

Аннотация

Программа «Кванторика 2.0 стартовый уровень» направлена на развитие у детей младшего школьного возраста интереса к техническому творчеству, формирование базовых навыков в области современных технологий и инженерного мышления. Программа включает в себя четыре модуля: «Геокивантум», «Промдизайнкивантум», «VR/AR-кивантум» и «Промроботкивантум», каждый из которых знакомит обучающихся с актуальными направлениями технической сферы. Дополнительная общеразвивающая программа «Кванторика 2.0 стартовый уровень» предназначена для обучающихся в возрасте 8–10 лет.

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей 8-10 лет, которые определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися. Программа направлена на всестороннее развитие обучающихся, подготовку к дальнейшему обучению в технических направлениях и раннюю профориентацию. Количество обучающихся в группе – 12 человек. Состав группы постоянный.

Объем общеразвивающей программы составляет 144 часа в год.

Ключевые особенности данной программы в том, что происходит интеграция проектной деятельности и игровых форм обучения; используются современные технологии (3D-моделирование, робототехника, VR/AR); развиваются soft- и hard-компетенции; используется практико-ориентированный подход с акцентом на творчество и исследование.

По окончании обучения по программе «Кванторика 2.0 стартовый уровень» планируются следующие результаты:

- освоение базовых навыков работы с геоинформационными системами, промышленным дизайном, виртуальной и дополненной реальностью, робототехникой;
- развитие пространственного, логического и креативного мышления;
- формирование умения работать в команде и презентовать свои проекты.

После завершения курса обучающиеся получают индивидуальные рекомендации по выбору дальнейшего направления обучения в рамках программы «Кванториум. Базовый уровень».

Программа «Кванторика 2.0 стартовый уровень» – это увлекательное погружение в мир технологий, где каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и сделать первые шаги в инженерном творчестве.