



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ: РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ

Педагогический опыт регионов РФ:
по материалам
XI Межрегиональной
научно-практической конференции

Екатеринбург
2026



Рекомендовано научно-методическим советом
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
ББК 74.200.58
УДК 374 Д681

Рецензенты: А. В. Уткин, доктор педагогических наук, профессор кафедры профессиональной педагогики психологии ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

Ответственный редактор: Смирнова Лариса Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Научный редактор: Шевченко Валерий Яковлевич, кандидат педагогических наук, Залуженный учитель РФ, ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Ответственный секретарь: Денисова Ксения Олеговна, методист ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Дополнительное образование детей: ресурсы развития. Педагогический опыт регионов РФ: по материалам XI Межрегиональной научно-практической конференции. / Сост. Л. В. Смирнова, Н. А. Сальцева, К. О. Денисова, О. А. Коробейникова – Екатеринбург: ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», 2026. – 109 с.

С целью предоставления и обобщения педагогического опыта, методов обучения и воспитания, распространения современных образовательных методик и технологий государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» при поддержке Министерства образования Свердловской области провёл XI Межрегиональную научно-практическую конференцию «Дополнительное образование детей: ресурсы развития».

Участниками Конференции стали педагоги дополнительного образования, методисты, учителя, заместители и руководители образовательных организаций, специалисты общего, дошкольного и дополнительного образования из шести субъектов Российской Федерации – Южного, Центрального, Приволжского, Уральского, Сибирского и Северо-Западного федеральных округов.

Цель Конференции – презентация исследовательского опыта, новых практик и подходов к педагогической и управленческой деятельности по дополнительному образованию детей. Особое внимание в рамках Конференции уделено трансформации системы дополнительного образования детей в эффективный инструмент для индивидуализации траекторий развития и созидания условий для самореализации каждого ребенка.

Настоящий сборник статей предлагает ознакомиться с опытом, мнениями, взглядами, различными подходами педагогических и руководящих сотрудников Дворца молодёжи к решению стратегических задач модернизации дополнительного образования детей и молодёжи, развития их творческих способностей, социального и профессионального самоопределения.

ББК 74.200.58
УДК 374

© ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| От организационного комитета конференции | 6 |
| Развитие условий для самореализации детей: новые трансформации содержания дополнительного образования | 7 |
| <i>О.А. Вонсович, Т.В. Лигостаева, Н.А. Дорофеева,</i> Современные подходы к развитию творческой активности подростков в декоративно-прикладной деятельности при освоении дополнительных общеразвивающих программ..... | 8 |
| <i>Ю.Д. Серебрякова,</i> Самореализация одарённых детей в условиях современной образовательной среды: от идеи к практике..... | 11 |
| <i>В.Л. Слобожанина, С.В. Пичурина</i> Сохранение исторической памяти через детский досуг: создание виртуальных туров по местам боевой славы..... | 15 |
| Управление развитием: принципы, подходы, опыт» | 18 |
| <i>К.И. Охват,</i> От управления рисками к управлению возможностями: механизмы стратегического развития в работе организации дополнительного образования | 19 |
| Образовательный процесс: ресурсы развития воспитательного потенциала | 23 |
| <i>И.А. Бабин,</i> Роль медиасреды в воспитании юных спортсменов..... | 24 |
| <i>О.В. Гришина,</i> Воспитательный потенциал современного дополнительного образования: от теории к практике..... | 28 |
| <i>М.Ю. Зобнина,</i> Приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в кружке «Академия здорового образа жизни»..... | 32 |

| | |
|---|-----------|
| <i>Е. Н. Никульникова,</i> Музыкальная гостиная: учим любить музыку..... | 36 |
| <i>А.В. Осетрова,</i> Усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей через расширение спектра направленностей дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс»..... | 40 |
| <i>А.Г. Рохмистрова,</i> Профилактика травматизма в цирковых кружках | 44 |
| <i>М.В. Уманская, О.П. Яблонский,</i> Настольная игра «Коммуникативный тренажер» как средство для гармонизации общения в образовательной среде..... | 48 |
| <i>Е.А. Шурова,</i> Семейное чтение как педагогический ресурс развития личности дошкольника: интеграция образовательных усилий семьи и учреждения дополнительного образования (на примере студии развития дошкольников «Теремок»)..... | 52 |
| Опыт и перспективы совершенствования условий непрерывного развития педагогических кадров системы дополнительного образования детей | 56 |
| <i>Н.А. Антропова,</i> Методическая экспресс мастерская «ПАЗЛ»: инновационный подход к непрерывному развитию педагогов дополнительного образования..... | 57 |
| <i>Л.А. Гишварова,</i> Повышение квалификации педагогов дополнительного образования как условие обеспечения конкурентных преимуществ образовательной организации..... | 61 |

Уважаемые коллеги!

Тема межрегиональной научно-практической конференции «Дополнительное образование детей: ресурсы развития» используется на протяжении ряда лет. Почему? Развитие является непрерывным процессом, но в конкретный промежуток времени оно актуализируется конкретной проблематикой, задачами и подходами к их достижению. Не исключением является и межрегиональная конференция этого года, организатором которой традиционно выступает государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи».

В каком проблемном направлении мы рассматриваем ресурсы развития в этом году? Прежде всего необходимо отметить, что для системы дополнительного образования детей 2026 год является рубежным в контексте выраженного усиления внимания к развитию содержания образования. Государственная программа развития дополнительного образования детей до 2030 года, концептуальные ориентиры развития образования в РФ до 2036 года и ряд других директивных материалов показывают, что содержание образования является ключевым фактором образовательных трансформаций. Точкой отсчёта определения путей развития содержания дополнительного образования детей являются государственные стратегии. «Создание возможностей для самореализации каждого ребёнка» – главный стратегический вектор, обуславливающий его развитие на среднесрочную перспективу. Понятие «самореализация» сопряжено с рядом других понятий: «самоопределение», «саморазвитие», «самообразование» и т. д. Фактор «само» выделяется как определяющий в необходимых изменениях. Обращаясь к крылатому выражению: «Время бросать камни, время собирать камни», следует отметить – сегодня мы их бросаем.

В 2026 году большинство организаций дополнительного образования детей формирует программы своего развития на ближайшую перспективу. Проблема того, как соответствовать тому, чтобы достижение стратегической цели «самореализация каждого ребёнка» стало реальностью, лежит в основе аналитической, творческой, проектировочной деятельности каждого коллектива, заставляет задуматься о трансформации системы дополнительного образования детей в эффективный инструмент для индивидуализации траекторий развития и создания условий для каждого ребенка.

Мы благодарны всем, кто принял участие в работе одиннадцатой межрегиональной научно-практической конференции. Выражаем надежду на последующее сотрудничество.

*Научно-методический центр
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»*

РАЗВИТИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ: НОВЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Секция посвящена созданию условий для самореализации каждого ребёнка – стратегический вектор федеральной Программы развития дополнительного образования до 2030 года. Самореализация детей в современном социальном пространстве обусловлена определёнными особенностями: проявление детьми высокой субъектной активности.

Реальная значимость осуществляемой ими деятельности и собственное значение от её результатов, являются основными характеристиками понимания детьми себя в окружающем мире. Аналогичное соответствие содержания дополнительного образования данным обстоятельствам является ключевым фактором решения проблемы создания каждому ребёнку возможностей самореализоваться.

Рефлексия, событийность, практико-ориентированные значимые результаты детской деятельности – выделяются как необходимые компоненты содержания образования. Практика построения содержания образования и его реализация под целевую ориентацию создания условий для самореализации детей – основные параметры работы данной секции.

Вонсович О.А.,
методист
МАУ ДО «СЮТ», г. Новоуральск
Т.В. Лигостаева,
заместитель директора по УВР
МАУ ДО «СЮТ», г. Новоуральск
Дорофеева Н.А.,
педагог-организатор
МАУ ДО «СЮТ», г. Новоуральск

Современные подходы к развитию творческой активности подростков в декоративно-прикладной деятельности при освоении дополнительных общеразвивающих программ

Аннотация: *в статье рассматривается специфика уровневой образовательной среды и использование нейросети как элемента творческого поиска в обучении декоративно-прикладного творчеству.*

Ключевые слова: образовательная среда, дополнительная общеразвивающая программа, художественная направленность, нейросеть, декоративно-прикладное творчество.

Сегодня организация дополнительного образования направляет усилия на создание располагающей и интересной творческой среды для обучающихся. Для полноценного личностного развития каждого ребенка необходимо создание функциональной модели деятельности, направленной на повышение качества образования через внедрение инновационных образовательных технологий и роста конкурентоспособности организации дополнительного образования. В МАУ ДО «СЮТ» с 2024 года реализуется проект «Формирование интеграционной образовательной среды как средства повышения качества образования в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности» в соответствии с деятельностью муниципальной инновационной площадки

(далее – МИП). Совершенствование творческой образовательной среды обеспечивает возможность самореализации обучающихся через включение в уровневый образовательный процесс. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДООП) художественной направленности, участвующие в МИП, ориентированы на три условных уровня: первый уровень направлен на развитие созидательных возможностей личности на основе декоративно-прикладного творчества; второй – на развитие самосознания, способностей обучающихся через проявление их творческой поисковой активности при создании изделий; третий уровень – на формирование у обучающихся основ дизайнерского мышления.

Основой деятельности МИП служит синтез аналитического и исследовательского блоков, при этом теоретические практические занятия, на которых осваивается опыт различных культур по созданию пространственных структур взаимодействуют с деятельностью, направленной на освоение обучающимися новых художественных средств, осмысление их особенностей. Традиционные методы в дополнительном образовании иногда не успевают за цифровыми интересами детей, наблюдается снижение мотивации к классическому художественному творчеству из-за боязни «чистого листа». На занятиях по декоративно-прикладному творчеству детям иногда трудно самостоятельно придумать сложный орнамент, оригинальный проработанный персонаж, композицию декоративной работы. Для повышения мотивации и актуальности обучения необходимо соединить многовековые традиции декоративно-прикладного творчества с технологиями генеративных нейросетей. С.И. Сухонос отмечает, что компьютерные технологии активно проникают в художественную среду, влияют на творческие процессы, обуславливают феномен цифрового искусства [1].

С 2025 года реализуется проект «Использование нейросетей при создании художественных образов в дополнительном образовании детей», на основании которого было принято решение по использованию нейросетей для быстрой генерации вариаций стиля, цвета и композиции, которые затем

переносятся в материал (глина, ткань, дерево, бумага). Ключевой тезис: нейросеть не заменяет руки ребенка, а становится его «умной кистью» или «бесконечным альбомом с идеями». Генерация бесконечного числа уникальных образов дает мощный толчок для вдохновения, творческого поиска, преодолевает страх у обучающихся. Педагог обучает детей не просто пользоваться нейросетью, а управлять ею для решения конкретных творческих задач, делая акцент на практический результат – реальные изделия, при этом нейросеть не должна обесценивать процесс создания изделия: лепку, шитье, аппликацию. Ключевой задачей остается интеграция ИИ в жизнь ребенка с учетом принципов умеренности, осознанности и сохранения человеко-ориентированных ценностей [2].

Работу с нейросетью в рамках реализации программ мы используем точно для обучающихся второго и третьего уровня ДООП. Основная форма – мастер-класс с педагогами, владеющими приемами работы с нейросетью. В рамках проекта обучающиеся художественной направленности были включены в творческую инициативу «Вот оно какое, наше лето». Основным инструментом являлась модель Kandinsky 3.1 - Rudalle.ru (семейство генеративных моделей от SberDevices и Sber AI). План реализации творческой инициативы представлен в таблице 1.

Таблица 1. План реализации творческой инициативы

| Деятельность | Сроки | Мероприятие | Результат |
|---------------------------------|------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Выбор ассоциаций с образом лета | Август 2025 г. | Образовательное событие «Родительская гостиная «ТУР» («Творчество. Успех. Развитие») | Выбрано 14 ассоциаций |
| Выбор предпочтений по образам | Сентябрь 2025 г. | Занятия в объединениях | 7 основных образов: лист, ёжик, цветы, птица, деревья, гусеница, «Сюттик» |
| Сочинение сказки с помощью ИИ | Сентябрь 2025 г. | Заседание творческой группы | Сказка, созданная нейросетью на основе образов - https://disk.yandex.ru/i/aFTU-zxbmzZbqw . Создание группы в ВК: МИКС |

| | | | |
|--|------------------------------|---|--|
| Повышение квалификации участников проекта | Октябрь, ноябрь 2025 г. | Организация цикла семинаров-практикумов для педагогов | Повысился уровень работы с нейросетью |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Повышение компьютерной грамотности обучающихся | Ноябрь 2025 г. | Образовательное событие «Праздник первого изделия» | Закрепление умений по созданию промптов |
| Изготовление творческого продукта обучающимися | Январь 2025 - апрель 2026 г. | Работа в рамках ДООП | Создание творческого продукта |
| Разработка методических рекомендаций. | Январь 2025 г. - май 2026 г. | Работа в творческой группе | Выработка рекомендаций, создание мультфильма |

Использование нейросетей как инструмента для генерации идей и образов позволила:

- для обучающихся: повысить интерес к занятиям, преодолеть творческие барьеры, соединить традиционные техники декоративно - прикладного творчества с цифровыми;

- для педагогов: визуализировать сложные идеи, процесс обучения в сфере декоративно-прикладного творчества стал более современным и увлекательным для обучающихся.

Таким образом, внедрение генеративных сетей в дополнительное образование художественной направленности открывает широкие перспективы для развития творческих способностей обучающихся, повышения мотивации и формирования ключевых компетенций. Использование этих технологий позволит педагогам создать условия для раскрытия талантов каждого обучающегося и подготовить их к успешной профессиональной деятельности в условиях современного мира.

Литература:

1. Сухонос, С.И. Технология творения. Инновационная история человечества. Homo domesticus / С.И. Сухонос. – 2-е изд. – Москва: Концептуал, 2022. – 306 с.
2. Белов, М. А. Влияние нейросетей на детей в современном мире / М. А. Белов. — Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. — 2025.

Ю.Д. Серебрякова

педагог – организатор

«ДЮЦ», г. Верхняя Салда

Самореализация одарённых детей в условиях современной образовательной среды: от идеи к практике

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности организации образовательной среды, направленной на самореализацию одарённых детей. Представлен практический опыт реализации программ дополнительного образования, применение индивидуальных образовательных маршрутов и современных педагогических технологий.*

Ключевые слова: одарённые дети, самореализация, дополнительное образование, индивидуальный образовательный маршрут, субъектность.

В современных условиях развития системы дополнительного образования создание условий для самореализации детей становится одной из приоритетных задач государственной образовательной политики. Особое внимание уделяется работе с одарёнными детьми, обладающими высоким потенциалом к интеллектуальной, творческой и социальной деятельности. Важно не только выявить одарённость, но и создать образовательную среду, в которой ребёнок сможет реализовать свои способности, проявить инициативу и увидеть значимый результат своей деятельности [1].

Под самореализацией одарённых детей понимается процесс раскрытия и реализации их индивидуального потенциала в различных видах деятельности, сопровождающийся формированием субъектной позиции, самостоятельности и ответственности за результаты своей деятельности. В системе дополнительного образования данная задача решается через вариативность содержания, практико-ориентированную направленность и индивидуализацию образовательного процесса [5. С. 57 - 58].

Основой эффективной работы с одарёнными детьми является своевременная диагностика, позволяющая выявить особенности и потенциал каждого учащегося. В практике используются как наблюдательные, так и диагностические методики, адаптированные с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Среди них: карта наблюдения, практические диагностические задания (например, «Инженерная мастерская»), методика определения творческих способностей Г. Дэвиса [3. С. 223], а также «Карта одарённости» А. И. Савенкова, применяемая в том числе с участием родителей [5. С. 304 - 307].

Анализ результатов диагностики позволяет выделить различные виды одарённости. Это становится основой для построения индивидуального образовательного маршрута учащегося, который выступает ключевым инструментом создания условий для его самореализации.

Индивидуальный образовательный маршрут включает пояснительную записку, программу развития одарённости, тематическое планирование, а также карту отслеживания результатов. Особое значение имеет организация взаимодействия с родителями. Работа с родителями включает консультации, обсуждение результатов диагностики, рекомендации по развитию способностей ребёнка в домашних условиях, а также совместное участие в образовательных и проектных мероприятиях [6. С. 17 - 20].

В процессе реализации программ дополнительного образования особое значение приобретает использование современных педагогических технологий, обеспечивающих создание условий для самореализации одарённых детей и развитие их субъектной позиции.

Одной из ключевых является **технология проектной деятельности**, которая позволяет учащимся самостоятельно определять тему и содержание работы, планировать этапы её реализации и представлять конечный продукт [2. С. 14 - 15].

Важную роль играет **технология геймификации**, которая предполагает внедрение игровых элементов в образовательный процесс (балльная система,

уровни, достижения, награды). Данная технология способствует повышению мотивации учащихся, снижению уровня тревожности, особенно у детей с ОВЗ, а также стимулирует их к активному участию в образовательной деятельности. Использование игровых платформ и интерактивных заданий позволяет сделать процесс обучения более доступным и увлекательным.

Технология коллективного обучения направлена на организацию совместной деятельности учащихся, в ходе которой формируются навыки коммуникации, сотрудничества и взаимопомощи.

Кейс-технологии (метод анализа ситуаций) используются для решения практико-ориентированных задач, моделирующих реальные жизненные или профессиональные ситуации. Учащиеся анализируют предложенные кейсы, выдвигают возможные решения, обсуждают их и выбирают наиболее эффективные.

В условиях цифровизации образования особую значимость приобретает использование **цифровых образовательных технологий**. Применение интерактивных платформ (LearningApps, Wordwall, Quizizz и др.) позволяет адаптировать задания под индивидуальные особенности учащихся, обеспечивать вариативность и доступность учебного материала, а также оперативно отслеживать результаты обучения [4. С. 83 - 91].

Дополнительным ресурсом выступают **инструменты искусственного интеллекта**, которые расширяют возможности образовательной среды. Использование таких инструментов, как GigaChat, Kandinsky, Qwen, Алиса AI, Яндекс GPT и др., позволяет учащимся создавать тексты, изображения, аудиоконтент, а также реализовывать творческие и исследовательские проекты. Это способствует развитию креативности, цифровой грамотности и формированию навыков работы с современными технологиями.

Таким образом, интеграция современных педагогических технологий в образовательный процесс обеспечивает вариативность, практико-ориентированность и индивидуализацию обучения, создавая условия для полноценной самореализации одарённых детей.

Результатом системной работы становится повышение уровня мотивации учащихся, развитие их самостоятельности, инициативности и ответственности. Одарённые дети получают возможность не только проявить свои способности, но и реализовать их в значимой деятельности, что способствует их успешной социализации и профессиональному самоопределению.

Литература:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
2. Гарбузова, С. В. Проектная деятельность в дополнительном образовании: методология и практика / С. В. Гарбузова. — СПб.: Летний сад, 2020. — 184 с.
3. Дэвис Г. Креативность и творческое мышление. — СПб.: Питер, 2004. — 320 с.
4. Добролюбова Е. И., Бахтина А. В. Цифровые технологии в образовании: учеб. пособие. — М. : КНОРУС, 2022. — 240 с.
5. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 337 с.
6. Хуторской, А. В. Индивидуальные образовательные маршруты в системе современного образования / А. В. Хуторской // Педагогика. — 2020. — № 5. — С. 15–23.

В.Л. Слобожанина,
методист МАУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил
С.В. Пичурина,
методист МАУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил

Сохранение исторической памяти через детский досуг: создание виртуальных туров по местам боевой славы

***Аннотация.** В статье рассматривается потенциал досуговой деятельности в патриотическом воспитании подростков. Представлен опыт создания виртуальной экскурсии по памятникам Великой Отечественной войны в Нижнем Тагиле.*

Ключевые слова: детский досуг; патриотическое воспитание; виртуальная экскурсия; Великая Отечественная война; Нижний Тагил; краеведение; проектная деятельность; гражданская идентичность; дополнительное образование.

Организация досуга подростков — ключевая задача педагогики. Свободное время — это пространство для развития личности, а учреждения дополнительного образования реализуют этот потенциал через добровольную и вариативную деятельность [2]. В подростковом возрасте, в период поиска идентичности, важно наполнить досуг смыслами, формирующими мировоззрение и нравственные идеалы.

Цель статьи — представить опыт реализации проекта по созданию виртуальной экскурсии по мемориалам Великой Отечественной войны как инструмента патриотического воспитания в системе дополнительного образования.

Проектная досуговая деятельность удовлетворяет базовые потребности подростков: в признании (создание общественно значимого продукта), в общении (командная работа) и в самореализации (освоение новых навыков) [3]. Изучение подлинных историй земляков-героев формирует эмоциональную связь с прошлым. Использование цифровых технологий

(виртуальные экскурсии) отвечает интересам современных подростков и повышает эффективность усвоения материала.

Нижний Тагил — город с героической военно-промышленной историей. В ходе проекта подростки изучили ключевые мемориалы: памятник горнякам горы Высокой (первый в городе, 1965 г.), памятник работникам ВМЗ (созданный методом народной стройки) и Площадь Славы. Особенность этих объектов — их роль как мест народной памяти, что имеет высокий воспитательный потенциал.

Проект реализован с участием подростков 11-12 лет в течение 4 месяцев:

1. Историко-исследовательский этап: изучение архивов и биографий. Наибольший отклик вызвали личные истории (скульптор-фронтовик М.П. Крамской, судьбы горняков), что обеспечило эмоциональное вовлечение.

2. Поисково-собираТЕЛЬский этап: выездные экскурсии, фотосъемка мемориалов, общение с музейными работниками.

3. Технический и творческий этап: освоение цифровых инструментов (съемка, монтаж, создание панорам) под руководством педагогов. Создание интерактивного продукта с историческими справками и аудиорассказами.

4. Презентационный этап: публичная защита проекта, размещение в соцсетях и передача опыта другим объединениям, что придало работе социальную значимость [1].

Проект обеспечил комплексное воздействие на личность:

- Когнитивный компонент: углубление знаний об истории родного края.
- Эмоционально-ценностный: формирование гордости и уважения к подвигу.
- Деятельностный: освоение исследовательских и цифровых навыков.
- Социальный: формирование активной гражданской позиции.

Диагностика показала устойчивый интерес участников к дальнейшему изучению истории, желание продолжать занятия в медиасфере, а также осознанное отношение к сохранению памятников.

Опыт создания виртуальной экскурсии подтверждает высокий воспитательный потенциал проектной деятельности в дополнительном образовании. Сочетание современных технологий, исторического содержания и активной позиции позволяет эффективно формировать патриотические ценности, уважение к памяти предков и чувство ответственности за сохранение наследия.

Литература:

1. Администрация города Нижний Тагил. Монументы в сельских населенных пунктах обновят к юбилею Победы [Электронный ресурс] // Официальный сайт города Нижний Тагил. — 14.03.2025. — URL: <https://ntagil.org/adm/prensa/283978/> (дата обращения: 10.03.2026)
2. Боталова, Н.В. Досуговая деятельность как средство профилактики противоправного поведения детей и подростков / Н.В. Боталова // Социальное служение. — Екатеринбург, 2007. — Вып. 4. — С. 100-108.
3. Зубков, С.А. Гражданско-патриотическое воспитание подростков средствами музейной педагогики и проектной деятельности / С.А. Зубков // Воспитание школьников. — 2023. — № 4. — С. 45-51.

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ: ПРИНЦИПЫ, ПОДХОДЫ, ОПЫТ»

Секция посвящена управленческим решениям, направленным на повышение качества образования и развитие системы образования в целом. Быстрые изменения, происходящие в нашей действительности, обозначили проблему: создание условий непрерывности развития дополнительного образования. Актуализировались вопросы управления этими процессами.

Противоречие сегодняшнего дня заключается между реализацией педагогическим сообществом функциональной традиционности и его готовностью к функционированию в режиме непрерывного развития. Данные обстоятельства выделяют особенности управления этими процессами. Опыт, подходы, принципы управления развитием образовательных систем, как непрерывным процессом характеризуется высокой востребованностью и вниманием.

К.И. Охват,
директор МБУ ДО «ЦПД»,
г. Екатеринбург

От управления рисками к управлению возможностями: механизмы стратегического развития в работе организации дополнительного образования

***Аннотация.** В статье рассматривается модель рефлексивного управления МБУ ДО «ЦПД» для повышения результативности учреждения. Автор делится опытом реализации.*

Ключевые слова: классическая модель управления, рефлексивное управление, применение рефлексивного управления в МБУ ДО «ЦПД».

Управленческая программа «Управление возможностями как метод стратегического развития» в МБУ ДО «ЦПД» реализуется с 2022 года. Основной запрос, спровоцировавший создание и реализацию этой программы, - инертность части сотрудников Центра, что выражалось, с одной стороны, в показателях их деятельности, с другой стороны - в запросе на развитие учреждения. В результате появился внутренний проект, который позволил прийти к новым качественным и количественным результатам.

Образовательная деятельность учреждения строится с учётом желаний обучающихся, на основе субъект-субъектных отношений и при отсутствии «жесткого коммуникационного алгоритма» во взаимодействии. Данные особенности задают специфику управления образовательной деятельностью.

Цель программы – создание условий для развития Центра на основе реализации управленческого потенциала его кадров.

Представленная программа управленческой деятельности оформилась благодаря работам методолога московского методологического кружка О. Геннисаретского («Рефлексия схематизма»); работам математика В.Лефевра,

«Рефлексивное управление»; взглядам эксперта по развитию А.С. Пана «Гиперреалистическая стратегия».

Механизм управления, выделенный в рамках этой программы, позволяет отойти от классической вертикальной модели управления, строящейся на ориентации на внешнюю конкурентную среду (Схема №1). В реализуемой модели мы также отказались от акцентирования внимания на «рисках» и сконцентрировали внимание на ресурсах коллектива.

В основе данной программы лежит рефлексивное управление. Под рефлексивным управлением (в ред. акад. Д.А. Поспелова) понимается «процесс передачи одним из взаимодействующих субъектов другому оснований для принятия решений» [1]. Суть модели заключается в представлении о взаимодействиях как о «переплетении» реакции и отклика взаимодействующих субъектов.

Схема №1

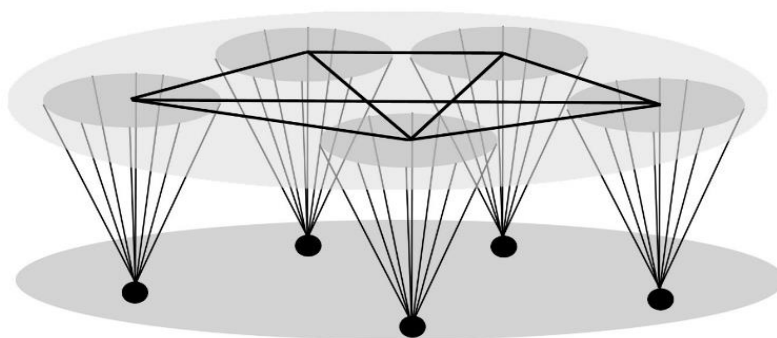
| Классическая модель управления | Модель на основе «рефлексивного управления» |
|---------------------------------------|--|
| Управление рисками | Управление возможностями |
| «Целе-направленный» подход | «Возможностно-направленный» подход |
| Вертикальное распределение управления | Горизонтальное распределение управления |
| Ответственность «обезличена» | Индивидуальная ответственность |

Шумакова И.А. отмечает, что «рефлексивное управление в дополнительном образовании — это организация образовательного процесса через поэтапное осмысление педагогами своей деятельности, а не только через внешние приказы и контроль» [2]. В этом ключе важна рефлексия педагогов и управленческих структур (администрации, методистов, координаторов программ). В Центре создана рефлексивная среда, где заложены условия для постоянного анализа: самооценка, групповая рефлексия, обратная связь, проектные задания с соблюдением условий, где педагоги обращают внимание

на свои стратегии, ошибки и ресурсы, а не просто на «проход» программы. Благодаря программе в практику управления Центром включены «брейнштормы». Они проводятся по «запросу», который требует решения в ближайшей перспективе. Правильно подготовленный и проведённый стратегический разговор – это процесс добывания знания о том, что делать путём предположений и гипотез о возможностях организации (А. Пан). Дополнение предложенных решений происходит с помощью различных техник. Одна из них – «метод шести шляп» (Эдвард де Боно), позволяющий проанализировать решение с помощью всестороннего обсуждения.

Для того, чтобы модель была работающей необходимо удержание двух параллельных друг другу плоскостей. В одной плоскости происходит непосредственное взаимодействие сотрудник - коллектив. Это плоскость натуральной непосредственности и творческой. В другой плоскости происходит оперирование знаками. Это рефлексивная плоскость. Эти две плоскости связаны процедурой замещения и отнесения, когда действие в одной плоскости замещается оперированием знаками в другой. В такой модели заложена концепция рефлексивного управления «возможностями». Лефевр называет отношения между плоскостями отношениями управления. Действие в одной плоскости управляет действием в другой плоскости, при этом пространства не сводимы одно к другому. Весь смысл в том, чтобы сохранять их, не подменяя одно другим.

Если экстраполировать сказанное на деятельность нашего учреждения, то получается, что, находясь в плоскости деятельности и пробегая все возможные вектора, сотрудник организует свое пространство творчества и субъектности. С появлением же знаково-символического пространства как рефлексивного, тезис меняется. Исчезает Я-Эго сотрудника, но рождается управленческая позиция (Схема №2).



Система выстроена по типу горизонтальных подвижных коммуникаций, в которых каждый обретает возможность управления. Благодаря реализуемой программе управления удалось совершить переход к управлению через потенциал возможностей работников МБУ ДО «ЦПД».

Реализация программы позволила улучшить качественные и количественные показатели деятельности Центра. Так:

- Увеличена доля педагогов, участвующих в профессиональных конкурсах: в настоящий момент она составляет 45% (рост на 33% от 2022 г.). За прошлый календарный год педагоги приняли участие в конкурсах «Кадровый резерв», «Сердце отдаю детям», а также «Воспитать человека».
- 100% сотрудников проходят курсы повышения квалификации раз в три года.
- Доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, увеличилась с 10% в 2022 до 67% в 2026 г. Также педагоги ведут работу в качестве экспертов и членов жюри; участвуют в аттестации ПиРР.

Литература:

1. Фрейдина, Е.В. Развитие методологии рефлексивного управления и инструментария когнитивной функции // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-metodologii-refleksivnogo-upravleniya-i-instrumentariya-kognitivnoy-funktsii/viewer> (дата обращения 17.03.2026).

2. Шумакова, И.А. Управление процессом развития рефлексивной образовательной среды в системе дополнительного образования педагогических кадров // URL: <https://www.dissercat.com/content/upravlenie-protsessom-razvitiya-refleksivnoi-obrazovatelnoi-sredy-v-sisteme-dopolnitelnogo-p> (дата обращения 17.03.2026).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА

В рамках секции рассматриваются вопросы достижения эффективного воспитания в процессе дополнительного образования детей. Высокий уровень субъектности современных детей обозначил ряд проблем, которые требуют решения в реализации педагогической деятельности: замещение принудительного влияния на детей условиями взаимодействия, которые обуславливают принятие ими ценностных смыслов и норм; усиление воспитательной роли деятельности, которую они осуществляют; проектирование образовательного процесса в контексте социализации детей и т. д.

Опыт, подходы и педагогические практики воспитания, опирающиеся на современные социокультурные реалии, дают основания для осмысления и поиска новых решений воспитания детей в условиях дополнительного образования.

И.А. Бабин,
тренер-преподаватель
МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской», г. Новокузнецк

Роль медиасреды в воспитании юных спортсменов

***Аннотация.** В статье рассматривается опыт использования медиасреды в воспитании юных спортсменов на примере деятельности интернет-сообщества спортивного объединения по вольной борьбе «Молодой легион».*

Ключевые слова: медиасреда, воспитание, вольная борьба.

В настоящее время на систему дополнительного образования возлагается большая ответственность по воспитанию детей и подростков, что закреплено в приоритетных документах, таких как Концепция развития дополнительного образования [1]. Значительный воспитательный потенциал имеют спортивные объединения и секции, где у детей и подростков формируется характер, воспитывается ответственность, патриотизм. Это является основой деятельности объединения по вольной борьбе Дворца творчества имени Надежды Константиновны Крупской города Новокузнецка. Наш город известен своим спортивным духом и легендарными достижениями. Не зря про него сказал Владимир Маяковский «Здесь будет город-сад»! А Дворец творчества – это часть истории города, ведь и его история насчитывает уже более 90 лет.

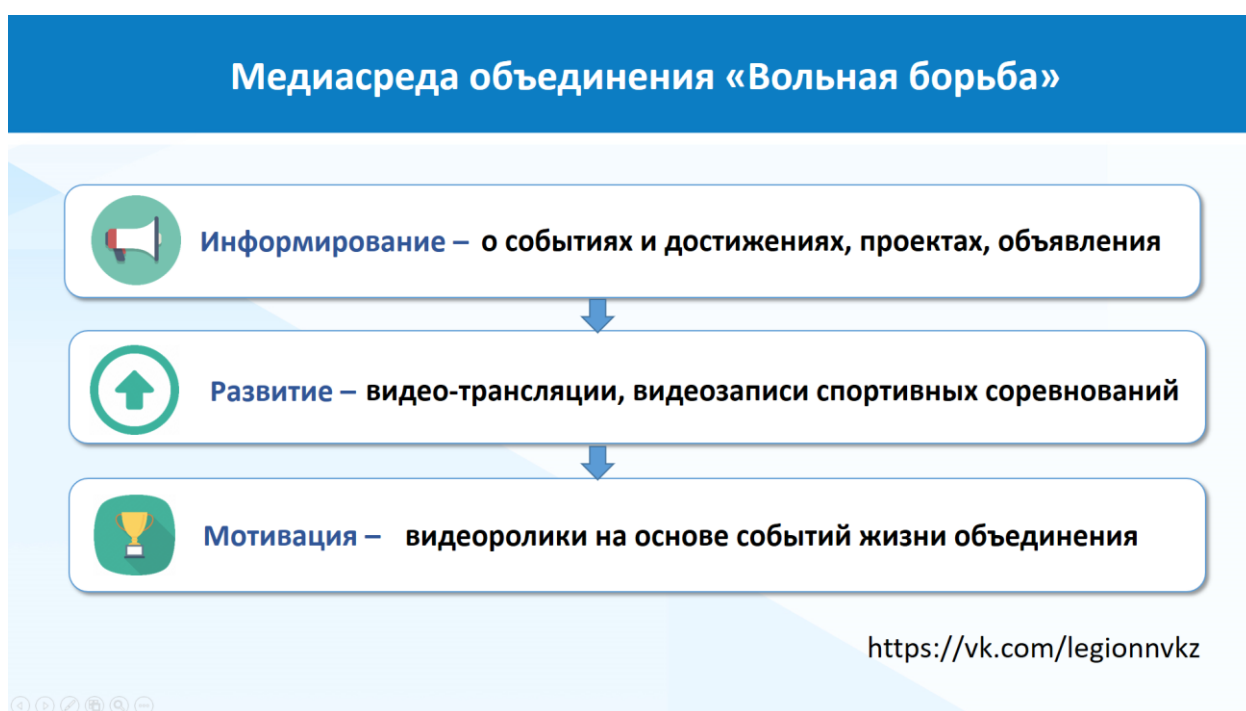
По программе «Вольная борьба» занимаются дети от 8 до 18 лет. Она направлена на развитие физических качеств личности и мотивации к здоровому образу жизни, достижение спортивных результатов в соревновательной деятельности.

Педагогическая практика показывает, что дети не всегда готовы к приходу в спорт и ещё чаще оказываются не готовы к тому, чтобы в нем остаться. Ведь часто ребенка приводят в спортивную секцию родители, и

наступает момент, когда недостаточный уровень ответственности, страх неудачи, низкая мотивация вступает в противоречие с необходимостью делать усилие над собой, тренироваться, соблюдать спортивный режим. А современные дети, к тому же, сейчас живут отчасти в виртуальном мире, где велико влияние **негативных медийных образов**. Что делать в этой ситуации?

Одним из действенных способов решения этой проблемы является создание собственной медиасреды, которая характеризуется позитивным настроением, демонстрацией примеров здорового образа жизни и самореализации в спорте. Для этого и было создано интернет-сообщество объединения по вольной борьбе, которое называется «Молодой легион». **Ребят вдохновляет образ легионеров, ведь воин – это символ мужества, силы и чести. А «Молодой легион» – это большой отряд спортсменов, который не боится трудностей и стремится к победам.**

В медиасреду включены дети, родители, тренеры, педагоги. Она ориентирована на информирование о событиях, достижениях, демонстрацию позитивных историй, которые призваны стимулировать развитие юных спортсменов, анализ спортивной техники и тактики с помощью видеозаписей соревнований.



Для спортсменов очень важна мотивация, поэтому мы создаем видеоролики, которые снимаем на основе событий нашей жизни. Так появляется пример – близкий и понятный, с нами и для нас. Видео снимаются на стадии тренировки, когда ребята получают задание и работают, либо во время отдыха, чтобы не мешать тренировочному процессу. Технически процесс максимально прост – съемка ведется на камеру мобильного телефона, монтаж происходит в простых мобильных видеоредакторах.

Озвучивание видео подбирается максимально мотивационное, чтобы ребята морально «закалялись» и не падали духом после поражений. Также озвучивание подбирается для того, чтобы продемонстрировать пример известных спортсменов и сформировать у подростков уверенность в своих силах. Благодаря этому, ребята знают имена спортсменов, их достижения, историю развития вольной борьбы. В видео звучат слова известных борцов, олимпийских чемпионов, которые становятся поддержкой для юных спортсменов. Это слова: Александра Карелина, **Бувайсара Сайтиева**, Абдулрашида Садулаева, Романа Власова и других. Очень яркими мотиваторами являются цитаты из книг, фильмов – «Неоспоримый», «Чемпионы», «Левша».

Спорт не для слабых людей, здесь нужна поддержка, плечо друга, правильное слово, но иногда помогает просто улыбка и чувство юмора. Ведь юмор всегда помогает и в жизни, и в спорте, дает силы преодолевать трудности, формирует у ребят позитивное отношение к тренировкам. Поэтому важной частью жизни сообщества является юмористический контент. Так медиасреда позволяет осмыслить то, что мы делаем, делиться новыми идеями, поучительными историями, эмоциями от побед и разочарований.

Мы считаем, что в современном дополнительном образовании необходимо созданию собственной медиасреды. Без этого наш труд могут не заметить, родители не увидят, как дети проходят весь путь своего развития и не будет полноценным пространство для самореализации и воспитания ребенка.

Важно работать над тем, чтобы медиасреда постоянно развивалась. Недавно, с помощью технологий искусственного интеллекта был создан и размещен в сообществе гимн «Молодого легиона», что также поможет поддерживать единство и принадлежность к единому спортивному братству. Для развития сообщества «Молодой легион» планируется создать инструменты для получения обратной связи с родителями, открыть рубрику «Вопросы и ответы о спорте», организовать онлайн-конкурсы и викторины про вольную борьбу. Работа в этом направлении показывает, как из простых видеороликов рождается летопись нашего коллектива, которая, в дальнейшем станет частью спортивной истории нашей страны – России.

Весь комплекс созданных условий положительно влияет на результативность реализации дополнительной общеобразовательной программы. В объединении «Вольная борьба» – высокая сохранность контингента детей – более 98%. Уровень вовлеченности учащихся в воспитательные мероприятия и проекты составляет – 100%. А также отмечается положительная динамика по увеличению количества победителей и призеров спортивных соревнований.

Литература:

1. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 15 мая 2023 года) URL: https://sh-botovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/264/3058/O_Kontseptsii_razvitiya_dopolnitel_nogo_obrazovaniya_detey_do_2030_goda.pdf (дата обращения: 12.03.2026).

О.В. Гришина

педагог дополнительного образования

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

г. Верхняя Салда

Воспитательный потенциал современного дополнительного образования: от теории к практике

Аннотация. *В статье рассматривается реализация воспитательного потенциала дополнительного образования через практико-ориентированную деятельность. На примере дополнительной общеобразовательной программы «Домашняя академия» анализируются принципы интеграции обучения и воспитания, личностно-ориентированный и культурологический подходы. Представлены результаты формирования трудовых, коммуникативных и нравственных качеств у учащихся 7–12 лет.*

Ключевые слова: дополнительное образование, воспитательный потенциал, практико-ориентированное обучение, социализация, личностное развитие.

Современная государственная образовательная политика, закреплённая в Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определяет воспитание как стратегический приоритет, направленный на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся [1]. В системе образования именно дополнительное образование благодаря гибкости, вариативности и ориентации на индивидуальные интересы ребёнка обладает высоким воспитательным потенциалом. Как отмечает Л. Н. Буйлова, этот потенциал раскрывается через возможность интеграции обучения и воспитания в практико-ориентированных видах деятельности, значимых для самого учащегося [2].

Цель данной статьи — представить модель реализации воспитательного потенциала на примере дополнительной общеобразовательной программы

«Домашняя академия» (для детей 7–12 лет) и проанализировать практические механизмы формирования личностных качеств обучающихся.

Воспитательная система программы «Домашняя академия» базируется на ряде взаимосвязанных принципов, которые опираются на теоретические положения, разработанные в современной педагогике дополнительного образования [4].

1. Интеграция обучения и воспитания. Данный принцип предполагает, что каждое занятие решает не только предметные, но и воспитательные задачи. В рамках модуля «Кулинария» при изучении темы «Праздничная выпечка» дети не только осваивают технологию работы с дрожжевым тестом, но и знакомятся с семейными традициями чаепития, учатся сервировке стола и правилам приёма гостей. Итоговым занятием становится совместное чаепитие, где каждый ребёнок представляет своё изделие и рассказывает о семейных рецептах, что способствует формированию уважения к семейным ценностям и развитию коммуникативных навыков. В модуле «Шитьё» при работе над проектом «Эко-сумка вместо пакета» дети не только осваивают навыки раскроя и стачивания деталей, но и обсуждают проблемы экологии, учатся бережному отношению к природе и ответственному потреблению. Готовые сумки дети забирают домой и используют в повседневной жизни, что закрепляет понимание практической пользы своего труда и формирует экологическое сознание.

2. Личностно-ориентированный подход. Индивидуализация воспитательного воздействия достигается через учёт возрастных особенностей детей и дифференциацию заданий. Личностно-ориентированный подход позволяет выстраивать образовательный процесс на основе субъектного опыта ребёнка и его образовательных предпочтений. В программе учащиеся получают возможность выбора: создать авторский кулинарный рецепт или разработать дизайн швейного изделия. Публичная презентация работ способствует формированию адекватной самооценки.

Системность воспитательного воздействия. Процесс выстроен по принципу «лестницы навыков»: от простых операций (освоение швов, нарезка продуктов) к сложным комплексным проектам (пошив костюма, приготовление праздничного обеда). Такая последовательность, согласующаяся с идеями Б. В. Куприянова о поэтапном формировании воспитательных результатов [4], закрепляет не только моторные навыки, но и волевые качества: умение доводить дело до конца, преодолевать трудности.

3. **Практико-ориентированность.** Ключевой особенностью программы является немедленное применение знаний. Правила безопасности отрабатываются через тренинги «Первая помощь» и ролевые игры «Пожар на кухне». Знания о здоровом питании закрепляются при составлении сбалансированного меню. Навыки шитья осваиваются через создание реальных продуктов: от прихваток до аксессуаров. По мнению И. Ю. Ивановой и Е. В. Смирновой, именно практико-ориентированное обучение в системе дополнительного образования создаёт условия для формирования у детей устойчивых жизненных навыков и осознанного отношения к деятельности [3].

4. **Культурологический подход.** Программа использует воспитательный ресурс народных традиций. Дети изучают историю национальной кухни, готовят обрядовые блюда (блины на Масленицу), осваивают народные ремесла (изготовление оберегов, вышивку). Праздники, посвященные русским традициям, воспитывают уважение к национальной культуре.

Реализация данных принципов осуществляется через проектную деятельность, творческие мастерские, конкурсы, социальные акции. Используемые формы воспитательной работы позволяют интегрировать теоретические знания в личностно значимую практику.

Анализ педагогических наблюдений и продуктов деятельности учащихся позволяет говорить о следующих результатах реализации воспитательного потенциала программы:

- трудовое воспитание: учащиеся проявляют самостоятельность в организации рабочего места, бережливость в отношении материалов;
- социальное и коммуникативное развитие: формируются навыки сотрудничества, взаимопомощи, работы в команде;
- нравственное и эстетическое развитие: через создание изделий происходит воспитание художественного вкуса и уважения к чужому труду;
- участие в социальных акциях способствует развитию эмпатии и чувства сопричастности.

Таким образом, опыт реализации программы «Домашняя академия» подтверждает, что дополнительное образование является эффективным инструментом комплексного воспитания. Опираясь на теоретические подходы, рассмотренные в работах Л. Н. Буйловой, Б. В. Куприянова и других исследователей [2; 4], и реализуя их через практико-ориентированную деятельность, значимую для ребёнка, удаётся создавать условия для гармоничной самореализации личности.

Литература:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ: принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. – Москва: Эксмо, 2023. – 176 с.
2. Буйлова, Л. Н. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей / Л. Н. Буйлова // Педагогика. – 2019. – № 5. – С. 45–52.
3. Иванова, И. Ю. Практико-ориентированное обучение в системе дополнительного образования / И. Ю. Иванова, Е. В. Смирнова // Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – № 3. – С. 12–18.
4. Куприянов, Б. В. Воспитание в дополнительном образовании: от идеи к практике / Б. В. Куприянов. – Москва : Владос, 2020. – 152 с.

М.Ю. Зобнина,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», ДПК «Локомотивец»
г. Серов

Приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в кружке «Академия здорового образа жизни»

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы кружка «Академия здорового образа жизни» (МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», г. Серов). Раскрываются методы и формы приобщения, обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через содержание образовательной программы социально-гуманитарной направленности, использование здоровьесберегающих технологий и активное взаимодействие с семьёй.*

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, дополнительное образование, воспитательный потенциал, здоровый образ жизни, взаимодействие с семьёй.

Современные подростки, погруженные в цифровое пространство и подверженные влиянию противоречивых ценностей, нуждаются в четких ориентирах для формирования мировоззрения. Кружок «Академия здорового образа жизни» представляет собой уникальную платформу для гармоничного развития личности, сочетающую принципы здорового образа жизни с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями. Программа социально-гуманитарной направленности позволяет не только обучить детей основам безопасности, но и сформировать активную гражданскую позицию, ответственность, уважение к истории и культуре страны. Важным аспектом является вовлечение семьи и участие в социально значимых акциях. Рассмотрим, как эти цели достигаются в рамках тематических блоков программы.

Раздел 1. «Познай себя» — формирование ценностного отношения к индивидуальности и самосовершенствованию

В подростковом возрасте самоидентификация становится ключевой задачей. Кружок предлагает методы, помогающие детям осознать свою уникальность. Используются интерактивные беседы о самооценке и талантах, творческие мастерские (коллажи, эссе «Я — уникальный»), тренинги уверенности в себе и проектная деятельность. На занятии «Моя карта талантов» участники отмечают свои сильные стороны и помогают друг другу в их развитии. Ценностный аспект: формирование уважения к себе и другим, стремление к самосовершенствованию [1, с. 45–47].

Раздел 2. «Безопасность дома» — формирование ответственности и осознанного отношения к безопасности

Формирование осознанного отношения к рискам и умение действовать в экстремальных ситуациях реализуется через интерактивные лекции с демонстрацией, ролевые игры, создание памяток и встречи с сотрудниками МЧС. На занятии «Моя квартира — безопасное пространство» дети составляют список потенциальных опасностей и план действий. Ценностный аспект: ответственность за свою жизнь и безопасность окружающих [2, с. 112–115].

Раздел 3. «Здоровый образ жизни» — формирование ценностного отношения к здоровью

Здоровый образ жизни рассматривается как активная позиция по сохранению здоровья. Используются беседы о питании и режиме дня, практико-ориентированные занятия (составление меню, разработка режима дня), дидактические и подвижные игры, викторины. На занятии «Мой здоровый рацион» дети учатся составлять сбалансированное меню. Ценностный аспект: ценностное отношение к своему здоровью, стремление к физическому и психическому благополучию [1, с. 89–92].

Раздел 4. «Этика и этикет» и «Безопасность на улице» — формирование нравственных ориентиров

Этикет и правила безопасного поведения на улице — основа гармоничных отношений в обществе. Используются ролевые игры, тренинги общения, обсуждение моральных дилемм, изучение ПДД, встречи с сотрудниками полиции. На занятии «Я — ответственный пешеход» дети отрабатывают навыки безопасного перехода дороги. Ценностный аспект: уважение к окружающим, ответственность за свои действия, соблюдение правил безопасности [2, с. 201–204].

Раздел 5. Взаимодействие с семьёй и участие в социально значимых акциях

Активное вовлечение семьи реализуется через родительские собрания, совместные мероприятия (соревнования, походы), создание информационных ресурсов для родителей. Участие в акциях: сбор гуманитарной помощи для участников СВО, изготовление подарков и открыток, организация концертов для ветеранов. Проведена акция «Тепло для героя!», в которой дети и родители собрали необходимые вещи и продукты. Ценностный аспект: формирование чувства сопричастности к судьбе страны, готовности помогать нуждающимся, уважения к ветеранам и участникам СВО [3].

Таким образом, кружок «Академия здорового образа жизни» является эффективной моделью формирования у детей духовно-нравственных ценностей, безопасного поведения и активной гражданской позиции с использованием современных образовательных технологий. Программа способствует формированию патриотизма, уважения к истории и традициям России, а также готовности помогать нуждающимся.

Литература:

1. Колесникова, И.А. Педагогическое сопровождение духовно-нравственного развития школьников / И.А. Колесникова, Е.Н. Барышников. — СПб.: КАРО, 2014. — 256 с.

2. Степанов, П.В. Воспитание гражданственности: теория и практика / П.В. Степанов. — М.: Академия, 2011. — 320 с.
3. Методические рекомендации по организации волонтерской деятельности в образовательных организациях / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., 2014. — 48 с.

Е. Н. Никульникова,
педагог дополнительного образования,
МАУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил

Музыкальная гостиная: учим любить музыку

Аннотация. Автор тезисно описывает преимущества такой воспитательной формы работы с детьми и родителями как музыкальная гостиная, делая акцент на ее структуре и возможных репертуарных решениях.

Ключевые слова: воспитание, ценности, музыка, музыкальная гостиная, содержание музыкальной гостиной.

Воспитание через искусство способствует формированию ценностей, согласно Указу Президента РФ от 09.11.2022 № 809: приобщение к культурному наследию обогащает внутренний мир человека, развивает эмпатию и творческое мышление, формирует эстетические чувства и художественный вкус, стимулирует воображение и креативность, учит любить Родину и хранить семейные ценности [2]. Как в современном цифровом мире привить ребенку любовь к музыкальному искусству, расширить его культурные знания, развить эмоциональную сферу, воображение, эстетический вкус, повысить уровень духовно-нравственной культуры? Безусловно, этими вопросами задаются педагоги, которые активно занимаются поиском актуальных форм и методов музыкального образования, которые могут соединить в себе познавательную и творческую деятельность. На наш взгляд, музыкальная гостиная – одна из таких форм, соединяющая в себе музыкальное искусство, художественное слово, театр. Это просветительское мероприятие, способствующее повышению уровня коммуникативности и мотивации к музыкальным занятиям у воспитанников, выявлению творческого потенциала молодых дарований, популяризации

музыкального искусства. Это совместный образовательный творческий процесс, объединяющий детей, педагогов и родителей [1].

Основная цель музыкальной гостиной – приобщение к музыкальному искусству и воспитание любви к музыке через живое общение, творчество и погружение в атмосферу эстетического переживания. Задачами являются:

1. Развивать музыкальное восприятие.
2. Формировать культуру слушания, осознанное отношение к музыкальным произведениям.
3. Расширять кругозор: знакомить с шедеврами музыки, творчеством композиторов, историей музыкальных жанров и направлений искусства.
4. Раскрывать творческий потенциал через импровизацию, самовыражение в различных видах деятельности (пение, танец, художественное слово).
5. Воспитывать уважение к традициям и культурному наследию России.
6. Показать связь музыки с другими видами искусства.
7. Укреплять доброжелательные отношения между детьми, родителями и педагогами через совместное творчество.

Музыкальная гостиная строится на следующих принципах: *доступность* – подбор репертуара с учетом возраста и уровня подготовки участников; *наглядность* – использование медиа сопровождения мероприятия, живого исполнения; *интеграция искусств* – слияние музыки, кино, театра, живописи; *творческая активность* – применение игровых моментов, импровизации, совместного созидания; *эмоциональная вовлеченность* – создание атмосферы доверия и сопереживания. Форматами проведения музыкальной гостиной могут быть: тематические концерты, музыкально-сценические постановки, музыкальные путешествия, арт-встречи, интерактивные театрализованные музыкальные представления.

Каково может быть содержание музыкальных гостиных? Исходя из нашего опыта, мы предлагаем ряд репертуарных решений. Например,

музыкальная гостиная «Звуки романтики» может иметь следующую структуру:

- рассказ о зарождении романтизма в музыке и искусстве в целом (с мультимедийным сопровождением);
- представление интересных фактов из биографии великих романтиков 18-19 веков – Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Шопена;
- исполнение произведений эпохи романтизма воспитанниками, педагогами, студентами колледжа искусств (Ф. Шуберт: «Форель», «Вечерняя серенада», «Аве Мария», Р. Шуман: «Три пьесы из альбома для юношества», «Лотос», «Приход весны», Ф. Шопен: «Фантазия-экспромт», «Желание», «Этюд ми мажор»);
- показ театральных миниатюр из жизни композиторов в исполнении воспитанников и педагогов («Шуберт и цветочница», «Встреча Шумана с друзьями», «Маленький Шопен»).

Структура и содержание музыкальной гостиной «Я помню вальса звук прелестный» выглядит так:

- рассказ о зарождении вальса (с мультимедийным сопровождением);
- знакомство с вальсами различных эпох, начиная с 18 века до современности в инструментальном, вокальном и хоровом исполнении детей и педагогов (Штраус «На голубом Дунае», Г. Свиридов «Вальс», И. Дунаевский «Лунный вальс» из к/ф «Цирк», А. Хачатурян «Вальс» из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад», муз. В. Бибергана, сл. Н. Огарева «Звуки» из к/ф «Человек которому везло», муз. И. Лученка, сл. М. Ясеня «Майский вальс», М. Фрадкин «Случайный вальс», Д. Барди «Вальс цветов», Е. Дога «Вальс».
- разучивание вальсовых движений (несколько пар желающих детей и родителей приглашаются на сцену);
- ритмическая импровизация с помощью шумовых инструментов (под музыку дети играют вальсовый ритм, используя бубны, треугольник, маракасы, клавиесы).

Далее предлагается музыкальная гостиная «Его величество барокко»:

- рассказ об исторических предпосылках, характерных чертах музыки барокко и ключевых особенностях стиля (с мультимедийным сопровождением);
- показ театральной миниатюры с участием воспитанников и педагогов «Вечер в семье Баха»;
- исполнение произведений ярких представителей эпохи барокко – И. С. Баха и Г.Ф. Генделя педагогами и воспитанниками (Бах – Гуно «Ave Maria», Г.Ф. Гендель Ария Альмиры из оперы «Ринальдо», И. С. Бах «Менуэт», И.С. Бах «Маленькая прелюдия»);
- разучивание танца эпохи барокко – бранля с участниками мероприятия;
- разгадывание интерактивного кроссворда по теме гостиной (с демонстрацией на экране).

Какие существуют критерии оценки успешности данной формы приобщения учащихся и родителей к искусству музыки? На наш взгляд, они могут быть такими: активность участия детей и родителей в обсуждениях и творческих заданиях; качество исполнения музыкальных произведений; самостоятельность в выражении впечатлений (рисунки, сочинения, движения); отзывы родителей и педагогов. Но главным результатом будет то, что внедрение в образовательный процесс такой формы как музыкальная гостиная способствует формированию у подрастающего поколения любви к музыке, уважения к традициям и осознания своей роли в сохранении культурного наследия России.

Литература:

1. Аристова С. В. Музыкальная гостиная – современная форма музыкального воспитания детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2025. – №6 (557). – С. 310–311.
2. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей через расширение спектра направленностей дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс»

Аннотация. Влияние изменения содержания дополнительных общеобразовательных программ, расширения спектра направленностей в учреждении дополнительного образования и увеличения возрастного диапазона адресата программ на усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей.

Ключевые слова: Воспитательный потенциал. Направленности в дополнительном образовании.

В целях развития дополнительного образования отражены: укрепление потенциала дополнительного образования детей в решении задач воспитания и взросления, создание новых мест в системе дополнительного образования детей. Дополнительные общеобразовательные программы, ориентированные на разные возрастные группы детей, должны сохранять преемственность, их содержание должно отражать многообразие интересов разных групп детей, а их оформление и методическое сопровождение опираться на прогресс в области возрастной психологии [1].

Для достижения вышеуказанных целей необходимо решить вопросы по увеличению охвата дополнительным образованием детей, расширению возможностей, обновлению содержания, технологий и форматов дополнительного образования детей для удовлетворения индивидуальных запросов и решения задач социального и технологического развития территорий, повышения качества образования.

С 2023 года в системе дополнительного образования происходит внедрение Социального заказа, определяются приоритетные направления дополнительного образования по обеспечению доступности качественного дополнительного образования для всех категорий граждан. Происходит постоянное улучшение инструментария автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Свердловской области» (далее - Навигатор), созданной в рамках приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». В Навигаторе есть вся информация о дополнительных общеобразовательных программах Свердловской области, Социальном заказе и возможностях социальных сертификатов. Востребованность программ, рост качества реализуемых услуг – это основные двигатели развития дополнительного образования через механизмы социального заказа.

В 2024 году для пользователей в возрасте 7-18 лет в Навигатор было загружено 113 программ, реализуемых в Центре «Эдельвейс» Серовского муниципального округа, в рамках трех направленностей: художественная, техническая, физкультурно-спортивная. Во все программы добавлен воспитательный компонент, нацеленный на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России.

Так же в Устав организации внесены изменения: в образовательную деятельность добавлена социально-гуманитарная направленность и увеличен возрастной диапазон обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, теперь услуга в организации доступна детям в возрасте от 5 до 18 лет. Расширение спектра возможностей по предоставлению услуг дополнительного образования в МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс» результативно смогло влиять на реализацию «... потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе

традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей»[3].

Появление социально-гуманитарной направленности обеспечило добавление положительных изменений в структуре образовательных результатов. Приоритетно усовершенствование форм, методов воспитания и образования для формирования базовых умений действовать в меняющихся социально-экономических условиях, личностных качеств, приобщения детей и молодежи к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в условиях дополнительного образования, что соответствует целям государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей.

Расширение возрастных параметров адресата программ делает их многофункциональными по своему назначению, объединяющими детей по интересам, нравственным ориентирам, формирующими мировоззрение граждан России, передаваемое от поколения к поколению, лежащее в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны.

Таким образом, с 2025 года количество дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Центре «Эдельвейс» увеличилось до 130, а число обучающихся по программам с применением социального сертификата увеличилось с 516 до 705 человек, что составляет положительную динамику на 36,62%.

В образовательную деятельность по социально-гуманитарной направленности уже вовлечено 300 человек, из них по социальным сертификатам доступно 73 места.

В настоящее время региональные Навигаторы синхронизированы с федеральной государственной информационной системой «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)», что позволяет родителям (законным представителям) подать в электронном виде заявление

о записи ребенка на дополнительную общеобразовательную программу, выбрать занятия любого уровня, форму обучения и направленность, не выходя из дома.

Введение в учреждении новой направленности позволило выполнить ряд условий развития дополнительного образования:

- доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования и возможности построения дальнейшей успешной образовательной и профессиональной карьеры, создание новых мест в системе дополнительного образования детей;

- усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей через включение в коллективные общественно полезные практики, создание новых возможностей для использования получаемых знаний для решения реальных проблем сообщества, страны, а именно, включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей модуля или воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Литература.

1. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. URL: <https://clck.ru/3SfabX> (дата обращения: 20.03.2026).

2. Указ Президента РФ от 09.11. 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». (С изменениями на 4 марта 2026 года). URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S> (дата обращения: 20.03.2026).

3. Указ Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_475991/ (дата обращения: 20.03.2026)

А.Г. Рохмистрова,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс» ДПК «Локомотивец», г. Серов

Профилактика травматизма в цирковых кружках

Аннотация. *В статье представлен опыт профилактики травматизма при реализации дополнительных общеобразовательных программ цирковой направленности «Магия цирка» и «Цирк для всех» в детско-подростковом клубе «Локомотивец». Раскрываются образовательные технологии, обеспечивающие безопасность обучающихся: поэтапное освоение двигательных навыков, обучение страховке и само страховке, индивидуальный подход, мониторинг физического состояния, организация безопасной предметно-пространственной среды. Показана роль конкурсной деятельности в закреплении навыков безопасного поведения.*

Ключевые слова: профилактика травматизма, цирковое искусство, безопасная образовательная среда, образовательные технологии, дополнительное образование.

Безопасность детства – приоритет государственной политики РФ. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28) обязывает образовательные организации создавать безопасные условия обучения, обеспечивающие жизнь и здоровье участников образовательного процесса [1]. В Стратегии комплексной безопасности детей до 2030 года подчёркивается необходимость защиты детей от физических, психологических и социальных угроз [2]. Комплексная безопасность организации, как отмечает Н.Н. Козак, включает совокупность мер, обеспечивающих безопасное функционирование и готовность к действиям в чрезвычайных ситуациях [4]. Психологическая составляющая безопасности образовательной среды, по мнению И.А. Баемой, заключается в отсутствии насилия и создании благоприятного климата для развития личности [5].

Особую значимость проблема безопасности приобретает в учреждениях дополнительного образования, реализующих программы с высокой физической активностью, к которым относятся цирковые кружки. Травматизм здесь может быть обусловлен как объективными факторами (сложность элементов), так и субъективными (недостаточная подготовка, нарушение дисциплины). В детско-подростковом клубе «Локомотивец» (структурное подразделение МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс») реализуются две дополнительные общеобразовательные программы цирковой направленности: «Магия цирка» и «Цирк для всех» (возраст 8–12 лет). Цель статьи – представить опыт работы по профилактике травматизма при реализации этих программ.

1. Образовательные технологии профилактики травматизма

Профилактика строится на комплексном подходе, включающем организационные, педагогические и психологические аспекты.

1.1. Поэтапное освоение двигательных навыков. Принцип «от простого к сложному» является основополагающим. Каждое новое движение разбивается на составляющие, которые отрабатываются до автоматизма. Например, перед акробатическими упражнениями дети осваивают группировки, перекаты, стойки на лопатках. В программе «Цирк для всех» (начальный уровень) используются игровые формы, мягкие модули, кинезиомешочки.

1.2. Обучение страховке и само страховке. С первых занятий дети учатся правильно группироваться при падении (упражнения «Черепашка», «Мячик») и поддерживать партнёра. В программе «Магия цирка» особое внимание уделяется парным упражнениям и взаимопомощи.

1.3. Технология «зеркального показа» и визуализации. Педагог демонстрирует элемент, акцентируя ключевые моменты. Выполнение перед зеркалом позволяет контролировать правильность движений. Использование видеозаписей помогает анализировать технику и выявлять опасные моменты.

1.4. Индивидуальный подход. Учитываются возрастные и физические особенности. Для детей 8–10 лет нагрузка дозируется, сложные элементы

адаптируются. Дети 11–12 лет требуют поддержки мотивации и уверенности, чтобы избежать неосторожных действий из-за эмоциональных колебаний.

1.5. Мониторинг физического состояния. Перед занятиями проводится наблюдение за самочувствием, используются дыхательные упражнения («Дыхание супергероя»). В ходе занятия педагог следит за признаками утомления и корректирует интенсивность.

1.6. Безопасная предметно-пространственная среда.

Занятия проходят в зале с исправным оборудованием (маты, гимнастические скамейки, шведская стенка и др.). Перед каждым занятием проводится инструктаж по технике безопасности, проверяется готовность зала, используются страховочные приспособления.

2. Роль конкурсной деятельности

Участие в конкурсах (международных, всероссийских, региональных, городских) является стимулом для качественного освоения программы. Многократное повторение номеров доводит элементы до автоматизма, снижая вероятность ошибок. Конкурсная ситуация требует собранности, дисциплины, умения контролировать тело в условиях волнения. Успехи повышают самооценку, формируют позитивное отношение к занятиям, мотивируют к здоровому образу жизни, что также способствует общей безопасности.

3. Результаты и эффективность

Систематическое применение описанных технологий позволяет минимизировать физические риски. Педагогический мониторинг показывает устойчивый рост показателей по всем разделам программ (гибкость, координация, акробатика и др.). Комплексный подход – поэтапное освоение навыков, обучение страховке, индивидуальный подход, мониторинг состояния и безопасная среда – создаёт условия для безопасного детства в учреждении дополнительного образования.

Опыт клуба «Локомотивец» может быть адаптирован в других организациях, реализующих программы с повышенной физической

активностью, и способствует реализации задач Стратегии комплексной безопасности детей [2, 3].

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Ст. 28.
2. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2023 г. № 3233-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Козак, Н.Н. Правовые основы и практическое обеспечение комплексной безопасности в организациях / Н.Н. Козак. – М.: Юрайт, 2022. – 312 с.
5. Баева, И.А. Психологическая безопасность в образовании: монография / И.А. Баева. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. – 248 с.

М. В. Уманская,
заместитель директора
по информационно-методической деятельности

О. П. Яблонский,
педагог-организатор
МАУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил

Настольная игра «Коммуникативный тренажер» как средство для гармонизации общения в образовательной среде

***Аннотация.** Авторы делают попытку обосновать системный подход к выработке умений экологичного общения и профилактики агрессии в образовательной среде с помощью универсального средства: настольной игры «Коммуникативный тренажер», которая разработана с целью гармонизации межличностного взаимодействия и коммуникации в целом.*

Ключевые слова: общение, взаимодействие, настольная игра, коммуникация, тренинг.

Межличностное взаимодействие и коммуникация в современной образовательной среде решают ключевую роль в вопросах гармонизации общения в целом. Для гармонизации общения в образовательной среде используются разные средства: вербальные и невербальные, а также технологии, которые помогают наладить взаимодействие участников. Кроме этого, важно постоянно обеспечивать обратную связь, чтобы укрепить доверие между всеми участниками образовательных отношений, снизить риски агрессивных проявлений. В конечном итоге, речь идет о таком явлении, как экологичное общение, под которым понимается «общение, основанное на принципах уважения к себе и партнеру. Такое общение развивает, раскрывает потенциал личности и лучшие стороны друг друга. Экологично – значит безопасно, доброжелательно, полезно и содержательно; когда получаешь удовлетворение от общения и испытываешь в процессе общения положительные эмоции, совместную радость, доверие, поддержку» [1, с. 6].

К сожалению, несмотря на достаточную психолого-педагогическую проработанность темы экологических приемов и способов по выстраиванию взаимоотношений, они используются зачастую хаотично и разрозненно, время от времени, поэтому участники образовательных отношений не имеют системного представления о том, как можно организовать в образовательной среде деятельность по укреплению качества общения. Более того, парадокс нашего времени заключается в том, что при высокой интенсивности контактов, качество общения неуклонно снижается. Взрослые и подростки теряют навыки живого диалога, считывания невербальных сигналов, аргументации и, что самое важное, – конструктивного реагирования на манипуляцию и агрессию. Перед педагогами и психологами стоит сложная задача: как научить подростка защищать личные границы, не разрушая отношения, и как распознать манипуляцию там, где она маскируется под заботу или дружеский совет? Традиционные лекции и беседы часто разбиваются о подростковый максимализм и недоверие к «наказаниям взрослых» [2]. Поэтому мы предлагаем авторский подход к решению данной проблемы: «Коммуникативный тренажер» как психолого-педагогическое пособие, выполненное в формате настольной игры. Это не просто досуг, а структурированный коммуникативный тренинг, позволяющий в безопасной игровой среде прожить десятки конфликтных ситуаций и освоить пять ключевых речевых стратегий, необходимых для здоровой коммуникации.

Что представляет собой игра? Игра – это комплексный набор методических материалов, включающий:

1. Игровое поле, символизирующее основные сферы жизни (семья, здоровье, отношения, финансы, отдых, карьера/хобби, духовность, саморазвитие).

2. Пять карт стратегий – подробные методические руководства для игроков, описывающие психологические техники: «Амортизация» (присоединение к агрессии для ее гашения); «Ты-Я сообщения» (описание своих чувств без обвинения собеседника); «Сэндвич» (бережная критика,

сохраняющая самооценку); «Факт VS Мнение» (отделение интерпретации от реальности); «Конкретизация» (борьба с генерализациями «ты всегда/никогда»).

3. Колоды манипулятивных карт (более 240 ситуаций), разделенные на категории: «взрослый – ребенок», «ребенок – ребенок», «взрослый – взрослый». Каждая карточка содержит фразу-провокацию, запускающую конфликт.

4. Карточки эмоций, позволяющие вербализовать и отслеживать аффективные состояния участников.

5. Карточки «Перепалка» (спарринг) – сценарии для одноминутных диалогов, где один участник выступает в роли «агрессора», другой – «защитника», а группа выступает в роли экспертов.

Игра базируется на принципах транзактного анализа, ненасильственного общения (ННО) и когнитивно-поведенческого подхода. В отличие от простых ролевых игр, здесь каждый ход подкреплен методической шпаргалкой, что превращает эмоциональную реакцию в осознанное действие.

В процессе игры у участников формируются следующие компетенции:

1. Навыки активного слушания и эмпатии. Игрок вынужден не просто ждать своей очереди высказаться, а анализировать речь «противника». Используя стратегию «Амортизация» или «Ты-Я сообщения», он учится слышать чувства другого и отражать их, что является базой для формирования эмпатии.

2. Эмоциональный интеллект и саморегуляция. Карточки эмоций помогают игроку идентифицировать свое состояние (гнев, стыд, страх, радость). Понимание того, что «сейчас я в гневе, и мне нужно использовать контейнирование, а не отвечать агрессией» – это прямой путь к развитию эмоциональной компетентности.

3. Критическое мышление и работа с информацией. Стратегии «Факт VS Мнение» и «Конкретизация» учат подростков не вестись на провокации и обобщения. В эпоху фейков и кликбейта умение спросить: «Что именно ты

имеешь в виду? Приведи пример» – становится жизненно важным навыком информационной гигиены.

Таким образом, настольная игра «Коммуникативный тренажер» является, на наш взгляд, универсальным средством для гармонизации общения в образовательной среде, для выработки умений экологичного общения и профилактики агрессивных явлений.

Литература:

1. Коммуникативно-педагогические и психологические приемы и способы создания благоприятной атмосферы на уроках: учеб.-практ. пособие: [Электрон. ресурс] / сост. Н. Г. Габидуллина, О. Г. Норкина, Т. С. Ходырева. – Электронное (символьное) издание (1,6 Мб) – Ижевск: Удмуртский университет, 2023. – 33 с.

2. Серегина, И. Н. Трудности поведения школьника. Сознательная манипуляция или клиника? Как понять? Что делать? / И. Н. Серегина. – Вестник практической психологии образования, 12 (3), 83-88. URL: https://psyjournals.ru/journals/bppe/archive/2015_n3/Seregina (дата обращения: 16.03.2026).

Е.А. Шурова,
педагог дополнительного образования,
МАУ ДО ГДДЮТ, г. Нижний Тагил

**Семейное чтение как педагогический ресурс развития личности
дошкольника: интеграция образовательных усилий семьи и учреждения
дополнительного образования (на примере студии развития
дошкольников «Теремок»)**

Аннотация. В статье рассматривается потенциал вечернего семейного чтения как инструмента развития дошкольников. Раскрываются особенности сказкотерапии в семейном контексте, способствующей формированию образной речи, нравственных ориентиров и эмоциональной связи поколений.

Ключевые слова: семейное чтение, сказкотерапия, образная речь, взаимодействие семьи и образовательной организации, эмоциональное развитие, нравственное воспитание.

Система образования представляет собой сложный комплекс, в котором тесно переплетаются интересы учащихся, родителей и образовательных организаций. Эффективность формирования гармонично развитой личности напрямую зависит от качества их взаимодействия. В современном педагогическом дискурсе особое внимание уделяется возрождению традиций семейного чтения, которое выступает в роли ключевого инструмента воспитания и эмоционального сближения поколений. Актуальность данной темы подтверждается опытом работы студии развития дошкольников «Теремок» на базе городского Дворца детского и юношеского творчества, где практика вечерних семейных чтений зарекомендовала себя как один из наиболее эффективных методов достижения образовательных и воспитательных целей.

Семейное чтение представляет собой уникальную форму коммуникации и духовного взаимодействия между родителями и детьми, основанную на совместном восприятии, переживании и обсуждении литературного текста. В отличие от академического или досугового чтения, его ключевой особенностью является не столько передача информации или обучение технике чтения, сколько установление глубокой эмоциональной связи между поколениями. К специфическим чертам данного феномена относятся: **интимность** (протекает в доверительной домашней обстановке), **диалогичность** (предполагает активное обсуждение прочитанного, обмен мнениями между ребенком и взрослым на равных) и **синкретичность** (сочетание текста с тактильным контактом, игрой, рассматриванием иллюстраций). Семейное чтение позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка, его актуальные эмоциональные состояния и интересы, что делает этот процесс мощным средством трансляции нравственных ценностей, формирования культурного кода и профилактики дефицита живого общения в семье.

Особую роль семейное чтение играет в работе с детьми дошкольного возраста, для которых **особенно актуально активное становление речи, расширение пассивного и активного словаря, а также формирование предпосылок учебной деятельности**. Дошкольный возраст сензитивен к усвоению языковых норм, и никакое техническое средство или занятие в группе не способно заменить живой диалог, возникающий во время чтения. Это создает прочный фундамент для успешного овладения навыком осознанного чтения в школе, а также формирует мотивацию к получению знаний, превращая книгу из учебного пособия в желанного друга.

В контексте семейного вечернего чтения **сказкотерапия** выступает не просто как метод передачи знаний, а как мягкий, экологичный инструмент психолого-педагогического сопровождения развития личности ребенка. В отличие от дидактических занятий, вечернее время, предшествующее сну, характеризуется особым эмоциональным фоном – состоянием

расслабленности, открытости и повышенной восприимчивости, что создает оптимальные условия для терапевтического воздействия сказки. Ключевым аспектом сказкотерапии в семейном формате является ее **метафоричность**: ребенок не получает прямых наставлений, а через отождествление с героем проживает сложные ситуации, учится распознавать эмоции и находить выход из внутренних конфликтов в безопасной обстановке под защитой родителя.

Особенностью применения сказкотерапии в вечернем чтении является ее **интегративность**. Во-первых, она обеспечивает **эмоциональное запечатление**: совместное переживание перипетий сюжета формирует у дошкольника устойчивые нравственные ориентиры без морализаторства. Во-вторых, она решает **коррекционные задачи**: через обсуждение поведения героев родитель может деликатно прорабатывать актуальные проблемы ребенка, используя «язык сказки» как наименее травматичный способ коммуникации. В-третьих, данный подход способствует **развитию символического мышления и воображения**, которые являются фундаментальными новообразованиями дошкольного возраста.

Кроме того, сказкотерапия в условиях семейного чтения обладает важным **диалогическим аспектом**: она превращает монолог читающего взрослого в глубокую межличностную коммуникацию. Таким образом, сказкотерапия в вечернем семейном чтении выступает как универсальный механизм, синхронизирующий воспитательные усилия семьи и образовательной организации, обеспечивая целостное развитие эмоционально-волевой сферы, речи и нравственного сознания дошкольника в естественных, комфортных для него условиях.

Подводя итог, следует отметить, что вечернее семейное чтение в контексте работы с дошкольниками перестает быть исключительно бытовым ритуалом или способом организации досуга и трансформируется в мощный педагогический ресурс. Представленный в статье анализ подтверждает, что систематическое, методически грамотно выстроенное взаимодействие родителей и ребенка вокруг книги позволяет решать целый комплекс задач: от

активного развития образной речи и формирования предпосылок учебной деятельности до коррекции эмоциональных состояний и закладки фундаментальных нравственных ориентиров.

Опыт студии развития дошкольников «Теремок» городского Дворца детского и юношеского творчества демонстрирует, что эффективность данного инструмента напрямую зависит от степени осознанности его применения всеми участниками образовательного процесса. Только при условии тесного взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования, основанного на понимании ценности живого диалога и совместного переживания литературного текста, возможно полноценное формирование гармонично развитой личности, способной к творческому самовыражению, эмпатии и глубокому осмыслению окружающего мира.

Литература:

1. Бойко И.Н. Устное народное творчество как средство формирования развитие речи у детей старшего дошкольного возраста // Гуманитарное пространство. 2015. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-kak-sredstvo-formirovaniya-razvitiya-rechi-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 16.03.2026)
2. Зотова И.В., Буженица А. Особенности развития лексической стороны речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества // Вопросы науки и образования. 2018. №5 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-leksicheskoy-storony-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-ustnogo-narodnogo-tvorchestva> (дата обращения: 13.03.2026).
3. Сегова Т.Д. Устное народное творчество как средство развития словаря детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №67-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-kak-sredstvo-razvitiya-slovary-a-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 15.03.2026)

ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УСЛОВИЙ НЕПРЕРЫВНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Динамичное развитие системы дополнительного образования детей актуализирует потребность непрерывного профессионального развития педагогических работников. Подходы к практике организации процессов непрерывного профессионального совершенствования, их контекстно-смысловое наполнение становится одним из приоритетных запросов в деятельности руководящих и педагогических работников дополнительного образования.

В рамках данной секции раскрытие опыта достижения непрерывности профессионального развития, ресурсные возможности его дальнейшей трансформации дают основания для его осмысления и внедрения.

Н.А. Антропова,
педагог-организатор
МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной, г. Екатеринбург

Методическая экспресс-мастерская «ПАЗЛ»: инновационный подход к непрерывному развитию педагогов дополнительного образования

***Аннотация.** В данной статье обобщён опыт работы МБУ ДО ДДТ им Е.Е. Дерягиной по созданию условий для непрерывного профессионального роста педагогов. Особое внимание уделено инновационной форме - методической экспресс-мастерской «ПАЗЛ», которая стала эффективным инструментом для обмена опытом и повышения квалификации в условиях ограниченного времени.*

Ключевые слова: методическая экспресс-мастерская, «ПАЗЛ», обмен опытом, профессиональный рост педагогов, инновационная педагогическая практика, мотивирующая образовательная среда.

Современное дополнительное образование детей требует от педагогов постоянного профессионального роста, освоения новых методик и технологий. В условиях динамичного развития образовательной среды непрерывное развитие педагогических кадров - это не разовое обучение, а системный процесс, охватывающий всю профессиональную деятельность педагога. Только постоянное движение вперёд, обмен опытом и внедрение современных форм работы позволяют педагогу оставаться не просто наставником, а настоящим проводником в мир знаний и творчества. Поэтому актуальной задачей методической службы дома творчества становится поиск гибких, мобильных и практико-ориентированных форм работы, способных интегрироваться в плотный график педагога.

В ДДТ им. Е.Е. Дерягиной выстроена многоуровневая система методического сопровождения. Она включает в себя следующие мероприятия:

- *Курсовая подготовка.* Направлена на совершенствование имеющихся компетенций, освоение новых методик и технологий.

- *Взаимопосещение занятий:* Коллеги посещают занятия друг друга с целью анализа и последующего обсуждения.
- *Открытые занятия:* Демонстрация лучших практик для всего коллектива.
- *Наставничество:* Закрепление опытных педагогов за молодыми специалистами для оказания адресной помощи.
- *Индивидуальные консультации:* персональная поддержка педагогов с учётом их профессиональных потребностей и затруднений.
- *Работа творческих групп:* изучение теории, обмен опытом, создание методических продуктов.
- *Участие в профессиональных конкурсах:* стимулирование профессионального роста через презентацию достижений и экспертизу опыта.

Для обеспечения непрерывного развития мы используем комплекс мероприятий, которые можно разделить на несколько блоков:

1. *Аналитико-диагностический блок.* На этом этапе проводится мониторинг профессиональных дефицитов педагогов. Используются анкетирование, собеседования, анализ открытых занятий и участие в конкурсах профессионального мастерства. Это позволяет выявить «точки роста» и определить вектор дальнейшей работы.

2. *Обучающе-развивающий блок.* Здесь реализуется основная работа по повышению квалификации.

- *Мастер-классы:* Традиционная форма, где педагоги делятся авторскими методиками.
- *Педагогические гостиные:* Неформальные встречи для обсуждения сложных педагогических ситуаций, обмена мнениями в доверительной атмосфере.
- *Проектные сессии:* Работа над созданием новых образовательных программ или модернизацией существующих.

3. *Практико-ориентированный блок.* Этот блок направлен на закрепление полученных знаний и их внедрение в реальную деятельность.

Методическая экспресс-мастерская «ПАЗЛ»: технология проведения

Ключевым элементом работы ДДТ стала методическая экспресс-мастерская «ПАЗЛ». Название «ПАЗЛ» (Пространство Активных Занятий и Лучших решений) выбрано не случайно. Оно символизирует идею о том, что каждый педагог — это уникальный элемент общей картины образовательного процесса. Только сложив воедино опыт, знания и творческие находки каждого специалиста, можно получить целостное представление о современных тенденциях и эффективных практиках.

Методическая экспресс-мастерская «ПАЗЛ» — это краткосрочная (от 1 до 2 часов) форма работы, направленная на решение конкретной практической задачи или обсуждение актуальной проблемы. В отличие от классического семинара, здесь акцент смещается с теории на практику: педагоги не слушают лекции, а сами становятся активными участниками процесса.

Ключевыми направлениями работы мастерской являются:

- создание мотивирующей образовательной среды;
- внедрение современных цифровых и интерактивных технологий;
- развитие системы наставничества и тьюторства;
- организация площадок для рефлексии и обмена практическим опытом.

Темы экспресс-мастерской в 2025-2026 учебном году:

- «Использование игровых технологий в дополнительном образовании»;
- «Методы мотивации детей в творческих объединениях»;
- «Цифровые инструменты для педагога дополнительного образования»;
- «Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов»;
- «Техники эффективной коммуникации с родителями».

Методическая экспресс-мастерская реализуется в разнообразных форматах: педагогический бариста, мировое кафе, занятие одного слова, мозговой штурм и др. - выбор зависит от цели, тематики, состава участников и имеющихся ресурсов.

Главное преимущество «ПАЗЛа» — высокая вовлечённость участников и получение конкретного, готового к применению продукта за короткое время. Это позволяет педагогам сразу же использовать новые инструменты в работе с детьми.

Технология проведения мастерской «ПАЗЛ» включает несколько этапов:

1. *Постановка проблемы.* Педагог формулирует актуальный вопрос (например: «Как удержать внимание подростков на занятии?») или «Использование нейросетей для создания дидактических материалов»).

2. *Мозговой штурм.* Участники в малых группах генерируют идеи и предлагают решения.

3. *Практический модуль.* Каждая группа получает задание создать продукт: алгоритм, памятку, фрагмент занятия или цифровой ресурс.

4. *Презентация и рефлексия.* Группы представляют свои наработки, происходит обсуждение и обмен мнениями.

Опыт МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной показывает, что системный подход, сочетающий традиционные формы с инновационными практиками (такими как экспресс-мастерская «ПАЗЛ»), позволяет создать уникальную среду профессионального роста. В такой атмосфере педагоги чувствуют себя востребованными, мотивированными и готовыми к вызовам времени, что напрямую сказывается на качестве образования наших воспитанников.

Литература:

1. Хайновский С.Е. Интерактивные методы обучения и их актуальность на сегодняшний день // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 4А. С. 296–304. DOI: 10.34670/AR.2022.36.62.037.

2. Смирнова Т.П. Интерактивные образовательные технологии: кейс-метод в школьном обучении / Т. П.Смирнова // Школьные технологии.— 2024.— №1.— С.62–69.

Л.А. Гишиварова,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», г. Серов

Повышение квалификации педагогов дополнительного образования как условие обеспечения конкурентных преимуществ образовательной организации.

***Аннотация.** Вариативность, возможность широкого выбора направлений дополнительного образования для обучающихся, обращение внимания родителей на качество предоставляемых услуг ставят перед педагогами и учреждением задачу повышения конкурентоспособности на образовательном рынке.*

Ключевые слова: современные требования к педагогу, профессионализм педагога, конкурентоспособность педагога, компетентность и качество образования педагога.

Повышение квалификации педагогических кадров продиктовано потребностью в оперативном и интенсивном освоении специалистами новых видов деятельности, появлением новых и развитием имеющихся отраслей знаний, очевидным ростом общего объема информации, опосредованного научно-техническим прогрессом [3]. Повышение квалификации - это профессиональное образование, непосредственно связанное с последующей реализацией профессиональной деятельности на ином уровне исполнения. По своему характеру оно является дополнительным по отношению к базовому профессиональному образованию, о наличии которого свидетельствует диплом. Следовательно, педагоги повышают квалификацию в соответствии с претерпевающими изменения условиями труда и современными требованиями к профессионализму личности педагога и его деятельности. Это постоянный процесс обновления профессиональных знаний, умений и навыков, который должен стать частью целостной и долгосрочной программы

развития образовательной системы [4]. Какие бы изменения не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на педагоге. «Учитель учит до тех пор, пока учится сам. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель. Мир не стоит на месте, и педагогика подвержена обновлениям и «перегрузкам» [3, К.Д. Ушинский].

Современный педагог дополнительного образования должен соответствовать запросам социальных заказчиков – родителей и детей. Педагогу дополнительного образования необходимо не только владеть своим предметом и методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, хорошо ориентироваться в музыке, театре, политике и экономике. Важно помнить, что в лицах обучающихся год от года меняются временные этапы и представления об окружающем мире. Огромный информационный поток из интернета и телевидения дает возможность педагогу «нахвататься» знаний, но это не способствует росту его компетенции. Чтобы быть компетентным специалистом необходимо быть не только носителем знаний, нужно уметь их структурировать, привести в систему, вывести на практический уровень [3].

Какие критерии констатируют **конкурентоспособность педагога** дополнительного образования? Их несколько. Во-первых, потребность в непрерывном профессиональном самосовершенствовании. Во-вторых, обмен опытом, участие в профессиональных конкурсах и, как следствие, переосмысление собственного педагогического опыта. В-третьих, применение на практике знаний общей и особенно детской психологии, владение методикой обучения и воспитания. Важно отметить, что конкурентоспособность педагога зависит не только от его подготовки, как специалиста, но и наличия у него личностных качеств, позволяющих занять своё место в социальной структуре общества, удовлетворить свои притязания, потребности как в самообразовании, так и в самореализации [4]. Самообразование – есть потребность творческого и ответственного человека, особенно для профессий с повышенной моральной и социальной

ответственностью. Необходимость самосовершенствования должна быть для педагога дополнительного образования ежедневной потребностью.

В современной России не ощущается дефицит в учреждениях дополнительного образования. На первое место выходит уже не само наличие учреждения, а его качественные показатели, важнейшие из которых – наличие квалифицированных специалистов, личностные характеристики педагогов, спектр направлений в работе, оригинальные образовательные технологии и программы, материальная база. Ещё совсем недавно термины конкуренция, конкурентоспособность, управление конкурентоспособностью не применялись по отношению к российскому образованию. Сегодня постановка и решение вопроса о конкурентоспособности учреждений дополнительного образования актуальна как никогда [2]. Одним из значимых документов для формирования устойчивой конкурентоспособности учреждения является Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022 года [1]. Учреждение дополнительного образования должно быть конкурентоспособным, и это явление комплексное. На конкуренцию влияют как внешние факторы: социально-демографические, научно-технические, экономические, политическая обстановка, культурная среда, стратегии конкурентов, спрос на рынке труда, так и внутренние факторы: кадровый состав, личность руководителя, полнота и наличие использования информационных ресурсов, материально-техническая база, корпоративная культура образовательного учреждения [5].

Основной признак современного дополнительного образования – динамика и обновление. Учитывая всё это, руководством и педагогическим коллективом вырабатывается стратегия работы с населением как потребителем образовательных услуг. Здесь важно проводить мониторинг новых направлений и переориентироваться под потребности социальных заказчиков. Три важных фактора в конкурентной борьбе: стремление занять ведущие позиции на рынке образовательных услуг, создать благоприятное

общественное мнение, создать ситуацию успеха для всех участников образовательного процесса [5]. Учреждение дополнительного образования обладает конкурентоспособными преимуществами, если у педагогических кадров в приоритете компетентность, профессиональный рост и следование тезису «Образование через всю жизнь». Педагог является не только «транслятором знаний», но и педагогом - мыслителем, интегратором знаний, обеспечивающий целостное развитие учащихся [3]. Учреждение, нацеленное на повышение своей конкурентоспособности, должно стремиться к обладанию преимуществами во всех или нескольких составляющих системы.

Сегодня конкурентное преимущество учреждения дополнительного образования – это не только спектр направлений, большее количество обучающихся и многообразие программ, продуктивное решение находится в иной плоскости: в компетентности и качестве образования педагогов, сущности, содержания и ценности их знаний [2].

Литература:

1. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.

2. Гараев И. М., Фасхиев Х. А. Анализ состояния проблемы управления конкурентоспособностью организации сферы услуг//Камск: - 2002.

3. Долженко Ю.А. Проблемы формирования «успешного» педагога в системе постдипломного образования.– Барнаул: АКИПКРО. 2011. 234 с.

4. Логинова, Л. Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент [Текст] / Л. Г. Логинова. - М. : агентство «Мегаполис», 2008. – 392 с

5. Хасанова О. А., Темнова Н. К. Формирование устойчивой конкурентоспособности учреждений дополнительного образования детей. Доклад в рамках конференции «Менеджмент XXI века: экономика, общество и образование в условиях глобального социально-политического шока»: - 2023