

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр развития художественно-эстетической направленности

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области музыкального искусства
«ОРКЕСТРОВАЯ ШКОЛА-СТУДИЯ»**

Предметная область ПО.02. Теория и история музыки
Рабочая программа по учебному предмету
ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»
для 4 - 8 года обучения с 8-летним сроком освоения
для 1 - 5 года обучения с 5-летним сроком освоения

Автор-составитель общеразвивающей
программы:
Жигачева Н. В.
педагог дополнительного образования

Разработчик рабочей программы:
Жигачева Н. В.
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2024

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На занятиях «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Занятия «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

№		4 год	5 год	6 год	7 год
1.	Особенности обучения	Познавательное, и воспитательное значение для школьников подросткового возраста на основе музыки XIX-XX веков, – ключевой в курсе.	Этот год обучения является итоговым в музыкальной школе. Его основная задача – при помощи уже имеющихся у учащихся навыков работы с учебником, нотным текстом, дополнительными источниками информации существенно расширить их музыкальный кругозор, увеличить объем знаний в области русской и советской музыкальной культуры, научить подростков ориентироваться в современном музыкальном мире.	Содержание учебного предмета «Музыкальной литература» на последних годах обучения направлено на подготовку учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения. В то же время освоение выпускниками данной программы создает благоприятные условия для развития личности, укрепляет мотивацию к познанию и творчеству, эмоциональному обогащению.	
2.	Цель	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.		Научить обучающихся вслушиваться в звучащую музыку при максимальном слуховом внимании; формирование художественного вкуса через регулярное знакомство с выдающимися творениями великих композиторов.	
3.	Задачи	– формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;			

		– формирование музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; – овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; – знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; – знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; – умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); – умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; – формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.			
4.	Режим занятий	1 академический час в неделю.	1,5 часа в неделю.	1,5 часа в неделю.	1,5 часа в неделю.
5.	Форма занятий	Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), а также в индивидуализированной (дистанционной) форме.		Занятия могут проводиться в форме очных бесед и лекций преподавателя, диалога между преподавателем и обучающимися, а также в форме дистанционного обучения с применением сетевых технологий (например, в виде онлайн-конференций). Эффективной формой занятий являются выступления обучающихся с заранее подготовленными докладами по заданной теме.	
6.	Планируемые результаты способы их оценки	Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора. Способы оценки результатов: Текущий, промежуточный и итоговый контроли в форме контрольных занятий, включающих устный опрос, самостоятельные письменные и конкурсные		Результатами обучения является демонстрация первичных знаний в области основных эстетических и стилистических направлений музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства; навыков восприятия современной музыки; умения понять и объяснить роль и значимость выразительных средств музыки в исполняемом музыкальном произведении; умение проанализировать незнакомое музыкальное произведение. Способы оценки результатов: Текущий контроль, промежуточный контроль в виде контрольного занятия или зачета и итоговый контроль	

		творческие задания, музыкальные викторины.	виде экзамена или контрольного урока.
--	--	--	---------------------------------------

Календарный учебный график

4 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	16	Аудиторное	1	Введение. Место музыки в жизни человека.	Домашнее задание: повторять материал, записанный в тетради.
2.	сентябрь	23	Аудиторное	1	Содержание музыкальных произведений.	Домашнее задание: послушать музыкальные произведения «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.
3.	сентябрь	30	Аудиторное	1	Содержание музыкальных произведений.	Домашнее задание: послушать музыкальные произведения «Пьеро», «Арлекин» из цикла «Карнавал» Р.Шумана.
4.	октябрь	7	Аудиторное	1	Выразительные средства музыки.	Домашнее задание: послушать музыкальные произведения «Флорестан», «Эвзебий» из цикла «Карнавал» Р.Шумана
5.	октябрь	14	Аудиторное	1	Выразительные средства музыки.	Домашнее задание: послушать музыкальные произведения «Сказочка», «Дождь и радуга» из цикла «Детская музыка» С.С. Прокофьева.
6.	октябрь	21	Контрольное	1	Контрольный урок.	Проверочная работа.

7.	ноябрь	11			Состав симфонического оркестра.	Домашнее задание: прослушать симфоническую сказку С.С. Прокофьева «Петя и волк», описать звучание каждого инструмента-персонажа
8.	ноябрь	18	Аудиторное	1	Тембры певческих голосов.	Домашнее задание: послушать музыкальные фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.
9.	ноябрь	25	Аудиторное	1	Понятие жанра в музыке. Основные жанры – песня, марш, танец (повторение).	Домашнее задание: повторять материал, записанный в тетради.
10.	декабрь	2	Аудиторное	1	Песня. Куплетная форма в песне.	Домашнее задание: прослушать песни И.О. Дунаевского «Марш веселых ребят», «Моя Москва».
11.	декабрь	9	Аудиторное	1	Песня. Куплетная форма в песне.	Домашнее задание: прослушать песню А.И. Островского «Пусть всегда будет солнце».
12.	декабрь	16	Аудиторное	1	Марш, танец. Трёхчастная форма в маршах.	Домашнее задание: прослушать Марш из сборника «Детская музыка» С.С. Прокофьева, Марш из оперы «Аида» Д.Верди.
13.	декабрь	23	Аудиторное	1	Марш, танец. Трёхчастная форма в танцах.	Домашнее задание: прослушать Вальс из оперы «Волшебный

						стрелок» К. Вебера.
14.	декабрь	30	Контрольное	1	Контрольный урок	Музыкальная викторина, тест.
15.	январь	13	Аудиторное	1	Марш, танец. Трёхчастная форма в танцах.	Домашнее задание: прослушать «Норвежский танец» Ля мажор Э. Грига, Полонез ля минор М.К.Огиньского.
16.	январь	20	Аудиторное	1	Народная песня в произведениях русских композиторов. Музыкальные жанры: вариации, квартет, концерт, сюита.	Домашнее задание: прослушать Песня Марфы из оперы «Хованщина» М.П. Мусоргского.
17.	январь	27	Аудиторное	1	Народная песня в произведениях русских композиторов. Музыкальные жанры: вариации, квартет, концерт, сюита.	Домашнее задание: послушать II часть из Первого струнного квартета П.И. Чайковского.
18.	февраль	3	Аудиторное	1	Народная песня в произведениях русских композиторов. Музыкальные жанры: вариации, квартет, концерт, сюита.	Домашнее задание: послушать финал Первого концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского.
19.	февраль	10	Аудиторное	1	Народная песня в произведениях русских композиторов. Музыкальные жанры: вариации, квартет, концерт, сюита.	Домашнее задание: послушать 8 русских народных песен для оркестра А.К. Лядова.
20.	февраль	17	Аудиторное	1	Программно-изобразительная музыка.	Домашнее задание: послушать фрагмент симфонической картины «Кикимора» А.К. Лядова.
21.	февраль	24	Аудиторное	1	Музыка в драматическом театре.	Домашнее задание: послушать

						музыкальные произведения «Утро», «Смерть Озе» Э. Грига.
22.	март	3	Аудиторное	1	Музыка в драматическом театре.	Домашнее задание: послушать музыкальные произведения «Танец Анитры», «В пещере горного короля» Э. Грига.
23.	март	10	Аудиторное	1	Музыка в театре. Балет.	Домашнее задание: прослушать «Арабский танец», «Танец пастушков» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.
24.	март	17	Аудиторное	1	Музыка в театре. Балет.	Домашнее задание: прослушать музыкальные произведения «Китайский танец», «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.
25.	март	24	Контрольное	1	Контрольный урок	Проверочная работа.
26.	апрель	7	Аудиторное	1	Музыка в театре. Опера.	Домашнее задание: послушать увертюру, арию Фарлафа и ария Руслана из 2 д. оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинки.
27.	апрель	14	Аудиторное	1	Музыка в театре. Опера.	Домашнее задание: послушать арию Людмилы, Восточные танцы из 4 д., хор «Ах ты, свет Людмила» из 5 д.

						оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинки.
28.	апрель	21	Аудиторное	1	Музыка в театре. Опера.	Домашнее задание: повторять материал, записанный в тетради.
29.	апрель	28	Аудиторное	1	Музыка в театре. Опера.	Домашнее задание: повторять материал, записанный в тетради.
30.	май	5	Аудиторное	1	Обобщение и повторение пройденного материала	Домашнее задание: подготовиться к музыкальной викторине, читать записи в тетради.
31.	май	12	Контрольное	1	Контрольный урок.	Музыкальная викторина, тест.

5 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	20	Аудиторное	1	История развития музыки от Древней Греции до эпохи барокко.	Домашнее задание: прослушать музыкальные фрагменты К. Монтеверди.
2.	сентябрь	27	Аудиторное	1	Музыкальная культура эпохи барокко, итальянская школа.	Домашнее задание: послушать музыкальные фрагменты концертов из цикла «Времена года» А. Вивальди.

3.	октябрь	4	Аудиторное	1	И.С.Бах. Жизненный и творческий путь.	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии И.С.Баха.
4.	октябрь	11	Аудиторное	1	Органное сочинения И.С.Баха.	Домашнее задание: послушать Токкату и фугу ре минор для органа И.С.Баха.
5.	октябрь	18	Аудиторное	1	Клавирная музыка. Инвенции И.С.Баха.	Домашнее задание: послушать Двухголосные инвенции До мажор, Фа мажор И.С.Баха.
6.	октябрь	25	Аудиторное	1	Хорошо темперированный клавир И.С.Баха.	Домашнее задание: послушать Прелюдию и фугу до минор, До мажор из 1 тома ХТК И.С.Баха.
7.	ноябрь	8	Аудиторное	1	Сюиты И. С. Баха.	Домашнее задание: послушать музыкальные фрагменты Французской сюиты до минор И.С.Баха.
8.	ноябрь	15	Контрольное	1	Контрольный урок.	Проверочная работа.
9.	ноябрь	22	Аудиторное	1	Современники И.С.Баха. Г.Ф.Гендель.	Домашнее задание: послушать музыкальные фрагменты оперного наследия Г.Ф.Генделя
10.	ноябрь	29	Аудиторное	1	Классицизм, возникновение и обновление инструментальных жанров и форм, опера.	Домашнее задание: послушать хор из 1 д., сцену с фуриями, арию «Потерял я Эвридику» из оперы Глюка «Орфей».

11.	декабрь	6	Аудиторное	1	Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь.	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии Й.Гайдна.
12.	декабрь	13	Аудиторное	1	Симфония Ми-бемоль мажор Й. Гайдна.	Домашнее задание: послушать фрагменты Симфонии Ми-бемоль мажор Й. Гайдна.
13.	декабрь	20	Аудиторное	1	Клавирное творчество Й. Гайдна.	Домашнее задание: послушать фрагменты сонат Ре мажор и ми минор Й. Гайдна.
14.	декабрь	27	Контрольное	1	Контрольный урок	Музыкальная викторина, тест.
15.	январь	17	Аудиторное	1	В.А.Моцарт. Жизненный и творческий путь.	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии В.А.Моцарта.
16.	январь	24	Аудиторное	1	Симфония соль минор В.А.Моцарта.	Домашнее задание: послушать фрагменты Симфонии соль минор В.А.Моцарта.
17.	январь	31	Аудиторное	1	Симфония соль минор В.А.Моцарта.	Домашнее задание: прослушать Увертюры к операм «Дон Жуан», «Волшебная флейта» В.А.Моцарта.
18.	февраль	7	Аудиторное	1	Опера «Свадьба Фигаро» В.А.Моцарта	Домашнее задание: послушать увертюру, Арию Фигаро из оперы В.А.Моцарта «Свадьба

						Фигаро».
19.	февраль	14	Аудиторное	1	Опера «Свадьба Фигаро» В.А.Моцарта	Домашнее задание: послушать две арии Керубино из оперы В.А.Моцарта «Свадьба Фигаро».
20.	февраль	21	Аудиторное	1	Соната Ля мажор и другие клавирные сочинения В.А.Моцарта.	Домашнее задание: послушать фрагменты Сонаты Ля мажор В.А.Моцарта.
21.	февраль	28	Аудиторное	1	Соната Ля мажор и другие клавирные сочинения В.А.Моцарта.	Домашнее задание: послушать «Реквием» В.А.Моцарта.
22.	март	7	Контрольное	1	Контрольный урок.	Проверочная работа.
23.	март	14	Аудиторное	1	Л.ван Бетховен. Жизненный и творческий путь.	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии Л.Бетховена.
24.	март	21	Аудиторное	1	Симфоническая увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена.	Домашнее задание: послушать фрагменты Симфонической увертюры «Эгмонт» Л. Бетховена
25.	март	28	Аудиторное	1	Патетическая соната Л. Бетховена.	Домашнее задание: послушать фрагменты Патетической сонаты Л. Бетховена.
26.	апрель	11	Аудиторное	1	Патетическая соната Л. Бетховена.	Домашнее задание: послушать I части сонат №14, №21 Л. Бетховена
27.	апрель	18	Аудиторное	1	Симфония до минор Л. Бетховена.	Домашнее задание: послушать фрагменты Симфонии до минор

						Л. Бетховена.
28.	апрель	25	Аудиторное	1	Симфония до минор Л. Бетховена.	Домашнее задание: послушать финал Симфонии № 9, фрагменты Симфонии № 6 «Пасторальной» Л. Бетховена.
29.	май	2	Аудиторное	1	Классический сонатно-симфонический цикл (повторение).	Домашнее задание: повторение пройденного материала, подготовка к контрольному уроку.
30.	май	16	Контрольное	1	Контрольный урок.	Музыкальная викторина, тест.
31.	май	23	Аудиторное	1	Работа над ошибками.	Исправление ошибок. Закрепление пройденного материала.

6 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	17	Аудиторное	1	Романтизм в музыке.	Домашнее задание: прослушать некоторые «Песни без слов» Ф. Мендельсона.
2.	сентябрь	24	Аудиторное	1	Ф.Шуберт. Жизненный и творческий путь.	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии Ф.Шуберта.
3.	октябрь	1	Аудиторное	1	Песни и фортепианные сочинения Ф.Шуберта.	Домашнее задание: прослушать Экспромт Ми-бемоль мажор, Музыкальный момент фа минор Ф.Шуберта.
4.	октябрь	8	Аудиторное	1	«Неоконченная» симфония Ф.Шуберта.	Домашнее задание: прослушать фрагменты «Неоконченная» симфония Ф.Шуберта.
5.	октябрь	15	Аудиторное	1	Вокальные циклы Ф.Шуберта.	Домашнее задание: прослушать песни из

						циклов «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь» Ф.Шуберта.
6.	октябрь	22	Контрольное	1	Контрольный урок.	Проверочная работа.
7.	ноябрь	5		1	Ф.Шопен. Жизненный и творческий путь.	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии Ф.Шопена.
8.	ноябрь	12	Аудиторное	1	Мазурки и полонезы Ф.Шопена.	Домашнее задание: послушать Мазурку ля минор, Полонез ля мажор Ф.Шопена.
9.	ноябрь	19	Аудиторное	1	Прелюдии, этюды Ф.Шопена.	Домашнее задание: послушать Прелюдию ми минор, Этюд Ми мажор Ф.Шопена.
10.	ноябрь	26	Аудиторное	1	Вальсы, ноктюрны Ф.Шопена.	Домашнее задание: послушать Вальс до-диез минор. Ноктюрн фа минор Ф.Шопена.
11.	декабрь	3	Аудиторное	1	Композиторы-романтики первой половины 19 в. (обзор).	Домашнее задание: послушать некоторые рапсодии Ф. Листа.
12.	декабрь	10	Аудиторное	1	Европейская музыка 19 в. (обзор).	Домашнее задание: повторение пройденного материала, подготовка к контрольному уроку.
13.	декабрь	17	Контрольное	1	Контрольный урок	Музыкальная викторина, тест.
14.	декабрь	24	Аудиторное	1	Работа над ошибками.	Исправление ошибок. Закрепление пройденного материала.
15.	январь	14	Аудиторное	1	Вводный урок.	Домашнее задание: сделать презентацию на заданную тему..
16.	январь	21	Аудиторное	1	Русская церковная музыка, нотация, жанры и формы.	Домашнее задание: послушать образцы знаменного распева, стихиру, тропарь и кондак (раннее многоголосие).
17.	январь	28	Аудиторное	1	Музыкальная культура 18 в., творчество Д.С.Бортнянского, М.С.Березовского и др.	Домашнее задание: послушать части хоровых концертов Д.С.Бортнянского, М.С.Березовского.
18.	февраль	4	Аудиторное	1	Музыкальная	Домашнее задание:

					культура 19 в.. Романсы. Творчество А.А.Алябьева, А.Л.Гурилёва, А.Е.Варламова.	послушать романсы А.А. Алябьева «Соловей», А.Л. Варламова «Красный сарафан», «Белеет парус одинокый», А.Е. Гурилева «Колокольчик».
19	февраль	11	Аудиторное	1	М.И.Глинка. Биография.	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии М.И.Глинки.
20	февраль	18	Аудиторное	1	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	Домашнее задание послушать номера 2 д. оперы «Иван Сусанин»: Полонез, Краковяк, Вальс, Мазурка.
21	февраль	25	Аудиторное	1	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	Домашнее задание послушать номера 3- 4 д. оперы «Иван Сусанин»: Песня Вани, Романс Антониды, хор «Славься».
22	март	4	Аудиторное	1	Романсы М.И.Глинки..	Домашнее задание: послушать Романсы М.И. Глинки «Жаворонок», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновенье».
23	март	11	Аудиторное	1	Симфонические сочинения М.И.Глинки.	Домашнее задание: послушать фрагменты симфонических произведений М.И.Глинки: «Камаринская», «Вальс-фантазия
24	март	18		1	Симфонические сочинения М.И.Глинки.	Домашнее задание: готовиться к проверочной работе и викторине.
25	март	25	Контрольное	1	Контрольный урок.	Проверочная работа, викторина.
26	апрель	8	Аудиторное	1	А.С.Даргомыжский. Биография.	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии А.С.Даргомыжского.
27	апрель	15	Аудиторное	1	Романсы	Домашнее задание:

					А.С.Даргомыжского.	послушать романсы А.С.Даргомыжского. «Мне грустно», «Титулярный советник», «Мне минуло шестнадцать лет».
28.	апрель	22	Аудиторное	1	Опера «Русалка» А.С.Даргомыжского.	Домашнее задание: послушать номера из Оперы «Русалка»: ария Мельника из 1 д. и сцена Мельника из 3 д.
29.	апрель	29	Аудиторное	1	Опера «Русалка» А.С.Даргомыжского.	Домашнее задание: послушать номера из Оперы «Русалка»: Песня Наташи из 2 д., Каватина Князя из 3 д.
30.	май	6	Аудиторное	1	Повторение пройденного материала	Домашнее задание: подготовиться к музыкальной викторине, читать записи в тетради.
31.	май	13	Аудиторное	1	Контрольный урок.	Музыкальная викторина, тест.
32.	май	20	Контрольное	1	Работа над ошибками.	Исправление ошибок. Закрепление пройденного материала.

7 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	20	Аудиторное	1	Русская культура 60-х-70-х годов 19 в.	Домашнее задание: читать конспект.
2.	сентябрь	27	Аудиторное	1	Деятельность и творчество М.А.Балакирева.	Домашнее задание: прослушать фрагменты фортепианной фантазии М.А. Балакирева «Исламей»
3.	октябрь	4	Аудиторное	1	А.П.Бородин. Биография. Романсы.	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии А.П.Бородина.

4.	октябрь	11	Аудиторное	1	Опера «Князь Игорь» А.П.Бородин.	Домашнее задание: послушать номера из оперы «Князь Игорь»: пролог, хор народа «Солнцу красному слава». Половецкие пляски, 4 д.: Плач Ярославны, хор поселян.
5.	октябрь	18	Аудиторное	1	Опера «Князь Игорь» А.П.Бородин.	Домашнее задание: послушать номера из оперы «Князь Игорь»: песня Галицкого, ариозо Ярославны
6.	октябрь	25	Аудиторное	1	Опера «Князь Игорь» А.П.Бородин.	Домашнее задание: послушать номера из оперы «Князь Игорь»: Половецкие пляски, 4 д.: Плач Ярославны, хор поселян.
7.	ноябрь	8	Аудиторное	1	«Богатырская» симфония и Струнный квартет №1 Ля мажор А.П.Бородин.	Домашнее задание: послушать фрагменты «Богатырской» симфонии А.П.Бородин.
8.	ноябрь	15	Аудиторное	1	Контрольный урок.	Проверочная работа.
9.	ноябрь	22	Контрольное	1	М.П.Мусоргский. Биография. Песни.	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии М.П.Мусоргского.
10.	ноябрь	29	Аудиторное	1	Опера «Борис Годунов» М.П.Мусоргского.	Домашнее задание: послушать номера из оперы «Борис Годунов»: пролог 1к.: хор «На кого ты нас покидаешь».
11.	декабрь	6	Аудиторное	1	Опера «Борис Годунов» М.П.Мусоргского.	Домашнее задание: послушать номера из оперы «Борис

						Годунов»: монолог Пимена, песня Варлаама,
12.	декабрь	13	Аудиторное	1	Цикл фортепианных пьес «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.	Домашнее задание: готовиться к проверочной работе и викторине.
13.	декабрь	20	Контрольное	1	Контрольный урок	Проверочная работа и музыкальная викторина.
14.	декабрь	27	Аудиторное	1	Н.А.Римский-Корсаков. Биография.	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии Н.А.Римского-Корсакова.
15.	январь	17	Аудиторное	1	Сюита «Шехерезада» Н.А.Римского-Корсакова.	Домашнее задание: послушать 1 и 2 части сюиты «Шехерезада».
16.	январь	24	Аудиторное	1	Сюита «Шехерезада» Н.А.Римского-Корсакова.	Домашнее задание: послушать 3 и 4 части сюиты «Шехерезада».
17.	январь	31	Аудиторное	1	Опера «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова.	Домашнее задание: послушать номера из оперы «Снегурочка»: Пролог – вступление, песня и пляска птиц, ария и ариэтта Снегурочки,
18.	февраль	7	Аудиторное	1	Опера «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова.	Домашнее задание: послушать номера из оперы «Снегурочка»: 1 и 2 песни Леля, ариозо Снегурочки
19.	февраль	14	Аудиторное	1	Опера «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова.	Домашнее задание: послушать номера из оперы «Снегурочка»: шествие царя Берендея, каватина царя Берендея; пляска

						скоморохов, третья песня Леля
20.	февраль	21	Аудиторное	1	Романсы Н.А.Римского- Корсакова.	Домашнее задание: подготовиться к контрольному занятию.
21.	февраль	28	Контрольное	1	Контрольный урок.	Проверочная работа.
22.	март	7	Аудиторное	1	П.И.Чайковский. Биография.	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии П.И. Чайковского.
23.	март	14	Аудиторное	1	Первая симфония П.И.Чайковского «Зимние грёзы».	Домашнее задание: послушать фрагменты Первой симфонии.
24.	март	21	Аудиторное	1	Опера П.И.Чайковского «Евгений Онегин»	Домашнее задание: послушать номера из оперы «Евгений Онегин»: дуэт Татьяны и Ольги, хоры крестьян, ариозо Ленского «Я люблю вас».
25.	март	28	Аудиторное	1	Опера П.И.Чайковского «Евгений Онегин»	Домашнее задание: послушать номера из оперы «Евгений Онегин»: хор «Девицы, красавицы», ария Онегина, вальс с хором, мазурка.
26.	апрель	11	Аудиторное	1	Опера П.И.Чайковского «Евгений Онегин»	Домашнее задание: послушать номера из оперы «Евгений Онегин»: ария Ленского, дуэт «Враги», сцена поединка, ариозо Онегина; монолог Татьяны.
27.	апрель	18	Аудиторное	1	Концерт для скрипки с оркестром	Домашнее задание: послушать

					П.И.Чайковского.	фрагменты Концерта №1 для фортепиано с оркестром
28.	апрель	25	Аудиторное	1	Русская культура 80-е-90-е годы 19 в.	Домашнее задание: читать конспект.
29.	май	2	Аудиторное	1	Повторение пройденного материала	Домашнее задание: подготовиться к музыкальной викторине, читать записи в тетради.
30.	май	16	Контрольное	1	Контрольный урок.	Музыкальная викторина, тест.
31.	май	23	Аудиторное	1	Работа над ошибками.	Исправление ошибок. Закрепление пройденного материала.

8 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	18	Аудиторное	1,5	Русская культура конца 19 – начала 20 в.	Домашнее задание: читать конспект.
2.	сентябрь	25	Аудиторное	1,5	Творчество С.И.Танеева.	Домашнее задание: послушать фрагменты кантаты «Иоанн Дамаскин», Симфонии до минор С.И.Танеева.
3.	октябрь	2	Аудиторное	1,5	Творчество А. К. Лядова.	Домашнее задание: послушать симфоническое произведение «Волшебное озеро», фортепианную пьесу «Про старину» А. К. Лядова.
4.	октябрь	9	Аудиторное	1,5	Творчество А.К.Глазунова.	Домашнее задание:

						послушать фрагменты балета «Раймонда» А.К.Глазунова.
5.	октябрь	16	Контрольное	1,5	Контрольный урок.	Проверочная работа.
6.	октябрь	23	Аудиторное	1,5	С.В.Рахманинов. Биография. Романсы.	Домашнее задание: послушать заполнить таблицу по биографии С.В.Рахманинова.
7.	ноябрь	6	Аудиторное	1,5	С.В.Рахманинов. Фортепианное творчество.	Домашнее задание: послушать Прелюдии до-диез минор, Ре мажор, Музыкальный момент ми минор С.В.Рахманинова.
8.	ноябрь	13	Аудиторное	1,5	Концерт № 2 для фортепиано с оркестром С.В.Рахманинова.	Домашнее задание: послушать фрагменты Концертов № 2, №3 С.В.Рахманинова.
9.	ноябрь	20	Аудиторное	1,5	А.Н.Скрябин. Биография. Фортепианные сочинения	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии А.Н.Скрябина.
10.	ноябрь	27	Аудиторное	1,5	А.Н.Скрябин. Симфоническое творчество.	Домашнее задание: послушать фрагменты музыкальной поэмы «Прометей» А.Н.Скрябин.
11.	декабрь	4	Аудиторное	1,5	И.Ф.Стравинский. Биография. Фестиваль «Русские сезоны».	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии И.Ф.Стравинского.
12.	декабрь	11	Аудиторное	1,5	Балет И.Ф.Стравинского «Жар-птица»	Домашнее задание: послушать фрагменты балета «Жар-птица» И.Ф.Стравинского.
13.	декабрь	18	Аудиторное	1,5	Балет И.Ф.Стравинского «Петрушка»	Домашнее задание: послушать

						фрагменты балета «Петрушка» И.Ф.Стравинского.
14.	декабрь	25	Контрольное	1,5	Контрольный урок	Музыкальная викторина, тест.
15.	январь	15	Аудиторное	1,5	Отечественная музыкальная культура 20-30х годов 20 в.	Домашнее задание: читать записи в тетради.
16.	январь	22	Аудиторное	1,5	С.С.Прокофьев. Биография	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии С.С.Прокофьева.
17.	январь	29	Аудиторное	1,5	С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский»	Домашнее задание: послушать отдельные номера Кантаты «Александр Невский» С.С.Прокофьева.
18.	февраль	5	Аудиторное	1,5	С.С.Прокофьев. Седьмая симфония.	Домашнее задание: послушать фрагменты Седьмой симфонии С.С.Прокофьева.
19.	февраль	12	Аудиторное	1,5	С.С.Прокофьев. Балет «Золушка».	Домашнее задание: послушать фрагменты Балета «Золушка» С.С.Прокофьева..
20.	февраль	19	Аудиторное	1,5	С.С.Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта»	Домашнее задание: послушать фрагменты Балета «Ромео и Джульетта» С.С.Прокофьева.
21.	февраль	26	Аудиторное	1,5	С.С.Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта»	Домашнее задание: послушать фрагменты Балета «Ромео и Джульетта» С.С.Прокофьева.
22.	март	5	Аудиторное	1,5	Д.Д.Шостакович. Биография.	Домашнее задание: заполнить таблицу по биографии Д.Д.Шостаковича.
23.	март	12	Аудиторное	1,5	Д.Д.Шостакович.	Домашнее

					Фортепианное творчество.	задание: послушать прелюдии оп.34 №5, №6, №10, №14 Д.Д.Шостаковича.
24.	март	19	Аудиторное	1,5	Д.Д.Шостакович. Седьмая симфония.	Домашнее задание: послушать фрагменты Седьмой симфонии Д.Д.Шостаковича.
25.	март	26	Контрольное	1,5	Контрольный урок.	Музыкальная викторина, тест.
26.	апрель	9	Аудиторное	1,5	А.И.Хачатурян. Творческий путь.	Домашнее задание: послушать фрагменты балета «Гаянэ» А.И.Хачатуряна.
27.	апрель	16	Аудиторное	1,5	Г.В.Свиридов. Творческий путь.	Домашнее задание: послушать «Романс» и «Вальс» из музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Метель».
28.	апрель	23	Аудиторное	1,5	60-е годы 20 в. Творчество Р.К.Щедрина.	Домашнее задание: послушать музыкальные фрагменты Концерта для оркестра «Озорные частушки» Р.К.Щедрина.
29.	апрель	30	Аудиторное	1,5	Творчество А.Г.Шнитке и С.А.Губайдулиной.	Домашнее задание: послушать Concerto grosso №1 А.Г.Шнитке, музыку К м/ф «Маугли».
30.	май	7	Аудиторное	1,5	Творчество Э.Денисова и В.А.Гаврилина.	Домашнее задание: послушать произведения Э.В. Денисова «Знаки на белом», фрагменты балета В.А. Гаврилина «Анюта».

31.	май	14	Контрольное	1,5	Контрольный урок	Музыкальная викторина, семинар.
32.	май	21	Контрольное	1,5	Контрольный урок	Представление подготовленного проекта.

Список учебной и методической литературы

Учебники:

1. Аверьянова О.И. «Отечественная музыкальная литература XX века». Учебник для ДМШ (четвертый год обучения). М.: «Музыка», 2005. – 256 с.
2. Брянцева В.Н. «Музыкальная литература зарубежных стран: учебник для детских музыкальных школ (второй год обучения)», М. «Музыка», 2002. – 184 с.
3. Козлова Н.П. «Русская музыкальная литература». Учебник для ДМШ. Третий год обучения. М.: «Музыка», 2004. – 224 с.
4. Лагутин А. И, Владимиров В.Н. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса детских музыкальных школ и школ искусств (первый год обучения). М.: «Престо», 2006. – 174 с.
5. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Первый год обучения. М.: Музыка, 2007. – 224 с.
6. Прохорова И.А. «Музыкальная литература зарубежных стран» для 5 класса ДМШ. М.: «Музыка», 1985. – 128 с.

Учебные пособия

1. Калинина Г.Ф. Тесты по музыкальной литературе для 4 класса
Тесты по зарубежной музыке
Тесты по русской музыке
2. Калинина Г.Ф., Егорова Л.Н. Вып. 4. Тесты по отечественной музыке XX века. М.: 2010 г. – 32 с.
3. Островская Я.Е., Фролова Л. А., Цес Н.Н. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе зарубежных стран 5 класс (2 год обучения). «Композитор» СПб, 2012. – 158 с.
3. Панова Н.В. Музыкальная литература зарубежных стран (рабочая тетрадь для 5 кл.). М., «Престо», 2009. – 48 с.
4. Панова Н.В. Русская музыкальная литература (рабочая тетрадь для 6-7 кл.). I часть. М., «Престо», 2009; II часть. М., «Престо», 2010

Хрестоматии

1. Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ. Сост. Владимиров В.Н., Лагутин А.М.: «Музыка», 1970
2. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ. Составитель Прохорова И.М.: «Музыка», 1990
3. Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 классов ДМШ. Составители. Смирнова Э.С., Самонов А.М.: «Музыка», 1968
4. Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 класса ДМШ. Составитель Самонов А.М.: «Музыка», 1993

Методическая литература

1. Лагутин А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе (для музыкальных училищ). М., 2005. – 176 с.
2. Лисянская Е.Б. Музыкальная литература: методическое пособие. Росмэн, 2001. – 80 с.

Рекомендуемая дополнительная литература

1. Всеобщая история музыки /авт.-сост. А. Минакова, С. Минаков – М.: Эксмо, 2009. – 541 с.
2. Жизни великих музыкантов. Эпоха творчества:
вып.1 – Роланд Вернон, А. Вивальди, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Л. Бетховен;
вып.2 – Роланд Вернон. Ф. Шопен, Дж. Верди, Дж. Гершвин, И. Стравинский;
вып.3 – Николай Осипов. М. Глинка, П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков. Изд-во «Поматур».

Электронные ресурсы:

1. **Belcanto.ru** — классическая музыка, опера и балет URL: <https://www.belcanto.ru/> (дата обращения: 03.05.2021)
2. **Classical Forum.ru** — форум об опере и классической музыке URL: <http://classicalforum.ru/> (дата обращения: 03.05.2021)
3. **http://intoclassics.net** «Погружение в классику» URL: <http://www.intoclassics.net/> (дата обращения: 03.05.2021)
4. **Культура.РФ**. Портал культурного наследия, традиций народов России URL: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 03.05.2021)