

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Отделение художественно-эстетического образования

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол №

Утверждаю
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ №

Рабочая программа
по дополнительной предпрофессиональной программе
«Прикладное творчество»

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель
предпрофессиональной программы:
Недзельская Е.И.
педагог дополнительного образования

Разработчик рабочей программы:
Недзельская Е.И.
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа 1-3 года обучения по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной общеобразовательной программе «Прикладное творчество» имеет художественную направленность.

В 2025 году мы вводим тему "каллиграфии", важной для постановки руки, рисунка контура, рисования тонкой кистью, пером, линером. Посвящаем в каждой четверти 1 и 2 года обучения несколько тем каллиграфии, шрифтам, орнаментальным упражнениям, написанию пословиц и поздравлений.

1 год вместо темы "Декоративная композиция в технике мозаика" проводим тему "Декоративная композиция русской вязью".

В тему "Роспись по ткани холодный батик" включаем роспись буквицы или имени с русской вязью на полях.

Тему "Эскиз открытки" делаем русской вязью с древнерусским орнаментом.

2 год вместо темы "Декоративная композиция методом мозаики" проводим тему "Декоративная композиция - русская пословица" .

В тему "Изготовление кокошника" включаем надпись русской вязью.

Направленность художественная.

№		1 год	2 год	3 год
1.	Особенности обучения	Ввести ув предмет элементы каллиграфии	Уделить больше внимания изучению регионального компонента.	
2.	Цель	Формирование у младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, приобретение умений и навыков в области декоративного творчества с элементами каллиграфии	Формирование у младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративного творчества Продолжаем освоение основных техник каллиграфии и применении их в изобразительной деятельности.	
3.	Задачи	1. Пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; 2. Развить мелкую моторику, координацию, зрительную память, научить ребёнка осознанно относиться к процессу письма. 3. Воспитать внимательность, аккуратность, целеустремлённость. 4. Создать серию работ с применением каллиграфии.	1. Способствовать приобщению к народным традициям; 2. Развить мелкую моторику, координацию, зрительную память, научить ребёнка осознанно относиться к процессу письма 3. Воспитать внимательность, аккуратность, целеустремлённость. 4. Создать серию работ с применением каллиграфии.	

4.	Режим занятий	1 раз в неделю 2 часа по 30 мин	1 раз в неделю 2 часа по 40 мин	
5.	Форма занятий	Групповая (дистанционная, самостоятельная)	Групповая (дистанционная, самостоятельная)	
6.	Планируемые результаты способы их оценки	Иных нет	Иных нет	

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	09	17	Игра диагностика	2	Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Обзор основных тем.	Беседа опрос, Просмотр
2.		24	Беседа. Практика.	2	Составление узоров из простых геометрических элементов.	Просмотр
3.	10	1	Беседа. Практика.	2	Составление узоров из простых растительных элементов.	Просмотр
4.		82	Беседа. Практика.	2	Каждый человек – творец красоты. «Ажурные узоры».	Просмотр
5.		15	Практика	2	Узоры Каслинского литья	Просмотр
6.		22	Практика	2	Узоры Уральской вышивки	Узоры Просмотр
7.	11	5	Беседа. Практика	2	Составные узоры из деталей русского орнамента.	Просмотр
8.		12	Практика	2	Составные узоры из деталей русского орнамента.	Просмотр
9.		19	Практика	2	Элементы узоров русского костюма	Просмотр
10.		26	Беседа. Практика	2	Узор в овале. Эскиз по мотивам Н-Тагильских подносов.	Просмотр

11.	12	4	Практика	2	Выполнение узоров в двухцветной технике	Просмотр
12.		10	Практика	2	Элементы узоров русского кокошника	Просмотр
13.		17	Беседа. Практика.	2	Декоративная заставка Буквица	Просмотр
14.		24	Беседа. Практика.	2	Орнамент для текста или иллюстрации	Просмотр
15.	01	14	Беседа. Практика	2	Закладка для книги	Просмотр
16.		21	Беседа. Практика	2	Декоративная композиция русской вязью	Просмотр
17.		28	Практика	2	Эскиз	Просмотр
18.	02	4	Практика	2	Цветовое решение	Просмотр
19.		11	Беседа. Практика	2	Каждый человек – творец красоты. Хоромы, дворец, храм.	Просмотр
20.		18	Практика	2	Дворец из картона	Просмотр
21.		25	Практика	2	Город из тонкого картона, гармошка	Просмотр
22.	03	4	Беседа. Практика	2	Покраска бумаги для Натюрморта с натуры из крашеной бумаги.	Просмотр
23.		11	Практика	2	Натюрморт с натуры из крашеной бумаги в технике аппликации.	Просмотр
24.		18	Беседа. Практика.	2	Орнаментальная рамка для натюрморта из геометрических форм.	Просмотр
25.		25	Беседа. Практика	2	Православные праздники. Пасха. подготовка деталей для панно, коллективная работа.	Просмотр
26.	04	8	Практика	2	Православные праздники. Пасха. Изготовление панно, коллективная работа.	Просмотр
27.		15	Практика	2	Пасхальная открытка.	Просмотр
28.		22	Беседа. Практика	2	Роспись на ткани, холодный батик.	Просмотр

					эскиз.	
29.		29	Практика	2	Декоративная композиция русской вязью	Просмотр
30.	05	6	Практика	2	Роспись на ткани, холодный батик. работа в цвете.	Просмотр
31.		13	Беседа. Практика	3	Декоративное рисование по мотивам Гжели.	Просмотр
32.		20	Практика	2	Эскиз открытки русской вязью с русским орнаментом	Просмотр

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	09	18	Практика Беседа	2	Составление узора по мотивам русского орнамента. выбор и вырезка детали орнамента.	Просмотр
2.		25	Беседа. Практика.	2	Орнамент в квадрате	Просмотр
3.	10	2	Практика	2	Орнамент в круге	Просмотр
4.		9	Практика Беседа Практика	2	Рисование по ткани в технике «свободная роспись». эскиз	Просмотр
5.		16	Практика	2	Рисование по ткани в технике «свободная роспись». Перенос рисунка на ткань	Просмотр
6.		23	Практика	2	Рисование по ткани в технике «свободная роспись». работа в цвете.	Просмотр
7.	11	6	Практика Беседа	2	Симметричное вырезание.	Просмотр
8.		13	Практика	2	Симметричное вырезание. Райское дерево	Просмотр
9.		20	Практика	2	Симметричное вырезание. Зимний букет.	Просмотр
10.		21	Беседа Практика	2	Составление узоров из готовых форм.	Просмотр
11.		27	Практика	2	Составление узоров из геометрических форм	Просмотр
12.	12	4	Практика	2	Составление узоров из готовых трафаретов	Просмотр
13.		11	Беседа. Практика.	2	Изготовление новогодней или рождественской открытки.	Просмотр
14.		18	Практика	2	Панно Рождество. Эскиз	Просмотр
15.		25	Беседа Практика	2	Панно Рождество. завершение работы	Просмотр
16.	01	15	Практика	2	Декоративная композиция русская пословица эскиз	Просмотр
17.		22	Практика	2	Декоративная композиция русская пословица рисунок	Просмотр

18.		29	Практика	2	Декоративная композиция русская пословица в цвете.	Просмотр
19.	02	5	Беседа Практика	2	Ритмическая композиция из геометрических фигур. Геометрический орнамент.	Просмотр
20.		12	Практика	2	Ритмическая композиция из кругов и волн	Просмотр
21.		19	Практика	2	Ритмическая композиция из треугольников и ломаных линий	Просмотр
22.		26	Беседа Практика	2	Силуэтная композиция по мотивам Каслинского литья. Тарелка	Просмотр
23.	03	5	Беседа. Практика.	2	Силуэтная композиция по мотивам Каслинского литья. городская решетка.	Просмотр
24.		12	Практика	2	Силуэтная композиция по мотивам Каслинского литья. подсвечник	Просмотр
25.		19	Практика	2	Уральский орнамент для пояса.	Просмотр
26.		26	Беседа Практика	2	Аппликация на тему «Уральский орнамент»	Просмотр
27.	04	9	Практика	2	Уральский орнамент Райское дерево	Просмотр
28.		16	Практика	2	Уральская вышивка.	Просмотр
29.		23	Беседа Практика	2	Ленточные орнаменты вышивки.	Просмотр
30.		30	Практика	2	Райское дерево на вышивке.	Просмотр
31.		7	Практика	2	Костюм с элементами уральской вышивки	Просмотр
32.	05	14	Беседа Практика	3	Изготовление кокошника с элементами русской вязи.	Просмотр

Учебно-методические материалы

Материал для просмотра и изучения тем подобран в соответствии с возрастными особенностями обучающихся (пособия поэтапного проведения рисунка, видео мастер-классов по основам изобразительной грамоты, прикладного творчества, лепки, иллюстрации известных художников,

иллюстрации мировой художественной культуры) и согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста.

Дополнительный материал по Прикладному творчеству.

- Проект Вышитая карта России, Уральский федеральный округ. <http://xn--80aaaf4adam2bsbnafe3g5b8d.xn--p1ai/#oproekte>
- Символы древнего Урала, современное искусство Юрия Лисовского <https://kulturologia.ru/blogs/060121/48664/>
- Урало-Сибирская роспись https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%BE-%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C
- Уральский орнамент <https://ru.freepik.com/vectors/%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82?sign-up=google>
- Орнаменты Урала. <https://grizly.club/uzor/ornament/12408-ornamenty-urala-49-foto.html>
- Орнаменты Урала https://vk.com/album-7553914_81664930

каллиграфия 2026 г.

- <https://yandex.ru/video/preview/10352028396219586427>
- <https://ok.ru/video/12603033005>
- <https://ok.ru/video/1348639787605>
- <https://yandex.ru/video/preview/6077034897469680438>
- <https://yandex.ru/video/preview/8290053496705467374>
- https://yandex.ru/video/preview/6605897434433588391?q_source=title&q_source=title