеразвивающей программы.....	20
2.2.1.	Материально-техническое оснащение	20
2.2.2.	Кадровое обеспечение	22
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы.....	23
2.4.	Методические материалы	25
2.5.	Список литературы.....	27
	Приложение 1	29
	Приложение 2	30
	Приложение 3	32
	Приложение 4	33
	Приложение 5	35
	Аннотация	36

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаквантум. Сетевая форма» Стартовый уровень (далее – Программа) реализуется в сетевой форме на основании договора между Базовой организацией и Организацией-участником.

Программа реализуется в сетевой форме. ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» является базовой организацией, ГАНОУ СО «Губернаторский лицей» является организацией-участником, условия участия которой определяется на основании заключенного договора о сетевой форме реализации программ. Программа предусмотрена для обучающихся организации-участника с 5 по 6 классы.

Программа представляет собой инновационный подход к образованию детей в социально-гуманитарной сфере. Она включает в себя содержательную модель образовательной траектории, специально разработанную для этой возрастной группы. В программу заложен метод кейсов, который выступает в системе общего и дополнительного образования в качестве «инструмента», позволяющего решать образовательные, компетентностные, воспитательные задачи.

Этот подход позволяет не только расширить знания и навыки учащихся в социально-гуманитарных дисциплинах, но и создать основу для их применения в практической работе и других учебных предметах.

Результаты кейса могут стать как самостоятельным продуктом, так и могут быть представлен в конкурсной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаквантум. Сетевая форма» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Программа разработана с учётом требований, следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

— Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями от 23 ноября 2024 года);

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 28 декабря 2024 года);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678–р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 (вместе с № 09–3242 «О направлении информации» «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Распоряжение Правительства Свердловской области № 646–РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 18.05.2026 № 703–д;

— Положение о сетевой форме реализации образовательных программ в государственном автономном нетиповом образовательном учреждении Свердловской области «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 08.11.2021 № 947-д.

Актуальность программы определяется актуальной повесткой развития образования в России предполагает взаимодействие общего и дополнительного образования. Сетевая форма обучения – один из «инструментов», который способствует повышению качества образовательных результатов обучающихся, подготовке нового поколения лидеров и ученых посредством использования возможностей дополнительного образования (Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года).

Программа позволяет аккумулировать лучший опыт Базовой организации и Организации – участника, направлена на повышение качества образования, расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения.

Распространение эффективных моделей интеграции основного общего и дополнительного образования (включая сетевую форму реализации образовательных программ). В детских технопарках «Кванториум» метод кейсов встроен в процесс обучения, что позволяет успешно включать её сетевую форму реализации программ.

Отличительной особенностью данной программы является акцент на практическом применении знаний посредством кейс-метода.

В рамках программы учащиеся не только изучают теоретические аспекты медийного производства, но и активно создают собственные медиапроекты — от написания сценариев и съемок до монтажа и показа результатов. Программа также охватывает использование социальных сетей для развития личного бренда и основы правовых аспектов медиа. Такой подход способствует формированию профессиональных компетенций и личностному развитию учащихся, делая программу эффективной в обучении молодежи в области медиатехнологий.

Программа предполагает стартовый уровень обучения и реализуется педагогами Базовой организации.

На стартовом уровне предполагается внедрение метода кейсов и погружение в предметную среду, которые помогут младшим школьникам преобразовать восприятие социально-гуманитарных дисциплин из теоретических в прикладные, что способствует формированию практических навыков и мотивации к дальнейшему изучению социально-гуманитарной направленности.

Прогностичность программы обусловлена высокой востребованностью специалистов, владеющих комплексными компетенциями в медиасфере, а также возрастающим интересом молодёжи к этому направлению и их активным участием в создании цифрового контента. Программа направлена на формирование у обучающихся гибких навыков, которые необходимы для успешной адаптации к быстро меняющимся условиям цифровой среды.

Адресат общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиааквантум. Сетевая форма» Стартовый уровень предназначена для детей в возрасте 10–14 лет.

Программа предназначена для детей, проявляющих интерес к медиаиндустрии.

Количество обучающихся в группе – 14 человек. Состав группы постоянный. Распределение обучающихся по группам в зависимости от возраста согласуется совместно с Организацией-участником.

Место проведения занятий: г. Екатеринбург, ул. Лучистая, 10.

Возрастные особенности

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей 10–14 лет, которые определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися. Роль ведущей деятельности в подростковом возрасте играет социально значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение со сверстниками, общественно-полезный труд. При этом учебная деятельность сохраняет свою актуальность, но в психологическом отношении отступает на задний план. Основное противоречие подросткового периода –

настойчивое стремление ребенка к признанию своей личности взрослыми при отсутствии реальной возможности утвердить себя среди них.

Характерные новообразования подросткового возраста – стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Подросток стремится осмыслить свои права и обязанности, оценить свое прошлое, обдумать настоящее, утвердить и понять самого себя. Формируется стремление быть и считаться взрослым.

Данные возрастные особенности определяют выбор форм и методов работы при организации образовательного процесса.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 ак. часа.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Объем общеразвивающей программы: 68 ак. часов в год.

Форма обучения: очная, возможна реализация очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (п.2, ст.17, гл.2 ФЗ-273).

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: тестирование.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: формирование навыков медиапроизводства и самостоятельного создания медиапродуктов в разных форматах.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить обучающихся с базовой терминологией медиасферы;
- сформировать знания о базовых медиаинструментах и медиаформатах;
- сформировать базовые знания об основных принципах создания сценариев;
- сформировать базовые навыки построения кадра;
- обучить базовому монтажу в программе DaVinciResolve;
- сформировать навыки фото и видеосъёмки;
- развить навыки критического осмысления информации;
- сформировать базовые навыки работы с различными типами контента;
- сформировать умение работать с профильным оборудованием;
- обучить работе с простейшими медиаформатами.

Развивающие:

- развить навыки работы с различными источниками информации, умение самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;
- развивать умения планировать свои действия с учётом фактора времени;
- развивать способность творчески подходить к решению задач;
- научить формулировать и обосновывать собственные идеи и мнения;
- знать и соблюдать правила безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием.

Воспитательные:

- способствовать соблюдению основ коммуникативных отношений внутри микрогрупп и в коллективе в целом;

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- уметь оценивать результаты совместной и/или индивидуальной деятельности.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1.	Знакомство, техника безопасности Беседа по антикоррупционному просвещению. Знакомство с медиаквантумом	2	1	1	Беседа, практическая работа, входной мониторинг
2	Препродакшн	8	3	3	
2.1	Этапы видеопроизводства	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.2	Сценарное мастерство	6	3	3	Беседа, практическая работа, анализ сценария
3	Основы фото и видеосъемки	16	8	10	
3.1	Настройки камеры	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.2	Выдержка. Диафрагма. ISO	4	2	2	Беседа, практическая работа
3.3	Кадр и ракурс	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.4	Устройство фото и видео камеры	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.5	Свет	2	1	1	Практическая работа, презентация
3.6	Фокус. Режимы настройки камеры	2	1	1	Беседа, практическая работа

3.7	Кейс «Фото. Портрет»	2	0	2	Практическая работа, презентация
4	Основы медиадеятельности	4	4	0	
4.1	Медиапрофессии	2	2	0	Беседа, практическая работа
4.2	Медиаформаты	2	2	0	Беседа, практическая работа
5	Видеосъемка/ База монтажа	28	7	21	
5.1	Основы видеосъемки	6	3	3	Беседа, практическая работа
5.2	Съемка видеоряда	6	0	6	Беседа, практическая работа
5.3	Монтаж видеоряда	10	4	6	Беседа, практическая работа
5.4	Кейс «Интервью» / Видеовизитка	6	0	6	Практическая работа, презентация
6	Предметная съемка	4	2	2	
6.1	Предметная съемка. Объект в кадре	2	2	0	Беседа, практическая работа
6.2	Кейс «Предметная съемка»	2	0	2	Практическая работа
7	Ораторское мастерство/Актёрское искусство	4	2	2	
7.1	Ораторское мастерство	4	2	2	Беседа, практическая работа
8	Тестирование. Подведение итогов.	2	2	0	
8.1	Тестирование. Подведение итогов.	2	2	0	Беседа
Итого:		68	29	39	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Знакомство, техника безопасности. Беседа по антикоррупционному просвещению. Знакомство с медиаквантумом.

Теория: знакомство друг с другом и техникой безопасности. Беседа по антикоррупционному просвещению.

Практика: игра на знакомство. Интерактив «Роль медиа в формировании современной культуры российского общества».

Раздел 2. Препродакшн.

Тема 2.1 Этапы видеопроизводства.

Теория: знакомство с этапами видеопроизводства.

Практика: викторина.

Тема 2.2 Сценарное мастерство.

Теория: изучение трехактной структуры сценария. Рассмотрение характеристик интересных персонажей.

Практика: создание своей истории короткометражного фильма. Создание синопсиса.

Раздел 3. Основы фото и видеосъемки.

3.1 Настройки камеры.

Теория: основные параметры камеры. Баланс белого и настройка фокуса.

Практика: запись ролика с использованием различных настроек камеры.

3.2 Выдержка. Диафрагма. ISO.

Теория: основные параметры камеры (ISO, выдержка, диафрагма).

Практика: запись ролика с использованием различных настроек камеры.

3.3 Кадр и ракурс.

Теория: основы композиции кадра. Правило третей и золотого сечения. Важность освещения и глубины резкости.

Практика: съемка видео с использованием различных ракурсов и планов.

3.4 Устройство фото и видео камеры.

Теория: обзор устройства фото и видеокамеры и принципы их работы. Разбор дополнительных инструментов и оборудования для съемки.

Практика: монтаж короткого видеоролика с использованием одной из программ.

3.5 Свет.

Теория: типы осветительного оборудования. Основные схемы освещения.

Практика: постановка световых схем в аудитории.

3.6 Фокус. Режимы настройки камеры.

Теория: режимы фокусировки на съемочном оборудовании.

Практика: работа с фокусом в момент съемки контента.

3.7 Кейс «Фото. Портрет».

Практика: создание фотосерии с портретной съемкой.

Раздел 4. Основы медиадеятельности.

Тема 4.1 Медиапрофессии.

Теория: какие профессии бывают, их особенности, задачи каждого в проекте.

Практика: викторина.

Тема 4.2 Медиаформаты.

Теория: обзор форматов и отличительных характеристик. Обзор форматов и отличительных характеристик в социальных сетях.

Практика: викторина.

Раздел 5. Видеосъемка/ База монтажа.

5.1 Основы видеосъемки.

Теория: основные правила видеосъемки.

Практика: видеосъемка с соблюдением основных правил видеосъемки (правило теней, киновосьмерка).

5.2 съёмка видеоряда.

Теория: основные правила при съемке сцены. Соблюдение правил крупности, использование «линии взаимодействия между персонажами».

Практика: видеосъемка эпизода с соблюдением правил.

5.3 Монтаж видеоряда.

Теория: правила монтажа и виды склеек.

Практика: применение различных видов склеек при монтаже.

5.4 Кейс «Интервью» / «Видеовизитка».

Практика: съемка кейса на выбранную тему Кейс «Интервью/Видеовизитка».

Раздел 6. Предметная съемка

Тема 6.1 Предметная съемка. Объект в кадре.

Теория: введение в предметную съемку. Как создать привлекательный и «продающий» кадр.

Практика: особенности работы с предметом в кадре. Композиция, свет и ракурс при работе с предметом.

Тема 6.2 Кейс «Предметная съемка».

Теория: выбор специфики работы над кейсом "Предметной" съемки. Создание технического задания к съемкам подобного жанра.

Практика: работа над кейсом по предметной съемке.

Раздел 7. Ораторское мастерство/Актерское искусство.

7.1 Ораторское мастерство.

Теория: причины возникновения зажимов перед аудиторией. Методы преодоления страха публичных выступлений.

Практика: упражнения на раскрепощение и уверенность. Тренировочные выступления перед группой.

Раздел 8. Тестирование. Подведение итогов.

Тема 8.1. Тестирование. Подведение итогов.

Теория: обсуждение пройденного пути, ошибок, правильных решений.

Практика: выполнение тестирования.

1.4. Планируемые результаты общеразвивающей программы

По окончании обучения по программе обучающиеся будут:

Предметные:

- знать базовую терминологию медиасферы;
- владеть знаниями базовых медиаинструментов и медиаформатов;
- знать принципы создания сценариев;
- владеть базовыми навыками построения кадра;
- владеть навыками базового монтажа в программе DaVinciResolve;
- владеть навыками фото и видеосъёмки;
- имеет навык критического осмысления информации;
- владеть базовыми навыками работы с различными типами контента;
- владеть навыками работы с профильным оборудованием;
- знать простейшие медиаформаты.

Метапредметные:

- способность работать с различными источниками информации, самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;
- умение планировать свои действия с учетом фактора времени;
- умение творчески подходить к решению задач;
- формулирование и аргументация собственных идей и мнений
- знание правил безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием.

Личностные:

- улучшение коммуникативных навыков внутри микрогрупп и в коллективе в целом;
- умение аккуратно и дисциплинированно выполнять работу;
- умение оценивать результаты совместной и/или индивидуальной деятельности.

1.5. Воспитание

Цель воспитания: формирование гармонично развитой личности с выраженной гражданской позицией, основанной на традиционных духовно-нравственных ценностях. Развитие у обучающихся трудолюбия, ответственности, уважения к культурному наследию России и Свердловской области, а также навыков социально-эмоционального интеллекта и эффективного коллективного взаимодействия в контексте научно-технического творчества и проектной деятельности.

Задачи воспитания:

- формировать понимание и принятие традиционных российских ценностей: жизни и достоинства человека, прав и свобод, патриотизма, гражданственности, служения Отечеству, созидательного труда, ценности крепкой семьи;
- формировать навыки конструктивного общения, умения слушать и аргументировать свою позицию, находить компромиссы, развивать толерантность, уважение к различным точкам зрения и культурным традициям;
- прививать ответственное отношение к собственному здоровью и безопасности, в том числе при работе с оборудованием и технологиями;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, целеустремлённость и настойчивость в достижении результатов.

Целевые ориентиры воспитания:

Стартовый уровень: формирование первоначальных представлений о нормах поведения в коллективе, воспитание бережного отношения к результатам своего и чужого труда, оборудованию и материалам; освоение элементарных навыков работы в паре или малой группе.

Формы и методы воспитания:

- беседы, лекции;
- коллективные творческие дела (семейные мастер-классы, праздники, фестивали, игры, квизы);

— проектная и исследовательская деятельность социальной направленности.

Условия воспитания:

— создание воспитывающей среды в учебной группе и структурном подразделении;

— поддержка детских инициатив;

— взаимодействие с семьей, учреждениями культуры;

— использование ресурсов региональной системы дополнительного образования, в том числе навигатора дополнительного образования детей Свердловской области.

Анализ результатов воспитания осуществляется через педагогическое наблюдение, анкетирование, анализ участия в мероприятиях.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 год

Таблица 2

№ п/п	Дата проведения	Название	Формат	Участники	Результат
1	сентябрь 2026	Посвящение в кванторианцы «СтартКОНФ»	Конференция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
2	октябрь 2026	«КвантоСуббота»	Творческий семейный мастер-класс	Обучающиеся / Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
3	октябрь 2026	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер-класс/тренинг/интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
4	ноябрь 2026	Лекция по развитию общекультурных компетенций	Лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
5	декабрь 2026	Школа проектных замыслов «Апгрейд»	Проектная смена	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
6	январь 2027	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер-класс/тренинг/интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование

№ п/п	Дата проведения	Название	Формат	Участники	Результат
7	февраль 2027	«Дни науки»	Экскурсии/ лекции/ интерактивы	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
8	март 2027	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер- класс/тренинг/ интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
9	апрель 2027	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер- класс/тренинг/ интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
10	апрель 2027	«Соображариум»	Команд образующая игра	Обучающиеся / Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
11	май 2027	«Техноярмарка»	Защита проектов/ выставка работ/ экскурсия	Обучающиеся / Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
12	май 2027	«Коллаборация»	Защита проектов/ лекторий/ мастер-классы	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 год

Таблица 3

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов на учебный период	68
5	Начало занятий	14.09.2026 г.

2.2. Условия реализации общеразвивающей программы

2.2.1. Материально-техническое оснащение

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- Многофункциональное устройство Kyocera;
- Принтер струйный Epson;
- Монитор 27 дюймов Asus;
- Облучатель-рециркулятор ультрафиолетовый бактерицидный настенный закрытого типа Кронт;
- Комплект постоянного света Studio kit;
- Акустическая система 2.0 Sven;
- Аудиоинтерфейс zoom;
- Видеокамера цифровая Canon;
- Графический планшет XP-Pen;
- Документ-камера, портативная настольная, площадь захвата A3 USB AVERVISION;
- Зеркальный фотоаппарат Canon;
- Зонт отражающий серебряный Falcon Eyes;
- Зонт просветный Falcon Eyes;
- Клавиатура беспроводная Logitech;
- Комплект постоянного света Studio kit;
- Комплект синхронизации для Canon TTL Yongnuo;

- Компьютер учителя ICL Raybook;
- Контроллер для стриминга Elgato Stream Deck;
- Монитор Asus ProArt PA27AC;
- Монопод-штатив GoPro AFAEM-001;
- Мышь Bluetooth Logitech MX Master 2S;
- Накамерный микрофон Saramonic CamMic+;
- Накамерный свет светодиодный Yongnuo YN-300 AIR;
- Накамерный стереомикрофон Rode VideoMic Rycote;
- Ноутбук для локальной обработки видеоматериала с дискретной видеокартой 4 Гб. MSI GF75 9SCXR-408XRU;
- Отражатель 7 в 1 FST RD071 100x150 cm;
- Петличная радиосистема двухканальная Boya BY-WM8 Pro-K2;
- Система установки фона Falcon Eyes B-8510/H (В=2,6м Ш=3м);
- Системный блок с мощной видеокартой Dell;
- Специализированный под работу с фотографиями монитор 27 дюймов с четырехсторонним безрамочным дизайном Acer;
- Стедикам FeiYu Tech AK4500;
- Штатив Falcon Eyes Hangman 165 BH1;
- Штатив алюминиевый сплав (с головой) Benro T-880EX;
- Штатив с видеоголовой VH-10 Sirui VHD-2004;
- Эфирный микшер с четырьмя HDMI-входами ATEM Mini.

Программное обеспечение:

- DaVinciResolve;
- Офисный пакет приложений.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Теоретические и практические занятия реализуются педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями в организации и проведении образовательной деятельности согласно содержанию программы.

Уровень образования: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура. Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы стартового уровня. Профессиональная категория: без требований к категории.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

способы и формы выявления результатов: практическая работа, презентация;

способы и формы фиксации результатов: журнал посещаемости, ведомость успеваемости, проекты обучающихся;

способы и формы предъявления и демонстрации результатов: тестирование.

Для зачисления на программу входной контроль не предусмотрен. Аттестация обучающихся проводится на основе накопленных баллов за промежуточные и итоговые работы (Приложение 1).

Промежуточная аттестация является итоговой суммой баллов по результатам освоения тем, разделов курса образовательной программы стартового уровня в соответствии с календарно-тематическим планом с использованием оценочных материалов (Приложение 2). Итоговая аттестация включает проверку знаний в форме тестирования (Приложение 2).

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации представлена в приложении 3.

Мониторинг достижения метапредметных и личностных результатов представлен в приложении 4.

Сумма баллов результатов аттестации переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно Таблице 4. Программа считается освоенной при получении достаточного количества баллов в соответствии с уровнями.

Сумма баллов результатов аттестации

Таблица 4

Итоговые баллы	Уровень освоения	Комментарии
0-49	Низкий	Программа не освоена. Недостающий уровень для перехода на программу следующего уровня. Рекомендуется повторное обучение по данной программе / сменить направление.

Итоговые баллы	Уровень освоения	Комментарии
50-74	Средний	Программа освоена в достаточном объеме для продолжения обучения с корректировкой недостающих знаний/навыков. Может быть рекомендован для освоения программ следующего уровня.
75-100	Высокий	Программа освоена в полном объеме. Рекомендуется для перевода на следующий уровень программы

Результативность воспитательной работы, включающей мероприятия, представленные в таблице 2, определяется посредством специализированного анкетирования обучающихся (Приложение 5). Данный метод позволяет комплексно оценить уровень вовлеченности обучающихся, достигнутые воспитательные эффекты и степень соответствия запланированным целям и задачам образовательной программы.

2.4. Методические материалы

В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- практический (практические задания, анализ и решение проблемных ситуаций и т. д; для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания).

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания программы, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы обучающихся.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

- *Принцип научности.* Его сущность состоит в том, чтобы обучающийся усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.
- *Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности обучающегося. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.
- *Принцип доступности,* учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

— *Принцип осознания процесса обучения.* Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

— *Принцип воспитывающего обучения.* Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Виды занятий: в образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения обучающимся образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием программы: беседа, практическая работа, устный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, защита кейса, презентации.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения; развивающего обучения; дистанционного обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; решения изобретательских задач; здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии.

2.5. Список литературы

Литература:

1. Бацунов С.Н., Дереча И.И., Кунгурова И.М., Слизкова Е.В. Современные детерминанты развития softskills // Концепт. – 2018, № 4. – С. 198-207.
2. Дабл Рик. Экспериментальная цифровая фотография / Рик Дабл. - М.: Астрель, 2018. – 288 с.
3. Гордиенко Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т. В. Гордиенко. – М.: Форум, 2015. – 224 с.
4. Келби С. Цифровая фотография. Т. 2 / С. Келби. – М.: Вильямс, 2016. – 240 с.
5. Пастернак А. Н. Психология образования: учебник и практикум для академического бакалавриата /Н. А. Пастернак, А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 213 с.
6. Пронин В. А. Фотография с прицелом / В. А. Пронин. – М.: Эксмо, 2018. – 208 с.
7. Распопова С.С. Журналистское творчество: теория и практика освоения. – М.Москва: ФЛИНТА, 2020 – 260 с.
8. Тарабакина Л.В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – М.: МПГУ, 2017. – 190 с.
9. Щебланова Е.И. Неуспешные одаренные школьники. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 212 с.

Литература, рекомендованная обучающимся:

1. Геткам К. Фотография. Выключи режим Auto и делай по-настоящему хорошие снимки / К. Геткам. – М.: АСТ, 2017. – 192 с.
2. Ильяхов М, Сарычева Л. Пиши и сокращай. – М: Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.
3. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. – М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.

4. Келби С. Цифровая фотография: готовые рецепты / С. Келби. – М.: Вильямс, 2015. – 232 с.
5. Манович Л. Язык новых медиа. – М: Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
6. Тулупов В. В. Уроки журналистики/ Для начинающих и не только. – Воронеж: Факультет журналистики Воронежского государственного университета, 2015. – 156 с.
7. Фисун П. А. Фотография. От простого к сложному / П. А. Фисун. – М.: АСТ, 2018. – 224 с.

Интернет-ресурсы:

1. Волжские встречи. Фестиваль юношеских СМИ. [Электронный ресурс]: URL <http://волжскиевстречи.рф> (дата обращения 13.04.2026).
2. Мультипортал ЮНПРЕСС - молодежное информационное пространство. [Электронный ресурс] : URL <http://www.ynpress.com> (дата обращения 13.04.2026).
3. Рогаткин Д.В. Руководителю молодёжной телестудии. [Электронный ресурс]: URL <http://metodich.ru/2-denis-roгатkin-rukovoditelyu-molodejnoj-telestudii-broshyura/index2.pdf> (дата обращения 04.04.2026).

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 5

Критерии оценки	Кол-во баллов
Промежуточная аттестация	75
Итоговая аттестация	25
ИТОГО	100

Оценочный лист для проведения промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 6

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ	
Критерий	Балл
<i>Владение навыками этапа подготовки создания контента</i>	20
Владение настройками камеры	5
Владение навыками работы со светом	5
Владение навыком написания сценария	5
Умение составления перечня оборудования для реализации задания	5
<i>Съемка</i>	30
Владение навыками создания раскадровки	5
Владение навыками построения композиции кадра	5
Умение применять правило третей	5
Соблюдение основных правил видеосъемки при съемке диалога героев истории	5
Владение навыками съемки по крупностям	5
Владение работы со съемочным оборудованием	5
<i>Монтаж</i>	30
Умение выстраивать последовательность кадров при монтаже	5
Владение навыком работы в монтажных программах	5
Владение навыками работы со звуком	5
Умение выполнять монтажные склейки	5
Владение навыками настройки фокуса	5
Владение основным уровнем умений для работы в монтажной программе	5
ИТОГО	75
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	
Итоговое тестирование	

Темы тестовых заданий	Балл
Целостность и соответствие медиапродукта поставленной задаче	5
Владение навыком работы в монтажных программах	5
Знание последовательности этапов видеопроизводства	5
Использование правил композиции и построение кадра	5
Работа с фото и видео оборудованием	5
ИТОГО	25

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 7

Балл	Критерий
1	Знания и умения отсутствуют либо находятся на начальном уровне. Практические навыки не сформированы.
2	Знание и/или умение находится на начальном уровне. Практические задания выполняются с затруднениями, преимущественно с помощью педагога.
3	Знание и/или умение сформированы на базовом уровне. Обучающийся владеет основными понятиями и выполняет типовые задания с частичной самостоятельностью.
4	Знание и/или умение находится на уровне уверенного владения. Знания систематизированы, умения и навыки устойчиво применяются на практике, в том числе в нестандартных ситуациях.
5	Знание и/или умение сформированы на высоком уровне. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание содержания, критическое и творческое мышление, высокий уровень самостоятельности.

Мониторинг достижения метапредметных и личностных результатов

Таблица 8

Критерий	Балл
Метапредметные результаты	
Умение творчески подходить к решению задач и проблемным ситуациям 1 — Применяет стандартные решения, не проявляет инициативы в поиске новых подходов. 2 — Пробует разные подходы, но часто нуждается в подсказках и помощи. 3 — Инициативно и креативно решает задачи, предлагает нестандартные и эффективные решения, проявляет высокий уровень самостоятельности и инновационного мышления.	
Умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать точку зрения 1 — Мысли изложены бессистемно, не может обосновать свою точку зрения. 2 — Мысли изложены логично, но иногда нарушается последовательность. Способен обосновать свою точку зрения, но с трудом. 3 — Мысли изложены четко и логично, уверенно отстаивает свою точку зрения с убедительными аргументами.	
Умение работать с различными источниками информации, уметь самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию 1 — Имеет трудности в нахождении информации, полная зависимость от помощи других. 2 — Способен найти информацию, но возникают проблемы с её анализом и обработкой. 3 — Уверенно и самостоятельно находит и анализирует информацию из разных источников.	
Умение презентовать свой кейс 1 — Презентация кейса неубедительная и неполная, затрудняется в ответах на вопросы. 2 — Презентация кейса достаточно полная, но с недочетами в подаче информации. 3 — Презентация кейса убедительная и структурированная, уверенно отвечает на вопросы.	
Знание правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой. 1 — Не знает основных правил безопасности при работе с компьютерной техникой, не соблюдает их. 2 — Знает некоторые правила безопасности, но допускает нарушения. 3 — Полностью знает и строго соблюдает правила безопасности, умеет обучать других.	
Личностные результаты	

Ответственное отношение к обучению, целеустремленность и организованность 1 — К обучению относится небрежно, не проявляет целеустремленности. 2 — Проявляет интерес к обучению, но иногда испытывает трудности с организацией. 3 — Ответственно относится к обучению, всегда целеустремлен и организован.	
Понимание значения технической деятельности для общества 1 — Не проявляет интереса к технической деятельности и не осознаёт её значимости для общества. 2 — Проявляет интерес к технической деятельности, но пока слабо осознаёт её влияние на развитие общества. 3 — Хорошо понимает значимость технической деятельности, активно проявляет интерес и стремится осознанно участвовать в технических инициативах.	
Умение планировать свои действия с учетом фактора времени 1 — Не умеет планировать свои действия, часто не укладывается в сроки. 2 — Способен планировать свои действия, но иногда испытывает трудности с соблюдением сроков. 3 — Уверенно планирует свои действия и всегда укладывается в сроки.	
Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, готовность к диалогу 1 — Часто неуважителен к мнению других, избегает диалога. 2 — В целом уважителен, но иногда затрудняется в ведении диалога. 3 — Всегда уважителен и доброжелателен, активно участвует в диалогах и стремится к взаимопониманию.	

Итого _____ / 27 баллов

Анкета участника мероприятия

Таблица 9

Критерий	Балл
Насколько интересным вам показалось мероприятие? <i>Оцените по шкале от 1 до 10</i>	
Насколько полезным и содержательным оказалось мероприятие? <i>Оцените по шкале от 1 до 10</i>	
Какие Hard компетенции удалось развить в ходе мероприятия? <i>Пример: Научился работать со съемочным оборудованием</i>	
Какие Soft компетенции удалось развить в ходе мероприятия? <i>Пример: Улучшил способность публичного выступления</i>	
Что бы вы хотели изменить или добавить в следующем подобном мероприятии? <i>Напишите ваше пожелание:</i>	

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаквантум. Сетевая форма» Стартовый уровень реализуется в сетевой форме на основании договора между Базовой организацией и Организацией-участником. Программа позволяет обучающимся познакомиться со сферой медиа и овладеть стартовым набором медианавыков, необходимых для самостоятельного создания контента в разных форматах.

В рамках программы, учащиеся изучают теоретические аспекты медийного производства, а также активно создают собственные медиапроекты — от написания сценариев и съемок до монтажа и показа результатов. Такой подход способствует формированию профессиональных компетенций и личностному развитию учащихся, делая программу эффективной в обучении молодежи в области медиатехнологий.

Программа рассчитана на обучающихся 10– 14 лет.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Объём общеразвивающей программы: 68 часов.