

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр развития художественно-эстетической направленности

Дополнительная предпрофессиональная программа в
области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Предметная область ПО.01. Хореографическое исполнительство

Рабочая программа по учебному предмету

ПО.01.УП.04. «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Возраст обучающихся от 9 до 18 лет

Срок освоения программы – 6 лет

Авторы-составители:

Алексеева Л. А., педагог
дополнительного образования

Сатюкова О.А., педагог
дополнительного образования

Зверева В.Н., старший методист

Разработчик рабочей программы:

Алексеева Л. А. , педагог
дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПО.01.УП.04. «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическое воспитание учащихся, приобретение ими основ исполнения классического танца.

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе проекта примерной программы «Классический танец» Института развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва)

Срок реализации учебного предмета. Срок реализации учебного предмета «Классический танец» - 6 лет в рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с 8-летним сроком освоения, с 3 по 8 год обучения.

Максимальная учебная нагрузка по предмету составляет 1023 часа аудиторного времени. Самостоятельная работа по предмету не предусмотрена. Режим занятий: 3-й год обучения – 6 часов в неделю, на 4-8-м году обучения – 5 часов в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Классический танец».

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации данной программы составляет 6 лет – с 3-го по 8-ой год обучения. Возраст обучающихся – 9 - 18 лет.

Таблица 1

Год обучения/количество часов	3-8					
	Количество часов (общее на 6 лет)					
Максимальная нагрузка (в часах)	1023					
Количество часов на аудиторную нагрузку	1023					
Общее количество часов на аудиторные занятия	1188					
Год обучения	3	4	5	6	7	8
Недельная аудиторная нагрузка	6	5	5	5	5	5
Консультации (для учащихся 3-8 года обучения)	48 (8 часов в год)					

Календарный учебный график

3 год обучения 1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	17	очная	3	Подготовительное положение и позиции рук: I, II	Просмотр, опрос
2.	Сентябрь	19	очная	3	Demi-pliés в I, II, позиции.	Просмотр, опрос
3.	Сентябрь	24	очная	3	Demi-pliés в I, II, V, IV позиции.	Просмотр, опрос
4.	Сентябрь	26	очная	3	Demi-pliés в I, II, V, IV позиции	Просмотр, опрос
5.	Октябрь	1	очная	3	Battements tendus с demi-plié по I позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
6.	Октябрь	3	очная	3	Battements tendus из V позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
7.	Октябрь	8	очная	3	Battements tendus с demi-plié по V позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
8.	Октябрь	10	очная	3	Battements tendus с опусканием пятки во II позицию из I и из V позиции	Просмотр, опрос
9.	Октябрь	15	очная	3	Battements tendus с demi-plié во II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги	Просмотр, опрос
10.	Октябрь	17	очная	3	Demi-pliés в I, II, V, IV позиции	Просмотр, опрос
11.	Октябрь	22	очная	3	Demi-pliés в I, II, V, IV позиции	Просмотр, опрос
12.	Октябрь	24	очная	3	Demi-pliés в I, II, V, IV позиции	Просмотр, опрос
13.	Ноябрь	5	очная	3	Battements tendus с demi-plié по I позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
14.	Ноябрь	7	очная	3	Battements tendus с demi-plié по I позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
15.	Ноябрь	12	очная	3	Battements tendus с demi-plié по V позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
16.	Ноябрь	14	очная	3	Passé par terre проведение ноги вперед и назад через I позицию.	Просмотр, опрос
17.	Ноябрь	19	очная	3	Battements tendus с demi-plié по V позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос

18.	Ноябрь	21	очная	3	Battements tendus с demi-plié во II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги	Просмотр, опрос
19.	Ноябрь	26	очная	3	Battements tendus с demi-plié во II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги	Просмотр, опрос
20.	Ноябрь	28	очная	3	Battements tendus с demi-plié во II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги	Просмотр, опрос
21.	Декабрь	3	очная	3	Battements tendus с demi-plié во II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги	Просмотр, опрос
22.	Декабрь	5	очная	3	Battements tendus с demi-plié во II позиции	Просмотр, опрос
23.	Декабрь	10	очная	3	Passé par terre проведение ноги вперед и назад через I позицию.	Просмотр, опрос
24.	Декабрь	12	очная	3	Passé par terre проведение ноги вперед и назад через I позицию.	Просмотр, опрос
25.	Декабрь	17	очная	3	Понятие направлений en dehors et en dedans	Просмотр, опрос
26.	Декабрь	19	очная	3	Demi rond de jambe par terre en dehors	Просмотр, опрос
27.	Декабрь	24	очная	3	Rond de jambe par terre en dehors	Просмотр, опрос
28.	Декабрь	26	очная	3	Rond de jambe par terre en dedans	Просмотр, опрос
29.	Январь	14	очная	3	Rond de jambe par terre en dehors et en dedans	Просмотр, опрос
30.	Январь	16	очная	3	Battements tendus jetés из I, V позиции в сторону	Просмотр, опрос
31.	Январь	21	очная	3	Battements tendus jetés из I, V позиции в сторону	Просмотр, опрос
32.	Январь	23	очная	3	Battements tendus jetés из I, V позиции в сторону, вверх и назад	Просмотр, опрос
33.	Январь	28	очная	3	Battements tendus jetés с demi-pliés по I и V позиции в сторону	Просмотр, опрос
34.	Январь	30	очная	3	Battements tendus jetés с demi-pliés по I и V позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
35.	Февраль	4	очная	3	Battements tendus jetés piques в сторону	Просмотр, опрос
36.	Февраль	6	очная	3	Battements tendus jetés piques в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
37.	Февраль	11	очная	3	Положение ноги sur le cou-de-pied, назад	Просмотр, опрос
38.	Февраль	13	очная	3	Положение ноги sur le cou-de-pied, вперед	Просмотр, опрос
39.	Февраль	18	очная	3	Положение ноги sur le cou-de-pied обхватное	Просмотр, опрос
40.	Февраль	20	очная	3	Battements frappés в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос

41.	Февраль	25	очная	3	Relevé на полупальцах по I, II, V позиции	Просмотр, опрос
42.	Февраль	27	очная	3	Battements tendus-soutenus вперед, в сторону и назад	Просмотр, опрос
43.	Март	4	очная	3	Preparation для rond de jambe	Просмотр, опрос
44.	Март	11	очная	3	Battements fondus в сторону, вперед и назад носком в пол, позднее на 45°	Просмотр, опрос
45.	Март	13	очная	3	Petits battements sur le cou-de-pied перенос ноги равномерный	Просмотр, опрос
46.	Март	18	очная	3	Battements doubles frappés носком в пол, в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
47.	Март	20	очная	3	Grands pliés по I, II, V позиции	Просмотр, опрос
48.	Март	25	очная	3	Battements relevés lents из I, II позиции лицом к станку и боком у станка	Просмотр, опрос
49.	Апрель	8	очная	3	Перегибы корпуса назад и в сторону (лицом к станку)	Просмотр, опрос
50.	Апрель	10	очная	3	Экзерсис на середине зала Позиции рук: I, II, III; подготовительное положение Поклон	Просмотр, опрос
51.	Апрель	15	очная	3	Demi-pliés по I, II, V позиции	Просмотр, опрос
52.	Апрель	17	очная	3	Battement tendus из I и V позиции вперед, назад, сторону	Просмотр, опрос
53.	Апрель	22	очная	3	Battement tendus с demi-plié по I, II и V позиции вперед	Просмотр, опрос
54.	Апрель	24	очная	3	Battements tendus jetés из I и V позиции в сторону, вперед, назад	Просмотр, опрос
55.	Апрель	29	очная	3	Battements tendus jetés с demi-pliés в сторону	Просмотр, опрос
56.	Май	6	очная	3	Battements tendus jetés с demi-pliés в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
57.	Май	8	очная	3	Battement tendus с demi-plié по II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги	Просмотр, опрос
58.	Май	13	очная	3	Battement tendus с demi-plié по II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги	Просмотр, опрос
59.	Май	15	очная	3	Battement tendus с demi-plié по II позиции	Просмотр, опрос
60.	Май	20	очная	3	Battement tendus с demi-plié по II позиции	Просмотр, опрос
61.	Май	22	очная	3	Battements tendus jetés с demi-pliés в сторону	Просмотр, опрос
62.	Май	27	очная	3	Demi-pliés по I, II, V позиции	Просмотр, опрос
63.	Май	29	очная	3	Battements tendus jetés с demi-pliés в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос

64.	Июнь	3	очная	3	Положение épaulement eteffacé	Просмотр, опрос
65.	Июнь	5	очная	3	Положение épaulement croisee eteffacé	Просмотр, опрос
66.	Июнь	10	очная	3	Port de bras I, II, III (III по усмотрению педагога)	Просмотр, опрос
67.	Июнь	12	очная	3	Экзамен	Просмотр, опрос

Календарный учебный график

3 год обучения 2 группа

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	18	очная	3	Подготовительное положение и позиции рук: I, II	Просмотр, опрос
2.	Сентябрь	20	очная	3	Demi-pliés в I, II, позиции.	Просмотр, опрос
3.	Сентябрь	25	очная	3	Demi-pliés в I, II, V, IV позиции.	Просмотр, опрос
4.	Сентябрь	27	очная	3	Demi-pliés в I, II, V, IV позиции	Просмотр, опрос
5.	Октябрь	2	очная	3	Battements tendus с demi-plié по I позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
6.	Октябрь	4	очная	3	Battements tendus из V позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
7.	Октябрь	9	очная	3	Battements tendus с demi-plié по V позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
8.	Октябрь	11	очная	3	Battements tendus с опусканием пятки во II позицию из I и из V позиции	Просмотр, опрос
9.	Октябрь	16	очная	3	Battements tendus с demi-plié во II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги	Просмотр, опрос
10.	Октябрь	18	очная	3	Demi-pliés в I, II, V, IV позиции	Просмотр, опрос
11.	Октябрь	23	очная	3	Demi-pliés в I, II, V, IV позиции	Просмотр, опрос
12.	Октябрь	25	очная	3	Demi-pliés в I, II, V, IV позиции	Просмотр, опрос
13.	Ноябрь	6	очная	3	Battements tendus с demi-plié по I позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
14.	Ноябрь	8	очная	3	Battements tendus с demi-plié по I позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
15.	Ноябрь	13	очная	3	Battements tendus с demi-plié по V позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
16.	Ноябрь	15	очная	3	Passé par terre проведение ноги вперед и назад через I позицию.	Просмотр, опрос
17.	Ноябрь	20	очная	3	Battements tendus с demi-plié по V позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос

18.	Ноябрь	22	очная	3	Battements tendus с demi-plié во II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги	Просмотр, опрос
19.	Ноябрь	27	очная	3	Battements tendus с demi-plié во II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги	Просмотр, опрос
20.	Ноябрь	29	очная	3	Battements tendus с demi-plié во II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги	Просмотр, опрос
21.	Декабрь	4	очная	3	Battements tendus с demi-plié во II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги	Просмотр, опрос
22.	Декабрь	6	очная	3	Battements tendus с demi-plié во II позиции	Просмотр, опрос
23.	Декабрь	11	очная	3	Passé par terre проведение ноги вперед и назад через I позицию.	Просмотр, опрос
24.	Декабрь	13	очная	3	Passé par terre проведение ноги вперед и назад через I позицию.	Просмотр, опрос
25.	Декабрь	18	очная	3	Понятие направлений en dehors et en dedans	Просмотр, опрос
26.	Декабрь	20	очная	3	Demi rond de jambe par terre en dehors	Просмотр, опрос
27.	Декабрь	25	очная	3	Rond de jambe par terre en dehors	Просмотр, опрос
28.	Декабрь	27	очная	3	Rond de jambe par terre en dedans	Просмотр, опрос
29.	Январь	15	очная	3	Rond de jambe par terre en dehors et en dedans	Просмотр, опрос
30.	Январь	17	очная	3	Battements tendus jetés из I, V позиции в сторону	Просмотр, опрос
31.	Январь	22	очная	3	Battements tendus jetés из I, V позиции в сторону	Просмотр, опрос
32.	Январь	24	очная	3	Battements tendus jetés из I, V позиции в сторону, вверх и назад	Просмотр, опрос
33.	Январь	29	очная	3	Battements tendus jetés с demi-pliés по I и V позиции в сторону	Просмотр, опрос
34.	Январь	31	очная	3	Battements tendus jetés с demi-pliés по I и V позиции в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
35.	Февраль	5	очная	3	Battements tendus jetés piques в сторону	Просмотр, опрос
36.	Февраль	7	очная	3	Battements tendus jetés piques в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
37.	Февраль	12	очная	3	Положение ноги sur le cou-de-pied, назад	Просмотр, опрос
38.	Февраль	14	очная	3	Положение ноги sur le cou-de-pied, вперед	Просмотр, опрос
39.	Февраль	19	очная	3	Положение ноги sur le cou-de-pied обхватное	Просмотр, опрос
40.	Февраль	26	очная	3	Battements frappés в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос

41.	Февраль	28	очная	3	Relevé на полупальцах по I, II, V позиции	Просмотр, опрос
42.	Март	5	очная	3	Battements tendus-soutenus вперед, в сторону и назад	Просмотр, опрос
43.	Март	12	очная	3	Preparation для rond de jambe	Просмотр, опрос
44.	Март	14	очная	3	Battements fondus в сторону, вперед и назад носком в пол, позднее на 45°	Просмотр, опрос
45.	Март	19	очная	3	Petits battements sur le cou-de-pied перенос ноги равномерный	Просмотр, опрос
46.	Март	21	очная	3	Battements doubles frappés носком в пол, в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
47.	Март	26	очная	3	Grands pliés по I, II, V позиции	Просмотр, опрос
48.	Апрель	9	очная	3	Battements relevés lents из I, II позиции лицом к станку и боком у станка	Просмотр, опрос
49.	Апрель	11	очная	3	Перегибы корпуса назад и в сторону (лицом к станку)	Просмотр, опрос
50.	Апрель	16	очная	3	Экзерсис на середине зала Позиции рук: I, II, III; подготовительное положение Поклон	Просмотр, опрос
51.	Апрель	18	очная	3	Demi-pliés по I, II, V позиции	Просмотр, опрос
52.	Апрель	23	очная	3	Battement tendus из I и V позиции вперед, назад, сторону	Просмотр, опрос
53.	Апрель	25	очная	3	Battement tendus с demi-plié по I, II и V позиции вперед	Просмотр, опрос
54.	Апрель	30	очная	3	Battements tendus jetés из I и V позиции в сторону, вперед, назад	Просмотр, опрос
55.	Май	2	очная	3	Battements tendus jetés с demi-pliés в сторону	Просмотр, опрос
56.	Май	7	очная	3	Battements tendus jetés с demi-pliés в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос
57.	Май	14	очная	3	Battement tendus с demi-plié по II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги	Просмотр, опрос
58.	Май	16	очная	3	Battement tendus с demi-plié по II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги	Просмотр, опрос
59.	Май	21	очная	3	Battement tendus с demi-plié по II позиции	Просмотр, опрос
60.	Май	23	очная	3	Battement tendus с demi-plié по II позиции	Просмотр, опрос
61.	Май	28	очная	3	Battements tendus jetés с demi-pliés в сторону	Просмотр, опрос
62.	Май	30	очная	3	Demi-pliés по I, II, V позиции	Просмотр, опрос
63.	Июнь	4	очная	3	Battements tendus jetés с demi-pliés в сторону, вперед и назад	Просмотр, опрос

64.	Июнь	6	очная	3	Положение épaulement eteffacé	Просмотр, опрос
65.	Июнь	11	очная	3	Положение épaulement croisee etteffacé	Просмотр, опрос
66.	Июнь	13	очная	3	Экзамен	Просмотр, опрос

Учебно-методическое обеспечение программы

Интернет ресурсы

1. <https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2017/11/23/rabochaya-programma-po-predmetu-klassicheskij-tanets> (дата обращения 29.04.2021)
2. https://dshi-pavl.ucoz.ru/klassicheskij_tanec.pdf (дата обращения 29.04.2021)
3. http://streldshi.ru/files/uploads/files/klassicheskij_tanec_1-5_6kl.pdf (дата обращения 29.04.2021)
4. <https://infourok.ru/programma-po-uchebnomu-predmetu-klassicheskij-tanec-1534186.html> (дата обращения 29.04.2021)
5. iroski.ru (дата обращения 29.04.2021)

Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Академия русского балета им. А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург). Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой [Текст] / М-во культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Академия русского балета им. А. Я. Вагановой", Учебно-методическое объединение вузов Российской Федерации по образованию в области хореографического искусства. - Санкт-Петербург: Академия русского балета им. А. Я. Вагановой, 2015, № 3 (38). - 2015. - 351, с. : ил.
2. Альберт Г. Василий Дмитриевич Тихомиров. Опыт исследования метода преподавания классического танца, определившего стиль исполнительства московского балета XX века. / Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой – СПб: Изд-во АРБ. – 2001. – №9.
3. Асафьев Б. О балете [Текст]: Статьи. Рецензии. Воспоминания / Сост., вступ. статья и коммент. д-ра искусствоведения А. Н. Дмитриева. – Ленинград: Музыка. Ленингр. отд-ние, [1974]. - 296 с.: нот. ил.
4. Базарова Н.П. Азбука классического танца: первые три года обучения / Н. П. Базарова, В. П. Мей. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2010. - 239, 32 с.: ил., портр., табл «Классический танец». СПб: «Лань», «Планета музыки», 2009
5. Блок Л. Классический танец. История и современность: [Сборник] / Л. Д. Блок; [Вступ. ст. В. Гаевского, с. 7-22; Гос. центр. театр. музей им. А. А. Бахрушина]. - М.: Искусство, 1987. - 556 с.: ил.
6. Ваганова А.Я. Основы классического танца: учебник для высших и средних учебных заведений искусства и культуры / А. Я. Ваганова. - Изд. 9-е,

стер. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2007. - 191, [1] с.: ил., нот.

7. Валукин Е.П. Система мужского классического танца [Текст]/ Е.П. Валукин. - Москва: ГИТИС, 1999. - 421, [35] с.: ил., портр.

8. Ванслов В.В. Балеты Григоровича и проблемы хореографии [Текст]. - 2-е изд., доп. - [Москва]: [Искусство], [1971]. - 302 с., 44 л. ил.: нот. ил.

9. Васильева Т.И. Тем, кто хочет учиться балету: учебно-метод. пособие. - М., 1994.- 80 с.

10. Гаевский В.М. Дивертисмент: Судьбы классич. балета / В. Гаевский. - М.: Искусство, 1981. - 378 с. : ил., 3 л. ил.

11. Головкина С. Н. Уроки классического танца в старших классах / С. Н. Головкина. - М.: Искусство, 1989. - 149, [11] с.: ил.

12. Звездочкин В.А. Классический танец [Текст]: учебное пособие / В. А. Звездочкин. - Изд. 3-е, испр. - Санкт-Петербург [и др.]: Планета музыки: Лань, 2011 (Архангельск: ИПП Правда Севера). - 391, [1] с.: ил.

13. Каплан С. С. Методика классического танца В.И. Пономарева / Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. - СПб.: Изд-во АРБ, 2000.

14. Костровицкая В. С. 100 уроков классического танца (с 1 по 8 класс): учебное пособие / В. С. Костровицкая. - Изд. 3-е, испр. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2009. - 319, [1] с.

15. Костровицкая В. Школа классического танца: [учебник для хореографических уч-щ и хореографических отд-ний вузов искусств и культуры] / В. Костровицкая, А. Писарев; [лит. запись А. С. Рулевой]; Ленинградское акад. хореогр. уч-ще им. А. Я. Вагановой. - 3-е изд., испр. - Ленинград (Ленингр. отд-ние): Искусство, 1986. - 260, [1] с., [8] л. ил.

16. Мессерер А. Уроки классического танца [Текст] / [Всерос. театр. о-во]. - [Москва]: [Искусство], [1967]. - 552 с. : ил.

17. Мингалова Т. Некоторые особенности комбинирования аллегро: учебно-метод. пособие. - Пермь, 2000.

18. Мордовина И.Н. Современные направления хореографии (теория и практика): Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Хореография" / И. Н. Мордовина; М-во образования Рос. Федерации. Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2001. - 203, [4] с.: ил.

19. Музыка и хореография современного балета [Текст]: Сб. ст. - Ленинград: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1974-. - 22 см.

20. Музыка и хореография современного балета: Сб. ст. - 21 см. Вып. 4 / [Составители Ю. Розанова, Р. Косачева; Вступ. ст. Ю. Розановой]. - Музыка, 1982. - 202 с.: нот. ил.

21. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. - М.: Гуманитар.-изд. центр ВЛАДОС, 2003 (Казань : ГУП ПИК Идел-Пресс). - 254 с.: ил., ноты.
22. Сафронова П. Значение adagio в уроке классического танца // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. – СПб: Изд-во АРБ. – 1998. – №6.
23. Сохор А.Н. Вопросы социологии и эстетики музыки: сборник статей / Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. - Ленинград: Сов. композитор, 1983. - 22 см. 2: Статьи и исследования. - 1981. - 295 с.
24. Тарасов Н.И. Классический танец [Текст] : школа мужского исполнительства / Н. Тарасов ; [вступит. статья М. Лиёпы]. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Искусство, 1981. - 479 с. : ил., 12 л. ил.; 22 см.
25. Уроки классического танца: 1 курс: [Учеб.-метод. пособие] / П.А. Пестов. - М.: Вся Россия, 1999. - 428 с.: портр.
26. Цуккерман В.А. Музыкальные жанры и основы музыкальных форм [Текст]. - Москва : Музыка, 1964. - 159 с. : нот. ил.