

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр развития художественно-эстетической направленности

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области музыкального искусства
«ОРКЕСТРОВАЯ ШКОЛА-СТУДИЯ»**

Предметная область ПО.02. Теория и история музыки
**Рабочая программа по учебному предмету
ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»**
для 1 - 8 года обучения с 8-летним сроком освоения
для 1 - 5 года обучения с 5-летним сроком освоения

Автор-составитель общеразвивающей
программы:
Жигачева Н.В.
педагог дополнительного образования

Разработчик рабочей программы:
Жигачева Н.В.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом. Занятия по сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на занятиях знания, умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

		– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; – умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; – умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; – навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.). Способы оценки результатов: Текущий, промежуточный и итоговый контроли в форме контрольных занятий, включающих устный опрос, самостоятельные письменные и конкурсные творческие задания.
--	--	--

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	19	Аудиторное	1	Нотная грамота. Знакомство с нотами, нотным станом, скрипичным ключом.	Домашнее задание: выучить названия нот и их расположение на нотном стане.
2.	сентябрь	26	Аудиторное	1	Нотная грамота. Продолжение темы.	Домашнее задание: Рабочая тетрадь Г.Ф. Калининой стр.6 №4.
3.	октябрь	3	Аудиторное	1	Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени.	Домашнее задание: учить понятия «лад», «тоника», а также виды лада.
4.	октябрь	10	Аудиторное	1	Разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки.	Домашнее задание: учить римские цифры, петь гамму До мажор.
5.	октябрь	17	Аудиторное	1	Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие.	Домашнее задание: из учебника Д.Э. Шайхутдиновой «Одноголосное сольфеджио» переписать №2, подписать ступени к каждой ноте.
6.	октябрь	24	Контрольное	1	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы по заданиям рабочей тетради Г.Ф. Калининой.
7.	ноябрь	7	Аудиторное	1	Знакомство с длительностями, размером, тактом	Домашнее задание: учить названия длительностей.
8.	ноябрь	14	Аудиторное	1	Знакомство с размером 2/4. Ритмические упражнения.	Домашнее задание: Калинина стр. 24-25.
9.	ноябрь	21	Аудиторное	1	Размер 2/4. Устные диктанты в данном размере.	Домашнее задание: Калинина стр. 6-8.

10.	ноябрь	28	Аудиторное	1	Изучение элементов гаммы Соль мажор.	Домашнее задание: учить ключевые знаки в тональность Соль мажор.
11.	декабрь	5	Аудиторное	1	Пение музыкальных примеров в тональности Соль мажор.	Домашнее задание: Калинина стр.24-25 для соль мажора.
12.	декабрь	12	Аудиторное	1	Изучение элементов гаммы Ре мажор.	Домашнее задание: учить ключевые знаки в тональность Ре мажор.
13.	декабрь	19	Аудиторное	1	Пение музыкальных примеров в тональности Ре мажор.	Домашнее задание: Калинина стр.24-25 для ре мажора.
14.	декабрь	26	Контрольное	1	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
15.	январь	16	Аудиторное	1	Изучение размера 3/4. Пение номеров в данном размере.	Домашнее задание: учить номер в тетради с дирижированием.
16.	январь	23	Аудиторное	1	Изучение элементов гаммы Фа мажор	Домашнее задание: учить ключевые знаки в тональность Фа мажор.
17.	январь	30	Аудиторное	1	Пение музыкальных примеров в тональности Фа мажор.	Домашнее задание: Калинина стр.24-25 для Фа мажора.
18.	февраль	6	Аудиторное	1	Знакомство с гаммой ля минор.	Домашнее задание: петть гамму ля минор.
19.	февраль	13	Аудиторное	1	Знакомство с интервалами.	Домашнее задание: учить названия интервалов.
20.	февраль	20	Аудиторное	1	Пение упражнений на интервалы.	Домашнее задание: пение упражнений.
21.	февраль	27	Аудиторное	1	Запись одноголосных диктантов в размере 2/4.	Домашнее задание: петть диктант.
22.	март	6	Аудиторное	1	Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4.	Домашнее задание: ритмические

						упражнения.
23.	март	13	Аудиторное	1	Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4.	Домашнее задание: пение упражнений.
24.	март	20	Аудиторное	1	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4.	Домашнее задание: подготовка к контрольному уроку.
25.	март	27	Контрольное	1	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
26.	апрель	10	Аудиторное	1	Знакомство с размером 4/4.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
27.	апрель	17	Аудиторное	1	Устные диктанты в размере 4/4.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
28.	апрель	24	Аудиторное	1	Повторение материала.	Домашнее задание: повторение материала.
29.	май	8	Аудиторное	1	Повторение материала.	Домашнее задание: повторение материала.
30.	май	15	Аудиторное	1	Запись одноголосного диктанта.	Домашнее задание: петь диктант.
31.	май	22	Контрольное	1	Промежуточный контроль	Выполнение проверочной работы.

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	15	Аудиторное	1,5	Повторение материала 1 года обучения	Домашнее задание: строить мажорную и минорную гамму от звука ре.
2.	сентябрь	22	Аудиторное	1,5	Повторение материала 1 года обучения.	Домашнее задание: Калинина стр.1-2 з.3.

3.	сентябрь	29	Аудиторное	1,5	Затакт четверть в размере 3/4.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
4.	октябрь	6	Аудиторное	1,5	Тональность Си-бемоль мажор.	Домашнее задание: учить знаки в тональности Си – бемоль мажор.
5.	октябрь	13	Аудиторное	1,5	Пение музыкальных примеров в тональности Си-бемоль мажор.	Домашнее задание: петь элементы тональности Си – бемоль мажор.
6.	октябрь	20	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
7.	ноябрь	10	Аудиторное	1,5	Размер 4/4.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
8.	ноябрь	17	Аудиторное	1,5	Тональность ля минор.	Домашнее задание: петь элементы тональности ля минор.
9.	ноябрь	24	Аудиторное	1,5	Три вида минора. Знакомство с правилами.	Домашнее задание: учить правило, петь все 3 вида ля минора.
10.	декабрь	1	Аудиторное	1,5	Три вида минора. Построение и пение всех видов в разных тональностях.	Домашнее задание: пение упражнений.
11.	декабрь	8	Аудиторное	1,5	Ритм четверть с точкой и восьмая. Ритмические упражнения.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
12.	декабрь	15	Аудиторное	1,5	Пение упражнений с ритмической группой четверть с точкой и восьмая.	Домашнее задание: пение номера.
13.	декабрь	22	Аудиторное	1,5	Знакомство с параллельными тональностями.	Домашнее задание: Калинина стр. 5-7 з. 7-13
14.	декабрь	29	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
15.	январь	12	Аудиторное	1,5	Пение номеров в параллельных тональностями.	Домашнее задание: ритмические упражнения.

16.	январь	19	Аудиторное	1,5	Знакомство с ритмом четыре шестнадцатые в пройденных размерах. Ритмические упражнения.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
17.	январь	26	Аудиторное	1,5	Знакомство с тональностью ре минор.	Домашнее задание: Золина стр. 14-16.
18.	февраль	2	Аудиторное	1,5	Пение музыкальных примеров в тональности ре минор.	Домашнее задание: учить знаки в тональности ре минор.
19.	февраль	9	Аудиторное	1,5	Знакомство с тональностью ми минор.	Домашнее задание: учить знаки в тональности ми минор.
20.	февраль	16	Аудиторное	1,5	Пение музыкальных примеров в тональности ми минор.	Домашнее задание: учить знаки в тональности ми минор.
21.	февраль	2	Аудиторное	1,5	Изучение интервалов ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3.	Домашнее задание: учить обозначения интервалов.
22.	март	9	Аудиторное	1,5	Закрепление знаний об интервалах ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3.	Домашнее задание: строить заданные интервалы от ноты ля.
23.	март	16	Аудиторное	1,5	Знакомство с тональностью си минор.	Домашнее задание: учить знаки в тональности си минор.
24.	март	23	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
25.	апрель	6	Аудиторное	1,5	Знакомство с тональностью соль минор.	Домашнее задание: учить знаки в тональности соль минор.
26.	апрель	13	Аудиторное	1,5	Изучение нтервалов ч.4, ч.5, ч.8.	Домашнее задание: учить обозначения интервалов.

27.	апрель	20	Аудиторное	1,5	Закрепление знаний об интервалах ч.4, ч.5, ч.8.	Домашнее задание: строить заданные интервалы от ноты ми.
28.	апрель	27	Аудиторное	1,5	Закрепление знаний об интервалах.	Домашнее задание: повторение материала.
29.	май	4	Аудиторное	1,5	Закрепление знаний о минорных и параллельных тональностях.	Домашнее задание: повторение материала.
30.	май	11	Аудиторное	1,5	Запись одноголосного диктанта.	Домашнее задание: петь диктант.
31.	май	18	Контрольное	1,5	Промежуточный контроль	Выполнение контрольной работы.
32.	май	25	Аудиторное	1,5	Работа над ошибками.	Исправление ошибок. Закрепление пройденного материала.

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	19	Аудиторное	1,5	Повторение материала 2 года обучения	Домашнее задание: строить мажор и минор от звука ре.
2.	сентябрь	26	Аудиторное	1,5	Повторение материала 2 года обучения.	Домашнее задание: номера для чтения с листа.
3.	октябрь	3	Аудиторное	1,5	Знакомство с тональностью Ля мажор.	Домашнее задание: учить знаки в тональности Ля мажор.
4.	октябрь	10	Аудиторное	1,5	Пение с листа номеров в тональности Ля мажор.	Домашнее задание: петь заданные номера.
5.	октябрь	17	Аудиторное	1,5	Знакомство с	Домашнее

					ритмом восьмая и две шестнадцатых.	задание: ритмические упражнения.
6.	октябрь	24	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
7.	ноябрь	7	Аудиторное	1,5	Пение упражнений с ритмической группой восьмая и две шестнадцатых.	Домашнее задание: выполнение ритмических упражнений.
8.	ноябрь	14	Аудиторное	1,5	Знакомство с тональностью фа-диез минор.	Домашнее задание: учить знаки в тональности фа-диез минор.
9.	ноябрь	21	Аудиторное	1,5	Чтение номеров в тональности фа-диез минор.	Домашнее задание: пение заданных номеров.
10.	ноябрь	28	Аудиторное	1,5	Знакомство с ритмом две шестнадцатые и восьмая.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
11.	декабрь	5	Аудиторное	1,5	Пение упражнений с ритмической группой две шестнадцатые и восьмая.	Домашнее задание: пение номера.
12.	декабрь	12	Аудиторное	1,5	Знакомство с переменным ладом.	Домашнее задание: учить правила переменного лада.
13.	декабрь	19	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: петь диктант.
14.	декабрь	26	Контрольное	1,5	Текущий контроль	Выполнение контрольной работы.
15.	январь	16	Аудиторное	1,5	Знакомство с тональностями Ми-бемоль мажор и до минор.	Домашнее задание: учить знаки в тональностях.
16.	январь	23	Аудиторное	1,5	Чтение с листа номеров в тональностях Ми-бемоль мажор и до минор.	Домашнее задание: пение заданных номеров.
17.	январь	30	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: петь диктант.
18.	февраль	6	Аудиторное	1,5	Знакомство с	Домашнее

					интервалами м.6 и б.6.	задание: строить заданные интервалы от ноты си.
19.	февраль	13	Аудиторное	1,5	Закрепление знаний об интервалах м.6 и б.6.	Домашнее задание: петъ упражнения на различные интервалы.
20.	февраль	20	Аудиторное	1,5	Обращения интервалов. Теоретическая база.	Домашнее задание: прочитать материал про обращения интервалов.
21.	февраль	27	Аудиторное	1,5	Строение и пение интервалов и их обращений.	Домашнее задание: построить интервалы с обращениями от нот ми и фа.
22.	март	6	Аудиторное	1,5	Главные трезвучия лада. Теоретическая база.	Домашнее задание: читать записанный материал.
23.	март	13	Аудиторное	1,5	Строение и пение главных трезвучий лада.	Домашнее задание: построить главные трезвучия в тональностях Ми-бемоль мажор и до минор.
24.	март	20	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
25.	март	27	Аудиторное	1,5	Знакомство с размером 3/8.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
26.	апрель	10	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: петъ диктант.
27.	апрель	17	Аудиторное	1,5	Обращения трезвучий. Теоретический материал.	Домашнее задание: учить правила главных обращений трезвучий.
28.	апрель	24	Аудиторное	1,5	Построение и пение	Домашнее

					трезвучий с обращениями.	задание: построить обращения трезвучий от ля и ре.
29.	май	8	Аудиторное	1,5	Повторение пройденного материала.	Домашнее задание: повторение материала.
30.	май	15	Контрольное	1,5	Промежуточный контроль	Выполнение контрольной работы.
31.	май	22	Аудиторное	1,5	Работа над ошибками.	Исправление ошибок. Закрепление пройденного материала.

4 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	16	Аудиторное	1,5	Повторение материала 3 года обучения	Домашнее задание: строить элементы мажорной и минорной тональностей от звука ре.
2.	сентябрь	23	Аудиторное	1,5	Повторение материала 3 года обучения.	Домашнее задание: чтение с листа заданных номеров.
3.	сентябрь	30	Аудиторное	1,5	Тональность Ми мажор.	Домашнее задание: учить знаки в тональности Ми-мажор.
4.	октябрь	7	Аудиторное	1,5	Знакомство с пунктирным ритмом.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
5.	октябрь	14	Аудиторное	1,5	Пунктирный ритм. Пение номеров.	Домашнее задание: пение заданных номеров
6.	октябрь	21	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
7.	ноябрь	11	Аудиторное	1,5	Главные трезвучия лада. Практическое	Домашнее задание: читать

					применение.	материал из тетради.
8.	ноябрь	18	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: петъ диктант.
9.	ноябрь	25	Аудиторное	1,5	Тональность до-диез минор.	Домашнее задание: учить знаки в тональности до-диез минор.
10.	декабрь	2	Аудиторное	1,5	Знакомство с синкопой. Ритмические упражнения.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
11.	декабрь	9	Аудиторное	1,5	Пение упражнений с синкопой.	Домашнее задание: пение заданных номеров.
12.	декабрь	16	Аудиторное	1,5	Знакомство с тритонами на IV и на VII (повышенной) ст. в мажоре и гарм. миноре.	Домашнее задание: строить и петъ тритоны в тональностях с 2-мя бемолями.
13.	декабрь	23	Аудиторное	1,5	Тритоны на IV и на VII (повышенной) ст. в мажоре и гарм. миноре.	Домашнее задание: строить и петъ тритоны в тональностях с 2-мя диезами.
14.	декабрь	30	Контрольное	1,5	Текущий контроль	Выполнение контрольной работы.
15.	январь	13	Аудиторное	1,5	Знакомство с триолью. Ритмические упражнения.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
16.	январь	20	Аудиторное	1,5	Знакомство с тональностью Ля-бемоль мажор.	Домашнее задание: учить знаки в тональности Ля-бемоль мажор.
17.	январь	27	Аудиторное	1,5	Размер 6/8. Ритмические упражнения.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
18.	февраль	3	Аудиторное	1,5	Пение номеров в размер 6/8.	Домашнее задание: номера для чтения с листа.
19.	февраль	10	Аудиторное	1,5	Интервал м.7.	Домашнее задание: номера для чтения с листа с

						интервалом м.7.
20.	февраль	17	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: петь диктант.
21.	февраль	24	Аудиторное	1,5	Знакомство с доминантовым септаккордом в мажоре и гармоническом миноре.	Домашнее задание: строить доминантовый септаккорд в тональностях с двумя диезами.
22.	март	3	Аудиторное	1,5	Доминантовый септаккорд в мажоре и гармоническом миноре. Построение в разных тональностях.	Домашнее задание: строить доминантовый септаккорд в тональностях с тремя бемолями.
23.	март	10	Аудиторное	1,5	Закрепление знаний о главных трезвучиях лада и доминантовом септаккорде. Изучение аккордов в контексте произведений.	Домашнее задание: найти в произведениях по специальности главные трезвучия и доминантовый септаккорд в тональности.
24.	март	17	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
25.	март	24	Аудиторное	1,5	Знакомство с тональностью фа минор.	Домашнее задание: учить знаки в тональности фа минор.
26.	апрель	7	Аудиторное	1,5	Пение номеров в тональности фа минор.	Домашнее задание: номера для чтения с листа.
27.	апрель	14	Аудиторное	1,5	Повторение тритонов.	Домашнее задание: построить и петь тритоны в заданных тональностях.
28.	апрель	21	Аудиторное	1,5	Повторение доминантового септаккорда.	Домашнее задание: построить и петь доминантовый септаккорд в заданных тональностях.
29.	апрель	28	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: петь диктант.

30.	май	5	Аудиторное	1,5	Повторение пройденного материала	Домашнее задание: повторение.
31.	май	12	Аудиторное	1,5	Повторение пройденного материала	Домашнее задание: повторение.

5 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	20	Аудиторное	1,5	Повторение материала 4 года обучения	Домашнее задание: строить мажор и минор от звука ре.
2.	сентябрь	27	Аудиторное	1,5	Повторение материала 4 года обучения.	Домашнее задание: чтение с листа.
3.	октябрь	4	Аудиторное	1,5	Доминантовое трезвучие с обращениями и разрешениями.	Домашнее задание: пение упражнений.
4.	октябрь	11	Аудиторное	1,5	Ритмическая группа четверть с точкой и две шестнадцатые.	Домашнее задание: подготовка к проверочной работе.
5.	октябрь	18	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: петь диктант.
6.	октябрь	25	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
7.	ноябрь	8	Аудиторное	1,5	Повторение тритонов на IV и VII ступенях в мажоре и гармоническом миноре.	Домашнее задание: построить и петь тритоны в тональностях с 3-мя бемолями.
8.	ноябрь	15	Аудиторное	1,5	Субдоминантовое трезвучие с обращениями и разрешениями.	Домашнее задание: строить S53 с обращениями и разрешениями в тональности

						соль минор.
9.	ноябрь	22	Аудиторное	1,5	Уменьшенное трезвучие на VII ступени в мажоре и гармоническом миноре. Теоретический материал.	Домашнее задание: строить Ум53 в Фа мажоре и фа миноре.
10.	ноябрь	29	Аудиторное	1,5	Уменьшенное трезвучие на VII ступени в мажоре и гармоническом миноре. Практическое применение теоретического материала.	Домашнее задание: пение заданных упражнений.
11.	декабрь	6	Аудиторное	1,5	Знакомство с тональностями Си мажор, соль-диез минор.	Домашнее задание: учить знаки в тональностях Си мажор и соль-диез минор.
12.	декабрь	13	Аудиторное	1,5	Пение номеров в тональностях Си мажор, соль-диез минор.	Домашнее задание: пение заданных номеров.
13.	декабрь	20	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: транспонировать диктант на тон выше.
14.	декабрь	27	Контрольное	1,5	Текущий контроль	Выполнение контрольной работы.
15.	январь	17	Аудиторное	1,5	Работа над ошибками.	Исправление ошибок. Закрепление пройденного материала.
16.	январь	24	Аудиторное	1,5	Различные виды синкоп. Теоретический материал.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
17.	январь	31	Аудиторное	1,5	Пение номеров с различными видами синкоп.	Домашнее задание: пение с листа номеров с синкопами.
18.	февраль	7	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: транспонировать диктант на тон выше.
19.	февраль	14	Аудиторное	1,5	Пение с листа в унисон и	Домашнее задание: пение

					двухголосие.	аналогичных номеров.
20.	февраль	21	Аудиторное	1,5	Построение мажорных и минорных трезвучий, секстаккордов, квартсекстаккордов от звука.	Домашнее задание: строить трезвучия и их обращения от звука соль.
21.	февраль	28	Аудиторное	1,5	Построение мажорных и минорных трезвучий, секстаккордов, квартсекстаккордов от звука.	Домашнее задание: строить трезвучия и их обращения от звука си.
22.	март	7	Аудиторное	1,5	Знакомство с тонами Ре-бемоль мажор, си-бемоль минор.	Домашнее задание: учить знаки в данных тональностях.
23.	март	14	Аудиторное	1,5	Пение номеров в тоналаляностях Ре-бемоль мажор, си-бемоль минор.	Домашнее задание: пение номеров в данных тональностях.
24.	март	21	Аудиторное	1,5	Пение с листа в унисон и двухголосие.	Домашнее задание: пение аналогичных номеров.
25.	март	28	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
26.	апрель	11	Аудиторное	1,5	Буквенные обозначения тоналаляностей.	Домашнее задание: учить буквенные обозначения тоналаляностей.
27.	апрель	18	Аудиторное	1,5	Период, предложения, фраза.	Домашнее задание: найти в своих произведениях после специальности композиционные единицы (период, фразы и предложения)
28.	апрель	25	Аудиторное	1,5	Пение с листа в унисон и двухголосие.	Домашнее задание: петь и играть двухголосный номер.
29.	май	2	Аудиторное	1,5	Повторение пройденного материала	Домашнее задание: повторение.
30.	май	16	Аудиторное	1,5	Повторение пройденного	Домашнее задание:

					материала	повторение.
31.	май	23	Контрольное	1,5	Промежуточный контроль	Выполнение контрольной работы.
32.	май	30	Аудиторное	1,5	Работа над ошибками.	Исправление ошибок. Закрепление пройденного материала.

6 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	17	Аудиторное	1,5	Повторение материала 5 года обучения	Домашнее задание: строить трезвучия и их обращения от звука фа.
2.	сентябрь	24	Аудиторное	1,5	Повторение материала 5 года обучения.	Домашнее задание: строить Ум53 в Си мажоре и соль-диез миноре
3.	октябрь	1	Аудиторное	1,5	Обращения и разрешения доминантового септаккорда. Теоретический материал.	Домашнее задание: учить названия обращений и разрешения.
4.	октябрь	8	Аудиторное	1,5	Обращения и разрешения доминантового септаккорда. Построение в разных тональностях.	Домашнее задание: строить D7 и его обращения разрешения от звука ми.
5.	октябрь	15	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: петь диктант.
6.	октябрь	22	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
7.	ноябрь	5	Аудиторное	1,5	Знакомство с гармоническим мажором.	Домашнее задание: строить гамму гармонического мажора в тональностях от 3 до 5 знаков.
8.	ноябрь	12	Аудиторное	1,5	Субдоминанта в гармоническом мажоре.	Домашнее задание: пение заданного номера.

9.	ноябрь	19	Аудиторное	1,5	Ритмические фигуры с шестнадцатыми в размерах 3/8, 6/8.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
10.	ноябрь	26	Аудиторное	1,5	Пение с листа в унисон и двухголосие.	Домашнее задание: петь и играть двухголосные номера.
11.	декабрь	3	Аудиторное	1,5	Знакомство с тритонами в гармоническом мажоре и натуральном миноре.	Домашнее задание: строить тритоны в тональностях Ля мажор и фа-диез минор.
12.	декабрь	10	Аудиторное	1,5	Тритоны в гармоническом мажоре и натуральном миноре Построение в разных тональностях.	Домашнее задание: строить тритоны в тональностях Ля-бемоль мажор и фа минор.
13.	декабрь	17	Аудиторное	1,5	Запись двухголосных диктантов.	Домашнее задание: петь диктант по голосам.
14.	декабрь	24	Контрольное	1,5	Текущий контроль	Выполнение контрольной работы.
15.	январь	14	Аудиторное	1,5	Работа над ошибками.	Исправление ошибок. Закрепление пройденного материала.
16.	январь	21	Аудиторное	1,5	Знакомство с тональностями Фа-диез мажор, ре-диез минор	Домашнее задание: номера для чтения с листа в тональностях Фа-диез мажор, ре-диез минор.
17.	январь	28	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов	Домашнее задание: петь и играть записанный диктант.
18.	февраль	4	Аудиторное	1,5	Уменьшенное трезвучие в гармоническом мажоре. Теоретический материал и практическое применение.	Домашнее задание: строить Ум3 в Соль мажоре.
19.	февраль	11	Аудиторное	1,5	Уменьшенное трезвучие в	Домашнее задание: строить

					натуральном миноре. Теоретический материал и практическое применение.	Ум53 в ми миноре.
20.	февраль	18	Аудиторное	1,5	Пение с листа в унисон и двухголосие.	Домашнее задание: пение аналогичных номеров.
21.	февраль	25	Аудиторное	1,5	Ритмические группы с заливочными нотами.	Домашнее задание: ритмические упражнения, пение номеров.
22.	март	4	Аудиторное	1,5	Изучение хроматизма, альтерации. IV повышенная ступень в мажоре и в миноре.	Домашнее задание: найти в заданных упражнениях хроматизмы и альтерации.
23.	март	11	Аудиторное	1,5	Изучение понятий: отклонение, модуляция в параллельную тональность, в тональность доминанты.	Домашнее задание: учить значения понятий отклонение и модуляция.
24.	март	18	Аудиторное	1,5	Ритм триоль (шестнадцатые).	Домашнее задание: ритмические упражнения.
25.	март	25	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
26.	апрель	8	Аудиторное	1,5	Знакомство Тональности Соль-бемоль мажор, ми-бемоль минор.	Домашнее задание: учить знаки в тональностях Соль-бемоль мажор, ми-бемоль минор.
27.	апрель	15	Аудиторное	1,5	Знакомство с понятием энгармонизм тональностей с 6 знаками.	Домашнее задание: задание на энгармонизмы.
28.	апрель	22	Аудиторное	1,5	Изучение квинтового круга тональностей.	Домашнее задание: читать записанный материал.
29.	апрель	29	Аудиторное	1,5	Запись двухголосных диктантов.	Домашнее задание: играть и петь

						двухголосный диктант.
30.	май	6	Аудиторное	1,5	Повторение пройденного материала	Домашнее задание: повторение.
31.	май	13	Контрольное	1,5	Промежуточный контроль	Выполнение контрольной работы.
32.	май	20	Аудиторное	1,5	Работа над ошибками.	Исправление ошибок. Закрепление пройденного материала.

7 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	20	Аудиторное	1,5	Повторение материала 6 года обучения.	Домашнее задание: построить элементы мажорной и минорной тональностей от звука си.
2.	сентябрь	27	Аудиторное	1,5	Характерные интервалы ув.2 и ум.7 в гармоническом мажоре и гармоническом миноре. Теоретический материал.	Домашнее задание: строить интервалы в тональностях Си мажор – соль-диез минор.
3.	октябрь	4	Аудиторное	1,5	Пение с листа в унисон и двухголосие.	Домашнее задание: петь и играть двухголосный номер.
4.	октябрь	11	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: транспонировать диктант.
5.	октябрь	18	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение контрольной работы.
6.	октябрь	25	Аудиторное	1,5	Характерные интервалы ум.4 и ув.5 в гармоническом	Домашнее задание: строить интервалы в тональностях Ля

					мажоре. Построение в разных тональностях.	мажор – фа-диез минор.
7.	ноябрь	8	Аудиторное	1,5	Характерные интервалы ум.4 и ув.5 в гармоническом миноре. Построение в разных тональностях.	Домашнее задание: строить интервалы в тональностях Ре мажор – си минор.
8.	ноябрь	15	Аудиторное	1,5	Малый вводный септаккорд в натуральном мажоре. Теоретическая база.	Выполнение проверочной работы. Домашнее задание: строить М7 в тональности ре мажор.
9.	ноябрь	22	Аудиторное	1,5	Малый вводный септаккорд в натуральном мажоре. Построение в разных тональностях.	Домашнее задание: строить М7VII в тональности ми мажор.
10.	ноябрь	29	Аудиторное	1,5	Уменьшенный вводный септаккорд в гармоническом мажоре. Построение в разных тональностях.	Домашнее задание: строить УМ7VII в тональности Ре мажор.
11.	декабрь	6	Аудиторное	1,5	Уменьшенный вводный септаккорд в гармоническом миноре. Построение в разных тональностях.	Домашнее задание: строить Ум7VII в тональности фа минор.
12.	декабрь	13	Аудиторное	1,5	Текущий контроль	Выполнение контрольной работы.
13.	декабрь	20	Аудиторное	1,5	Работа над ошибками.	Исправление ошибок. Закрепление пройденного материала.
14.	декабрь	27	Контрольное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: транспонировать диктант на 2 тона вверх.
15.	январь	17	Аудиторное	1,5	Различные виды внутритактовых синкоп. Анализ произведений с синкопами.	Домашнее задание: ритмические упражнения.

16.	январь	24	Аудиторное	1,5	Построение и разрешение тритонов от звука.	Домашнее задание: строить и разрешать тритоны от звука фа.
17.	январь	31	Аудиторное	1,5	Построение и разрешение тритонов от звука.	Домашнее задание: строить и разрешать тритоны от звука ре.
18.	февраль	7	Аудиторное	1,5	Построение и разрешение ув.2 и ум.7 от звука.	Домашнее задание: строить и разрешать ув2 и ум7 от звука ре.
19.	февраль	14	Аудиторное	1,5	Знакомство с диатоническими ладами.	Домашнее задание: найти музыкальные произведения с диатоническими ладами.
20.	февраль	21	Аудиторное	1,5	Знакомство с пентатоникой. Примеры музыкальных произведений.	Домашнее задание: учить правила пентатоники. Петь.
21.	февраль	28	Аудиторное	1,5	Пение с листа в унисон и двухголосие.	Домашнее задание: петь и играть двухголосный номер.
22.	март	7	Аудиторное	1,5	Переменный размер. Примеры музыкальных произведений.	Домашнее задание: анализ музыкальных произведений с переменным размером.
23.	март	14	Аудиторное	1,5	Размеры 6/4, 3/2. Примеры музыкальных произведений.	Домашнее задание: анализ музыкальных произведений с пройденными размерами.
24.	март	21	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
25.	март	28	Аудиторное	1,5	Тональности с семью знаками при ключе.	Домашнее задание: пение гамм с 7 диезами и бемолями.
26.	апрель	11	Аудиторное	1,5	Тональности 1 степени родства.	Домашнее задание: читать записанный материал.
27.	апрель	18	Аудиторное	1,5	Период, отклонения,	Домашнее

					модуляция в родственные тональности.	задание: Золина стр. 36-37.
28.	апрель	25	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: транспонировать диктант.
29.	май	2	Аудиторное	1,5	Альтерации неустойчивых ступеней.	Домашнее задание: выписать альтерированные неустойчивые ступени в тональностях Ре мажор – си минор.
30.	май	16	Аудиторное	1,5	Повторение пройденного материала	Домашнее задание: повторение.
31.	май	23	Контрольное	1,5	Промежуточный контроль	Выполнение контрольной работы.
32.	май	30	Контрольное	1,5	Работа над ошибками.	Исправление ошибок. Закрепление пройденного материала.

8 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	18	Аудиторное	1,5	Повторение материала 7 года обучения.	Домашнее задание: построить элементы тональностей Си мажор и соль-диез минор.
2.	сентябрь	25	Аудиторное	1,5	Повторение материала 7 года обучения.	Домашнее задание: пение гамм с 6 диезами и бемолями.
3.	октябрь	2	Аудиторное	1,5	Вспомогательные хроматические звуки в мажоре и миноре. Построение вспомогательных оборотов в разных тональностях.	Домашнее задание: петъ вспомогательные обороты, записанные в тетради.
4.	октябрь	9	Аудиторное	1,5	Проходящие хроматические звуки в мажоре и	Домашнее задание: петъ проходящие

					миноре. Построение проходящих оборотов в разных тональностях.	обороты, записанные в тетради.
5.	октябрь	16	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: транспонировать диктант.
6.	октябрь	23	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
7.	ноябрь	6	Аудиторное	1,5	Правописание хроматической гаммы (основа – мажорный лад)	Домашнее задание: играть и петь хроматическую гамму вверх и вниз в тональности Фа мажор.
8.	ноябрь	13	Аудиторное	1,5	Размеры 9/8, 12/8. Примеры музыкальных произведений.	Домашнее задание: анализ музыкальных произведений с пройденными размерами.
9.	ноябрь	20	Аудиторное	1,5	Правописание хроматической гаммы (основа – минорный лад)	Домашнее задание: играть и петь хроматическую гамму вверх и вниз в тональности ре минор.
10.	ноябрь	27	Аудиторное	1,5	Запись одноголосных диктантов.	Домашнее задание: транспонировать диктант.
11.	декабрь	4	Аудиторное	1,5	Септаккорд II ступени в мажоре. Построение в разных тональностях.	Домашнее задание: строить II7 в тональности Фа-диез мажор.
12.	декабрь	11	Аудиторное	1,5	Септаккорд II ступени в миноре. Анализ произведений с II7.	Домашнее задание: строить II7 в тональности ре-диез минор.
13.	декабрь	18	Аудиторное	1,5	Пение с листа в унисон и двухголосие.	Домашнее задание: петь и играть двухголосный номер.
14.	декабрь	25	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение контрольной работы.
15.	январь	15	Аудиторное	1,5	Прерванный оборот в мажоре и	Домашнее задание: петь

					гармоническом миноре	играть прерванные обороты в тональностях Си-бемоль мажор и соль минор.
16.	январь	22	Аудиторное	1,5	Увеличенное трезвучие в гармоническом мажоре и миноре	Домашнее задание: строить Ув53 в тональностях Си-бемоль мажор и соль минор.
17.	январь	29	Аудиторное	1,5	Запись двухголосных диктантов.	Домашнее задание: транспонировать диктант.
18.	февраль	5	Аудиторное	1,5	Междутактовые и другие виды сложных синкоп. Анализ произведений с синкопами.	Домашнее задание: ритмические упражнения.
19.	февраль	12	Аудиторное	1,5	Изучение всех видов септаккорда. Построение их от звука.	Домашнее задание: строить ББ7, БМ7, МБ7, Мм7, Ум7, Мум7 от звука фа.
20.	февраль	19	Аудиторное	1,5	Пение с листа в унисон и двухголосие.	Домашнее задание: петь и играть двухголосный номер.
21.	февраль	26	Аудиторное	1,5	Построение септаккордов от звука и их разрешение в тональности	Домашнее задание: строить ББ7, БМ7, МБ7, Мм7, Ум7, Мум7 от звука соль с определением тональностей и разрешениями.
22.	март	5	Аудиторное	1,5	Построение септаккордов от звука и их разрешение в тональности	Домашнее задание: строить ББ7, БМ7, МБ7, Мм7, Ум7, Мум7 от звука фа с определением тональностей и разрешениями.
23.	март	12	Аудиторное	1,5	Построение от звука обращений малого мажорного септаккорда и разрешение его как доминантового в мажоре и	Домашнее задание: строить ММ65, ММ43, ММ2 от звука ми с определением мажорных

					гармоническом миноре	тональностей и разрешениями.
24.	март	19	Аудиторное	1,5	Построение от звука обращений малого мажорного септаккорда и разрешение его как доминантового в мажоре и гармоническом миноре	Домашнее задание: строить ММ65, ММ43, ММ2 от звука ми с определением минорных тональностей и разрешениями.
25.	март	26	Контрольное	1,5	Текущий контроль.	Выполнение проверочной работы.
26.	апрель	9	Аудиторное	1,5	Пение с листа в унисон и двухголосие	Домашнее задание: петь и играть двухголосный номер.
27.	апрель	16	Аудиторное	1,5	Пение с листа в унисон и двухголосие	Домашнее задание: петь и играть двухголосный номер.
28.	апрель	23	Аудиторное	1,5	Повторение пройденного материала.	Домашнее задание: читать записи в тетради
29.	апрель	30	Аудиторное	1,5	Повторение пройденного материала.	Домашнее задание: повторять пройденный материал.
30.	май	7	Аудиторное	1,5	Запись двухголосных диктантов.	Домашнее задание: транспонировать диктант на 2 тона вниз.
31.	май	14	Контрольное	1,5	Письменная контрольная работа	Проверочная работа.
32.	май	21	Контрольное	1,5	Письменная контрольная работа	Проверочная работа.

Учебная литература

1. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1 -2 класс. «Кифара», 2006, 79 с.
2. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио. 3 класс. М. «Музыка» 1993, 80 с.
3. Давыдова Е. Сольфеджио 4 класс. М. «Музыка», 2007, 112 с.
4. Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс. М. «Музыка», 1991, 112 с.
5. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. М. «Музыка» 2010, 64 с.
6. Золина Е. Домашние задания по сольфеджио 1-7 классы. М. ООО «Престо», 2007. – 60 с.
7. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Интервалы. Аккорды. 6-8 классы. М. «Классика XXI», 2004, 148 с.
8. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Музыкальный синтаксис. Метроритм. 6-8 классы. М. «Классика XXI», 2004, 104 с.
9. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция. 6-8 классы. М. «Классика XXI», 2004, 124 с.
10. Калинина Г.Ф. Рабочие тетради по сольфеджио 1-7 классы. М. 2000-2005
11. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. М. Музыка, 1971, 176 с.
12. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие. М. Музыка, 1970, 112 с.
13. Калужская Т. Сольфеджио 6 класс. М. «Музыка», 2005, 128 с.
14. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. М.: Музыка, 2007, 32 с.
15. Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. Для 1-7 классов детской музыкальной школы. СПб: "Композитор», 2008
16. Никитина Н. Сольфеджио (1-7 классы). М., 2009
17. Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. М. «Классика-XXI», 2003. – 180 с.
18. Панова Н. Прописи по сольфеджио для дошкольников. М. «Престо», 2001, 40с.
19. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. М.:Музыка, 1984, 88 с.
20. Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для маленьких. Приложение для детей, ч.1 и 2. М.: «Музыка», 1999
21. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М., 1982, 128 с.

Учебно-методическая литература

1. Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. М. «Музыка», 1991, 224 с.
2. Базарнова В. 100 диктантов по сольфеджио. М., 1993.
3. Быканова Е. Стоклицкая Т. Музыкальные диктанты 1-4 классы. ДМШ. М., 1979 176 с.
4. Музыкальные диктанты для детской музыкальной школы (сост. Ж.Металлиди, А.Перцовская). М. СПб. «Музыка», 1995, 71 с.
5. Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта. М.: «Композитор», 1993, 92 с.
6. Лопатина И. Сборник диктантов. Одноголосие и двухголосие. М.: «Музыка», 1985. – 128 с.

7. Русяева И. Одноголосные диктанты. М., 1999, 160 с.
8. Русяева И. Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио. М., 1993, 112 с.
9. Жуковская Г., Казакова Т., Петрова А. Сборник диктантов по сольфеджио. М., 2007

Методическая литература

1. Давыдова Е. Сольфеджио. 3 класс. ДМШ Методическое пособие. М., «Музыка», 1976, 80 с.
2. Давыдова Е. Сольфеджио. 4 класс. ДМШ Методическое пособие. М., «Музыка», 2005, 112 с.
3. Давыдова Е. Сольфеджио. 5 класс. ДМШ Методическое пособие. М., «Музыка», 1981, 114 с.
4. Калужская Т. Сольфеджио 6 класс ДМШ. Учебно-методическое пособие. М., «Музыка», 1988, 128
5. Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких. Ч.1 и 2. М. «Музыка», 1999

Интернет-ресурсы

1. <https://vk.com/solfedgiomo> - ссылка на группу в ВК «Сольфеджио в ДМШ» (дата обращения: 28.03.2024).
2. <https://rusyaeva.ru/solfedzhio-audiokurs-.html> - сайт педагога-теоретика И.А. Русяевой (дата обращения: 28.03.2024).
3. <http://solfa.ru/> сайт на ресурс с фондом записей музыкальных диктантов (дата обращения: 28.03.2024).
4. <http://xn--80ahdkilbo1bvwl1el.xn--p1ai/> «Тренажер для музыкантов» (материалы для слухового анализа) (дата обращения: 28.03.2024).
5. Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России URL: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 28.03.2024)