

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодежи»
Детский технопарк «Кванториум» «Солнечный»

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАОУ СО «Дворец молодёжи»

Утверждена директором
ГАОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько

Протокол № 3 от 14.05.2026 г.

Приказ № 682-д от 14.05.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Медиаквантум. Стартовый уровень»
Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 11–13 лет
Объём общеразвивающей программы: 136 часов
Срок реализации: 1 год

СОГЛАСОВАНО:

Авторы-составители:

Начальник детского технопарка
«Кванториум» «Солнечный»
О. О. Симакова

Плетнев М. Ю., ПДО
Щупова Ю.А., педагог-организатор
Семерикова И. Е., методист

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	8
1.3. Содержание общеразвивающей программы	10
1.4. Планируемые результаты общеразвивающей программы.....	15
1.5. Воспитание.....	16
Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 год	17
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.3. Условия реализации общеразвивающей программы	21
2.3.1. Материально-техническое оснащение	21
2.3.2. Кадровое обеспечение	23
2.4. Формы аттестации и оценочные материалы	24
2.5. Методические материалы.....	26
2.6. Список литературы	28
Приложение 1	30
Приложение 2	32
Приложение 3	33
Приложение 4	35
Приложение 5	36
Аннотация	39

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время информационные технологии стремительно развиваются, формируя новую реальность, в которой умение создавать качественный контент становится ключевым фактором успеха. Современные дети и подростки активно используют различные цифровые платформы, однако часто сталкиваются с нехваткой базовых компетенций, позволяющих грамотно и эффективно реализовывать собственные идеи в медиа-пространстве.

Дополнительная общеобразовательная программа «Медиаквантум. Стартовый уровень» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа направлена на формирование навыков, необходимых для самостоятельного создания визуального и информационного контента в различных форматах, креативного и критического мышления, умения работать с современными цифровыми инструментами и сотрудничать в команде. Это не только способствует всестороннему развитию обучающихся, но и помогает им лучше понимать свои интересы и способности, что играет ключевую роль в процессе профориентации.

Перечень нормативных правовых актов и государственных программных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» от 14.05.2020 г. № 269-д;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (действующая последняя редакция от 31.07.2020 - Редакция № 29).

Актуальность программы

В условиях цифровизации мир медиа – неотъемлемая часть жизни, от сферы образования до культуры повседневности. Способность грамотно создавать, анализировать и распространять медиаконтент – важный навык для любого подростка.

Новизна программы заключается в создании уникальной образовательной среды, где дети осваивают ключевые современные медиакомпетенции. Это позволяет обучающимся наряду с получением теоретических знаний уверенно овладевать современными медиатехнологиями, что поможет им не только при выборе

профессии, связанной с медиасферой, но и в целом для самоопределения и выстраивания траектории личностного развития в информационном обществе.

Отличительной особенностью программы является акцент на практическом применении полученных знаний посредством кейс-метода.

В медиаквантуме обучающиеся не только изучают теоретические аспекты медиапроизводства, но и получают соответствующие навыки при реализации кейсов. Обучение дает возможность развивать навыки работы со словом и изображением. Благодаря содержанию и структуре занятий, у обучающихся развиваются нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира. Обучающиеся учатся выражать свою точку зрения, занимают активную жизненную позицию. Особое внимание уделяется знакомству с основами функционирования различных форматов средств массовой информации, что позволяет учащимся глубже понять процессы производства и распространения контента.

Стартовый уровень обучения программы предполагает внедрение метода кейсов и погружение в предметную среду. Это поможет обучающимся не только освоить базовые теоретические понятия медиасферы, но и сформировать практические навыки и мотивацию к дальнейшему изучению предметов социально-гуманитарной направленности.

Прогностичность программы состоит в том, что она создает прочную основу для дальнейшего обучения в медиапространстве. Овладев этими навыками, обучающиеся смогут создавать свои собственные медиапроекты, развивать креативность и техническое мышление. Программа гибко адаптируется к современным трендам и технологиям, что делает её актуальной и эффективной в будущем и обеспечивает плавный переход к более углубленному изучению интересующего направления.

Адресат общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиаквантум. Стартовый уровень» предназначена для школьников в возрасте 11–13 лет, проявляющих интерес к медиасфере и областям знаний социально-гуманитарной направленности.

Количество обучающихся в группе – 14 человек. Состав группы постоянный.

Место проведения занятий: г. Екатеринбург, ул. Лучистая, 10.

Возрастные особенности

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей 11–13 лет, которые определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися. Роль ведущей деятельности в подростковом возрасте играет социально значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение со сверстниками, общественно-полезный труд. При этом учебная деятельность сохраняет свою актуальность, но в психологическом отношении отступает на задний план. Основное противоречие подросткового периода – настойчивое стремление ребенка к признанию своей личности взрослыми при отсутствии реальной возможности утвердить себя среди них.

Характерные новообразования подросткового возраста – стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Подросток стремится осмыслить свои права и обязанности, оценить свое прошлое, обдумать настоящее, утвердить и понять самого себя. Формируется стремление быть и считаться взрослым.

Данные возрастные особенности определяют выбор форм и методов работы при организации образовательного процесса.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 академических часа.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Форма обучения: очная, возможна реализация очной с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (п.2, ст.17, гл. 2, №273-ФЗ.).

Объем общеразвивающей программы: 136 академических часов в год.

Особенности организации образовательного процесса:

Стартовый уровень программы обеспечивает возможность обучения детей с любым уровнем подготовки. Программа предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала. Результатом программы является освоение общедоступной и универсальной информации, имеющей минимальную сложность, а также навыков работы с профессиональным оборудованием.

Виды занятий: в образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения обучающимися образовательной программы, в соответствии с возрастом, составом группы, содержанием программы: беседа, опрос, практическая работа, защита кейсов, презентации.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: формирование начальных навыков медиапроизводства и самостоятельного создания медиапродуктов в разных форматах.

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с базовой терминологией медиасферы;
- сформировать знания о базовых медиаинструментах и медиаформатах;
- сформировать базовые знания об основных принципах создания сценариев;
- сформировать базовые навыки построения кадра;
- обучить базовому монтажу в программе DaVinciResolve;
- сформировать навыки фото и видеосъемки;
- развить навыки критического осмысления информации;
- сформировать базовые навыки работы с различными типами контента;
- сформировать умение работать с профильным оборудованием;
- обучить работе с простейшим медиаформатами.

Развивающие:

- способствовать развитию навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;
- научить излагать свои мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- познакомить с правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой;
- способствовать развитию умения обоснования, защиты и презентации своего кейса.

Воспитательные:

- способствовать развитию целеустремлённости, организованности и ответственного отношения к обучению;
- способствовать развитию умения планировать свои действия с учетом фактора времени;
- способствовать осмыслению влияния медиа на культурные нормы и ценности;
- способствовать воспитанию этики групповой работы, отношений делового сотрудничества, взаимоуважения.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Таблица 1

№ п/п	Название блока, темы/кейса	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
1.1.	Знакомство, техника безопасности Беседа по антикоррупционному просвещению. Знакомство с медиаквантумом	2	1	1	Беседа, практическая работа, входной мониторинг
2	Препродакшн	8	4	4	
2.1	Этапы видеопроизводства	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.2	Сценарное мастерство	6	3	3	Беседа, практическая работа, анализ сценария
3	Основы видеосъёмки, монтажа и редактирования видео	36	15	21	
3.1	Настройки камеры	6	3	3	Беседа, практическая работа
3.2	Выдержка. Диафрагма. ISO	8	3	5	Беседа, практическая работа
3.3	Кадр и ракурс	4	2	2	Беседа, практическая работа
3.4	Основы монтажа. Монтажная программа.	4	3	1	Беседа, практическая работа
3.5	Свет	4	2	2	Практическая работа, презентация
3.6	Фокус. Режимы настройки камеры	4	2	2	Беседа, практическая работа
3.7	Кейс «Фото. Портрет»	6	0	6	<i>Практическая работа, презентация</i>
4	Основы медиадеятельности	8	5	3	
4.1	Медиапрофессии	3	2	1	Беседа, практическая работа
4.2	Медиаформаты	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.3	Жанры видеоконтента	3	2	1	Беседа, практическая работа
5	Видеосъёмка/ База монтажа	56	12	44	

5.1	Основы видеосъемки	12	4	8	Беседа, практическая работа
5.2	Съёмка видеоряда	12	4	8	Беседа, практическая работа
5.3	Монтаж видеоряда	20	4	16	Беседа, практическая работа
5.4	Кейс «Интервью» / «Предметная съемка»	12	0	12	Практическая работа, презентация
6	Предметная съемка	8	3	5	
6.1	Предметная съемка. Объект в кадре	4	2	2	Беседа, практическая работа
6.2	Кейс «Предметная съемка»	4	1	3	Практическая работа
7	СМИ и Реклама	10	3	7	
7.1	Реклама. Вирусная реклама и социальная.	3	1	2	Беседа, практическая работа
7.2	Кейс «Социальная реклама»	7	2	5	Практическая работа, презентация
8	Ораторское мастерство/Актёрское искусство	6	1	5	
8.1	Ораторское мастерство	6	1	5	Беседа, практическая работа
9	Подведение итогов. Рефлексия	2	2	0	
9.5	Рефлексия	2	2	0	Беседа
Итого:		136	46	90	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Знакомство, техника безопасности. Беседа по антикоррупционному просвещению. Знакомство с медиаквантумом.

Теория: знакомство друг с другом и техникой безопасности. Беседа по антикоррупционному просвещению.

Практика: игра на знакомство. Интерактив «Роль медиа в формировании современной культуры российского общества». Входной мониторинг.

Раздел 2. Препродакшн.

Тема 2.1. Этапы видеопроизводства

Теория: знакомство с этапами видеопроизводства.

Практика: познавательная игра «Этапы видеопроизводства».

Тема 2.2. Сценарное мастерство

Теория: изучение трехактной структуры сценария. Рассмотрение характеристик интересных персонажей.

Практика: создание своей истории короткометражного фильма. Создание синопсиса.

Раздел 3. Основы видеосъемки, монтажа и редактирования видео.

3.1. Настройки камеры.

Теория: основные параметры камеры (ISO, выдержка, диафрагма). Баланс белого и настройка фокуса.

Практика: запись ролика с использованием различных настроек камеры.

3.2. Кадр и ракурс.

Теория: основы композиции кадра. Правило третей и золотого сечения. Важность освещения и глубины резкости.

Практика: съемка видео с использованием различных ракурсов и планов.

3.3. Основы монтажа. Монтажная программа.

Теория: обзор популярных программ для монтажа видео. Особенности и различия между ними.

Практика: монтаж короткого видеоролика с использованием одной из программ.

3.4. Свет.

Теория: типы осветительного оборудования. Основные схемы освещения.

Практика: постановка световых схем в аудитории.

3.5. Фокус. Режимы настройки камеры.

Теория: режимы фокусировки на съемочном оборудовании.

Практика: работа с фокусом в момент съемки контента.

3.6. Кейс «Фото. Портрет».

Практика: создание фотосерии с портретной съемкой.

Раздел 4. Основы медиадеятельности.

Тема 4.1. Медиапрофессии.

Теория: какие профессии бывают, их особенности, задачи каждого в проекте.

Практика: мозговой штурм.

Тема 4.2. Медиаформаты.

Теория: обзор форматов и отличительных характеристик. Обзор форматов и отличительных характеристик в социальных сетях.

Практика: дискуссия «Тренды медиаформатов и их влияние на общество»

Тема 4.3. Жанры видеоконтента.

Теория: основные виды видеоконтента.

Практика: создание интеллект-карты «Виды видеоконтента».

Раздел 5. Видеосъемка/ База монтажа.

5.1. Основы видеосъемки.

Теория: основные правила видеосъемки.

Практика: видеосъемка с соблюдением основных правил видеосъемки (правило теней, киновосьмерка).

5.2. Съемка видеоряда.

Теория: основные правила при съемке сцены. Соблюдение правил крупности, использование «линии взаимодействия между персонажами».

Практика: видеосъемка эпизода с соблюдением правил.

5.3. Монтаж видеоряда.

Теория: правила монтажа и виды склеек.

Практика: применение различных видов склеек при монтаже.

5.4. Кейс «Интервью» / «Предметная съемка».

Практика: съемка кейса на выбранную тему «Кейс/Интервью».

Раздел 6. Предметная съемка

Тема 6.1. Предметная съемка. Объект в кадре.

Теория: введение в предметную съемку. Как создать привлекательный и «продающий» кадр.

Практика: особенности работы с предметом в кадре. Композиция, свет и ракурс при работе с предметом.

Тема 6.2. Кейс «Предметная съемка».

Теория: выбор специфики работы над кейсом «Предметной» съемки. Создание технического задания к съемкам подобного жанра.

Практика: работа над кейсом по предметной съемке.

Раздел 7. СМИ и Реклама.

7.1. Реклама. Вирусная реклама и социальная.

Теория: понятие рекламы и её основные поджанры.

Практика: создание своего ролика в формате Вирусная реклама.

7.2. Кейс «Социальная реклама»

Теория: социальная реклама. Ее особенности и различия от других форматов рекламы.

Практика: создание синопсиса и сценария для социальной рекламы.

Раздел 8. Ораторское мастерство/Актерское искусство.

8.1. Ораторское мастерство.

Теория: причины возникновения зажимов перед аудиторией. Методы преодоления страха публичных выступлений.

Практика: упражнения на раскрепощение и уверенность. Тренировочные выступления перед группой.

Раздел 9. Подведение итогов. Рефлексия.

Тема 9.1. Рефлексия.

Теория: обсуждение пройденного пути, ошибок, правильных решений.

1.4. Планируемые результаты общеразвивающей программы

По окончании обучения по программе обучающиеся будут:

Предметные результаты:

- знать базовую терминологию медиасферы;
- владеть знаниями базовых медиаинструментов и медиаформатов;
- знать принципы создания сценариев;
- владеть базовыми навыками построения кадра;
- владеть навыками базового монтажа в программе DaVinciResolve;
- владеть навыками фото и видеосъёмки;
- иметь навык критического осмысления информации;
- владеть базовыми навыками работы с различными типами контента;
- владеть навыками работы с профильным оборудованием;
- владеть навыками работы с простейшими медиаформатами.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- знать и соблюдать правила безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием;
- владеть навыками презентации своего кейса.

Личностные результаты:

- ответственно относиться к обучению, обладать способностью доводить до конца начатое дело;
- уметь планировать свои действия с учетом фактора времени;
- понимать значение медиа как инструмента формирования культурных установок и общественных ценностей;
- обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности.

1.5. Воспитание

Цель воспитания: формирование гармонично развитой личности с выраженной гражданской позицией, основанной на традиционных духовно-нравственных ценностях. Развитие у обучающихся трудолюбия, ответственности, уважения к культурному наследию России и Свердловской области, а также навыков социально-эмоционального интеллекта и эффективного коллективного взаимодействия в контексте научно-технического творчества и проектной деятельности.

Задачи воспитания:

- формировать понимание и принятие традиционных российских ценностей: жизни и достоинства человека, прав и свобод, патриотизма, гражданственности, служения Отечеству, созидательного труда, ценности крепкой семьи;
- формировать навыки конструктивного общения, умения слушать и аргументировать свою позицию, находить компромиссы, развивать толерантность, уважение к различным точкам зрения и культурным традициям;
- прививать ответственное отношение к собственному здоровью и безопасности, в том числе при работе с оборудованием и технологиями;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, целеустремлённость и настойчивость в достижении результатов.

Целевые ориентиры воспитания:

Стартовый уровень: формирование первоначальных представлений о нормах поведения в коллективе, воспитание бережного отношения к результатам своего и чужого труда, оборудованию и материалам; освоение элементарных навыков работы в паре или малой группе.

Формы и методы воспитания:

- беседы, лекции, конференции;
- выездные экскурсии;

- коллективные творческие дела (семейные мастер-классы, праздники, фестивали, игры, квизы);
- проектная и исследовательская деятельность социальной направленности.

Условия воспитания:

- создание воспитывающей среды в учебной группе и структурном подразделении;
- поддержка детских инициатив;
- взаимодействие с семьей, учреждениями культуры;
- использование ресурсов региональной системы дополнительного образования, в том числе навигатора дополнительного образования детей Свердловской области.

Анализ результатов воспитания осуществляется через педагогическое наблюдение, анкетирование, анализ участия в мероприятиях.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 год

Таблица 2

№ п/п	Дата проведения	Название	Формат	Участники	Результат
1	июль-август 2026	Лекторий по развитию общекультурных компетенций	Лекции	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
3	август 2026	«Летний калейдоскоп»	Творческий семейный мастер-класс	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
4	сентябрь 2026	Посвящение в кванторианцы «СтартКОНФ»	Конференция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
5	октябрь 2026	«КвантоСуббота»	Творческий семейный мастер-класс	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
6	октябрь 2026	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер-класс/тренинг/интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование

№ п/п	Дата проведения	Название	Формат	Участники	Результат
7	ноябрь 2026	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
8	ноябрь 2026	Лекция по развитию общекультурных компетенций	Лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
9	декабрь 2026	Школа проектных замыслов «Апгрейд»	Проектная смена	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
10	декабрь 2026	Новогодний квиз «Ёлки-палки, КВИЗ»	Семейный квиз	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
11	январь 2027	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер-класс/тренинг/интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
12	февраль 2027	«Дни науки»	Экскурсии/ лекции/ интерактивы	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
13	февраль 2027	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
15	март 2027	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер-класс/тренинг/интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
16	март 2027	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
17	апрель 2027	Мероприятие в рамках развития гибких и предметных компетенций	Мастер-класс/тренинг/интерактивная лекция	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
18	апрель 2027	«Соображариум»	Команд образующая игра	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
19	апрель 2027	Экскурсия к партнерам	Выездная экскурсия	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование
20	май 2027	«Техноярмарка»	Защита проектов/ выставка работ/ экскурсия	Обучающиеся/ Родители	Фото- и видеоматериалы /анкетирование

№ п/п	Дата проведения	Название	Формат	Участники	Результат
21	май 2027	«Коллаборация»	Защита проектов/ лекторий/ мастер-классы	Обучающиеся	Фото- и видеоматериалы /анкетирование

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 3

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов на учебный период	136
5	Начало занятий	14.09.2026 г.

2.3. Условия реализации общеразвивающей программы

2.3.1. Материально-техническое оснащение

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин 2.4.3648-20 для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- Многофункциональное устройство Kyocera;
- Принтер струйный Epson;
- Монитор 27 дюймов Asus;
- Облучатель-рециркулятор ультрафиолетовый бактерицидный настенный закрытого типа Кронт;
- Комплект постоянного света Studio kit;
- Акустическая система 2.0 Sven;
- Аудиоинтерфейс zoom;
- Видеокамера цифровая Canon;
- Графический планшет XP-Pen;
- Документ-камера, портативная настольная, площадь захвата A3 USB AVERVISION;
- Зеркальный фотоаппарат Canon;
- Зонт отражающий серебряный Falcon Eyes;
- Зонт просветный Falcon Eyes;
- Клавиатура беспроводная Logitech;
- Комплект постоянного света Studio kit;
- Комплект синхронизации для Canon TTL Yongnuo;

- Компьютер учителя ICL Raybook;
- Контроллер для стриминга Elgato Stream Deck;
- Монитор Asus ProArt PA27AC;
- Монопод-штатив GoPro AFAEM-001;
- Мышь Bluetooth Logitech MX Master 2S;
- Накамерный микрофон Saramonic CamMic+;
- Накамерный свет светодиодный Yongnuo YN-300 AIR;
- Накамерный стереомикрофон Rode VideoMic Rycote;
- Ноутбук для локальной обработки видеоматериала с дискретной видеокартой 4 Гб. MSI GF75 9SCXR-408XRU;
- Отражатель 7 в 1 FST RD071 100x150 cm;
- Петличная радиосистема двухканальная Boya BY-WM8 Pro-K2;
- Система установки фона Falcon Eyes B-8510/H (В=2,6м Ш=3м);
- Системный блок с мощной видеокартой Dell;
- Специализированный под работу с фотографиями монитор 27 дюймов с четырехсторонним безрамочным дизайном Acer;
- Стедикам FeiYu Tech AK4500;
- Штатив Falcon Eyes Hangman 165 BH1;
- Штатив алюминиевый сплав (с головой) Benro T-880EX;
- Штатив с видеоголовой VH-10 Sirui VHD-2004;
- Эфирный микшер с четырьмя HDMI-входами ATEM Mini.

Программное обеспечение:

- DaVinciResolve;
- Офисный пакет приложений.

2.3.2. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в области медиапроизводства и компетенциями в организации и проведении образовательной деятельности.

Уровень образования: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, специалитет или магистратура. Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю стартового уровня. Профессиональная категория: без требований к категории.

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

- *способы и формы выявления результатов*: самостоятельные работы, практические работы, тестовые задания, оценка результатов работы над кейсом, портфолио и т.д.
- *способы и формы фиксации результатов*: журнал посещаемости, ведомость успеваемости, проекты учащихся;
- *способы и формы предъявления и демонстрации результатов*: результаты выполнения учебных кейсов, выполнение итогового проекта.

Для зачисления на программу входной контроль не предусмотрен. Входная диагностика определения уровня умений, навыков в области медиа проводится в начале обучения согласно предложенной форме и является входной оценкой мониторинга (Приложение 1).

Аттестация обучающихся проводится на основе накопленных баллов за промежуточные и итоговые работы (Приложение 2).

Промежуточная аттестация является итоговой суммой баллов по результатам освоения тем, разделов курса образовательной программы в соответствии с календарно-тематическим планом с использованием оценочных материалов (Приложение 3). Итоговая аттестация включает защиту итогового учебного проекта (Приложение 3).

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации представлена в приложении 4.

Мониторинг достижения метапредметных и личностных результатов представлен в приложении 5.

По окончании обучения баллы результатов промежуточной и итоговой аттестации суммируются и переводятся в один из уровней освоения программы согласно таблице 4. Программа считается освоенной при получении достаточного количества баллов в соответствии с уровнями.

Сумма баллов результатов аттестации

Таблица 4

Итоговые баллы	Уровень освоения	Комментарии
0–49	Низкий	Программа не освоена. Недостаточный уровень для перехода на программу следующего уровня. Рекомендуется повторное обучение по данной программе / сменить направление
50–69	Средний	Программа освоена в достаточном объеме для продолжения обучения с корректировкой недостающих знаний/навыков. Может быть рекомендован для освоения программ следующего уровня
70–100	Высокий	Программа освоена в полном объеме. Рекомендуется для перевода на следующий уровень программы

Результативность воспитательной работы, включающей мероприятия, представленные в таблице 3, определяется посредством специализированного анкетирования обучающихся (Приложение 5). Данный метод позволяет комплексно оценить уровень вовлеченности обучающихся, достигнутые воспитательные эффекты и степень соответствия запланированным целям и задачам образовательной программы.

2.5. Методические материалы

В образовательном процессе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- практический (практические задания, анализ и решение проблемных ситуаций и т. д; для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный: рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания).

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания программы, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

- *Принцип научности.* Его сущность состоит в том, чтобы обучающийся усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.
- *Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности обучающегося. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.
- *Принцип доступности,* учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

– *Принцип осознания процесса обучения.* Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

– *Принцип воспитывающего обучения.* Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, фронтальная, групповая, работа в малых группах.

Формы проведения занятия: в образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием программы: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, защита кейсов.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения; развивающего обучения; дистанционного обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; решения изобретательских задач; здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии.

2.6. Список литературы

Литература:

1. Бацунов С.Н., Дереча И.И., Кунгурова И.М., Слизкова Е.В. Современные детерминанты развития softskills // Концепт. – 2018, № 4. – С. 198-207.
2. Дабл Рик. Экспериментальная цифровая фотография / Рик Дабл. - М.: Астрель, 2018. – 288 с.
3. Келби С. Цифровая фотография. Т. 2 / С. Келби. – М.: Вильямс, 2016. – 240 с.
4. Пастернак А. Н. Психология образования: учебник и практикум для академического бакалавриата /Н. А. Пастернак, А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 213 с.
5. Пронин В. А. Фотография с прицелом / В. А. Пронин. – М.: Эксмо, 2018. – 208 с.
6. Распопова С.С. Журналистское творчество: теория и практика освоения. – М.Москва: ФЛИНТА, 2020 – 260 с.
7. Тарабакина Л.В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – М.: МПГУ, 2017. – 190 с.

Литература, рекомендованная обучающимся:

1. Геткам К. Фотография. Выключи режим Auto и делай по-настоящему хорошие снимки / К. Геткам. – М.: АСТ, 2017. – 192 с.
2. Ильяхов М, Сарычева Л. Пиши и сокращай. – М: Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.
3. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. – М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.
4. Манович Л. Язык новых медиа. – М: Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
5. Фисун П. А. Фотография. От простого к сложному / П. А. Фисун. – М.: АСТ, 2018. – 224 с.

Интернет-ресурсы:

1. Волжские встречи. Фестиваль юношеских СМИ. [Электронный ресурс]: URL <http://волжскиевстречи.рф> (дата обращения 13.04.2025).
2. Мультипортал ЮНПРЕСС - молодежное информационное пространство. [Электронный ресурс]: URL <http://www.ynpress.com> (дата обращения 13.04.2025).
3. Рогаткин Д.В. Руководителю молодёжной телестудии. [Электронный ресурс]: URL <http://metodich.ru/2-denis-roгатkin-rukovoditelyu-molodejnoj-telestudii-broshyura/index2.pdf> (дата обращения 04.04.2025).

**Пример входной диагностики
(максимум 10 баллов)**

1. Определите понятие «мультимедиа»:

- a) Средства массовой информации (радио, телевидение);
- b) Запись и воспроизведение звуковых файлов;
- c) Совокупность различных типов информации (текст, графика, звук, видео);
- d) Система электронной почты.

2. К какому виду СМИ относится газета?

- a) Радиовещание;
- b) Печатные издания;
- c) Телепрограмма;
- d) Онлайн-ресурсы».

3. Укажите типы современных информационных технологий:

- a) Перо и бумага;
- b) Телефон и радиоприемник;
- c) Компьютер и смартфон;
- d) Фотокамера и кассета.

4. Объясните значение термина «Интернет-сайт»:

- a) Традиционное печатное издание;
- b) Ручное устройство для передачи сообщений;
- c) Набор веб-страниц, объединённых общей темой и доступом через сеть Интернет;
- d) Центр технического обслуживания электроники.

5. Объясните значение термина «Интернет-сайт»:

- a) Традиционное печатное издание;
- b) Ручное устройство для передачи сообщений;
- c) Набор веб-страниц, объединённых общей темой и доступом через сеть Интернет;
- d) Центр технического обслуживания электроники.

6. Расшифруйте термин «контент»:

- a) Инструменты разработки ПО;
- b) Информация, представленная различными способами (текст, фотографии, видео);
- c) Программа управления базами данных;
- d) Линии электропередач.

7. Дайте определение социальной сети:

- a) Интерфейсы виртуальной реальности;
- b) Порталы для размещения научной литературы;

- c) Платформа для коммуникации между пользователями через публикации, обмен сообщениями и медиафайлы;
- d) Серверные системы.

8. Определите понятие «цифровой контент»:

- a) Физические носители (бумага, плёнка);
- b) Данные, представленные в электронном виде (изображения, тексты, звуки);
- c) Только программное обеспечение;
- d) Инфраструктура телекоммуникаций.

9. Опишите функциональное предназначение пикселя:

- a) Основная единица измерения экрана монитора;
- b) Минимальный элемент цифрового изображения;
- c) Электрическое напряжение;
- d) Ячейка памяти процессора.

10. Какой из указанных элементов служит основным источником новостей и актуальной информации в современном обществе?

- a) Таблоиды;
- b) Рекламные щиты;
- c) Социальные сети и специализированные новостные ресурсы;
- d) Почтовая рассылка.

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 5

Критерии оценки	Кол-во баллов
Промежуточная аттестация	75
Итоговая аттестация	25
ИТОГО	100

Оценочный лист для проведения промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 6

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ	
Критерий	Балл
<i>Владение навыками этапа подготовки создания контента</i>	20
Умение определить целевую аудиторию продукта	5
Умение составить стратегию продвижения продукта	5
Владение навыком написания сценария	5
Умение составления перечня оборудования для реализации задания	5
<i>Съемка</i>	30
Владение навыками создания раскадровки	5
Владение навыками построения композиции кадра	5
Знание «правила третей»	5
Знание «восьмерки» при съемке диалога героев истории	5
Владения навыком съёмки по крупностям	5
Владение работы со съёмочным оборудованием	5
<i>Монтаж</i>	25
Знание «Эффекта Кулешова»	5
Владение навыком работы в монтажных программах	5
Знание выполнения монтажных склеек.	5
Умение работы со звуком	5
Владение основным уровнем умений для работы в монтажной программе	5
ИТОГО	75
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	
Итоговый проекта	
Постановка проблемы	5

Командная работа: коммуникация и взаимодействие, использование методов и инструментов работы в команде	5
Соблюдение последовательности этапов видеопроизводства	5
Работа над кейсом	5
Защита своего проекта	5
ИТОГО	25

Шкала оценки промежуточной и итоговой аттестации

Таблица 7

Балл	Критерий
1	Знания и умения отсутствуют либо находятся на начальном уровне. Практические навыки не сформированы
2	Знание и/или умение находится на начальном уровне. Практические задания выполняются с затруднениями, преимущественно с помощью педагога
3	Знание и/или умение сформированы на базовом уровне. Обучающийся владеет основными понятиями и выполняет типовые задания с частичной самостоятельностью
4	Знание и/или умение находится на уровне уверенного владения. Знания систематизированы, умения и навыки устойчиво применяются на практике, в том числе в нестандартных ситуациях
5	Знание и/или умение сформированы на высоком уровне. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание содержания, критическое и творческое мышление, высокий уровень самостоятельности

Мониторинг достижения метапредметных и личностных результатов

Таблица 8

Критерий	Балл
Метапредметные результаты	
Умение самостоятельно искать и анализировать информацию в различных источниках 1 — Имеет трудности в нахождении информации, полная зависимость от помощи других. 2 — Способен найти информацию, но возникают проблемы с её анализом и обработкой. 3 — Уверенно и самостоятельно находит и анализирует информацию из разных источников.	
Умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать точку зрения 1 — Мысли изложены бессистемно, не может обосновать свою точку зрения. 2 — Мысли изложены логично, но иногда нарушается последовательность. Способен обосновать свою точку зрения, но с трудом. 3 — Мысли изложены четко и логично, уверенно отстаивает свою точку зрения с убедительными аргументами.	
Знание и соблюдение правил безопасного поведения в учебной аудитории и при работе с оборудованием 1 — Постоянно нарушает правила безопасности. 2 — Соблюдает правила безопасности, но иногда допускает ошибки. 3 — Строго соблюдает правила безопасности	
Умение презентовать свой кейс/проект 1 — Презентация кейса неубедительная и неполная, затрудняется в ответах на вопросы. 2 — Презентация кейса достаточно полная, но с недочетами в подаче информации. 3 — Презентация кейса убедительная и структурированная, уверенно отвечает на вопросы.	
Личностные результаты	

Ответственное отношение к обучению, целеустремленность и организованность 1 — К обучению относится небрежно, не проявляет целеустремленности. 2 — Проявляет интерес к обучению, но иногда испытывает трудности с организацией. 3 — Ответственно относится к обучению, всегда целеустремлен и организован.	
Понимание влияния медиа на культурные нормы и ценности 1 — Не осознаёт влияния медиа на культуру, не проявляет интереса к анализу медиаконтента. 2 — Частично осознаёт роль медиа в формировании культуры, может затрудняться в объяснении конкретных примеров. 3 — Демонстрирует чёткое понимание влияния медиа на культурные нормы и ценности, способен приводить аргументированные примеры и рассуждения.	
Умение планировать свои действия с учетом фактора времени 1 — Не умеет планировать свои действия, часто не укладывается в сроки. 2 — Способен планировать свои действия, но иногда испытывает трудности с соблюдением сроков. 3 — Уверенно планирует свои действия и всегда укладывается в сроки.	
Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, готовность к диалогу 1 — Часто неуважителен к мнению других, избегает диалога. 2 — В целом уважителен, но иногда затрудняется в ведении диалога. 3 — Всегда уважителен и доброжелателен, активно участвует в диалогах и стремится к взаимопониманию.	

Итого _____ / 24 балла

Анкета участника мероприятия

Таблица 9

Критерий	Балл
Насколько интересным вам показалось мероприятие? <i>Оцените по шкале от 1 до 10</i>	
Насколько полезным и содержательным оказалось мероприятие? <i>Оцените по шкале от 1 до 10</i>	
Какие Hard компетенции удалось развить в ходе мероприятия? <i>Пример: научился основам программирования Arduino</i>	
Какие Soft компетенции удалось развить в ходе мероприятия? <i>Пример: улучшил способность публичного выступления</i>	
Что бы вы хотели изменить или добавить в следующем подобном мероприятии? <i>Напишите ваше пожелание:</i>	

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаквантум. Стартовый уровень» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа позволяет обучающимся познакомиться со сферой медиа и овладеть стартовым набором медианавыков, необходимых для самостоятельного создания контента в разных форматах.

Программа направлена на формирование навыков, необходимых для самостоятельного создания визуального и информационного контента в различных форматах, креативного и критического мышления, умения работать с современными цифровыми инструментами и сотрудничать в команде. Это не только способствует всестороннему развитию обучающихся, но и помогает им лучше понимать свои интересы и способности, что играет ключевую роль в процессе профориентации.

В медиаквантуме обучающиеся не только изучают теоретические аспекты медиапроизводства, но и получают соответствующие навыки при реализации кейсов. Обучение дает возможность развивать навыки работы со словом и изображением. Благодаря содержанию и структуре занятий в сфере медиапроизводства, у детей развиваются нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира. Обучающиеся учатся выражать свою точку зрения, занимают активную жизненную позицию. Особое внимание уделяется знакомству с основами функционирования различных форматов средств массовой информации, что позволяет учащимся глубже понять процессы производства и распространения контента.

Программа рассчитана на обучающихся 11–13 лет, проявляющих интерес к медиасфере и областям знаний социально-гуманитарной направленности.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Объём общеразвивающей программы: 136 часов.