

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр развития художественно-эстетической направленности

Рабочая программа

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

«Эстрадная студия «Алёнушка»

Модуль «Эстрадный вокал»

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель общеразвивающей
программы:
Закатова А.В.
педагог дополнительного образования

Разработчик рабочей программы:
Дорохина Т.Д.
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2026

Пояснительная записка

Занятия эстрадным вокалом – один из основных видов деятельности в программе «Эстрадная студия «Алёнушка».

В ходе изучения программы используются различные виды вокальных упражнений, дыхательных упражнений, вокализы и вокальные композиции, репетиции, групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия, а также различные формы контроля – творческие задания, исполнительские задания, открытые уроки.

Образовательный процесс предполагает продолжительность занятий по 40 мин..

Обучение по программе может проходить в дистанционной форме, а именно:

- учащиеся находятся на карантине;
- временное прекращения очных занятий в связи с неблагоприятными погодными условиями;
- при реализации индивидуального учебного плана, учащегося;
- в иных случаях, по уважительным причинам, которые могут быть рассмотрены учебным отделом в индивидуальном порядке по заявлению родителей (законных представителей).

В этом случае, продолжительность занятия сокращается до 30 минут.

Программа может быть реализована с использованием сетевой формы взаимодействия.

Концертная деятельность предполагает участие в мероприятиях ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», выступления на отчетных концертах «Студии ВИА Алёнушка».

Отслеживание результатов усвоения приобретенных знаний, умений, навыков проводится с помощью мониторинга образовательного процесса. Диагностика результатов ведётся лично педагогом, с помощью, опросов, наблюдения, контрольных занятий и пр.

Освоение материала ведется последовательно и постепенно в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ученика.

В случае наличия уникальных певческих данных у обучающегося или продвинутого уровня его общей музыкальной подготовки производится замена формы занятия с мелкогрупповой на индивидуальную.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- входящий контроль (диагностика обучающихся: прослушивание, диагностика вокальных способностей, проверка диапазона, начальных певческих навыков);
- текущий контроль (наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий);

- промежуточный контроль (Открытый урок в середине учебного полугодия, участие в праздничных мероприятиях студии).
- итоговый контроль (открытые занятия, концерт).

При дистанционном обучении контроль может осуществляться в ходе онлайн беседы, присланной педагогу аудиозаписи исполнения вокального произведения или вокализа (самостоятельно записанного или с помощью родителей), при помощи письменных и устных заданий по анализу прослушанных вокальных композиций, концертов, видео-трансляций, при помощи письменных заданий по вокальной орфоэпии.

Данные виды контроля помогают выявить уровень развития творческих способностей и личностного роста обучающихся, а также позволяют педагогу скорректировать образовательный процесс для повышения его эффективности. Эффективность проводимой с детьми работы в рамках деятельности «Студии ВИА Алёнушка» определяется с помощью мониторинга образовательного процесса, который позволяет выявить динамику уровня освоения данной программы обучающимися.

Диагностика обучающихся производится на основании результатов певческой деятельности на занятиях, концертных выступлений и участия в вокальных конкурсах. Ключевым методом отслеживания результатов обучения является наблюдение, что позволяет выявить положительные результаты, либо затруднения и своевременно скорректировать дальнейшую работу, наметив перспективу дальнейшей работы по развитию певческих навыков и повышению уровня исполнительского мастерства.

Направленность программы - художественно-эстетическая.

№		1 год	2 год	4 год	5 год
1.	Особенности обучения	Обучение подразумевает активную и последовательную работу по развитию певческих навыков детей, с учетом их индивидуальных особенностей физического развития, музыкальной и певческой одаренности, что позволяет не только приобщить детей к певческому искусству, удовлетворить потребность в эмоциональном общении, творческом самовыражении, но и реализовывать в полной мере творческий потенциал каждого ребенка. Кроме того, целенаправленное развитие певческого дыхания в процессе приобретения вокальных навыков на протяжении всего периода обучения, способствует укреплению здоровья ребенка	Обучение подразумевает активную и последовательную работу по развитию певческих навыков детей, с учетом их индивидуальных особенностей физического развития, музыкальной и певческой одаренности, что позволяет не только приобщить детей к певческому искусству, удовлетворить потребность в эмоциональном общении, творческом самовыражении, но и реализовывать в полной мере творческий потенциал каждого ребенка. Кроме того, целенаправленное развитие певческого дыхания в процессе приобретения вокальных навыков на протяжении всего периода обучения, способствует укреплению здоровья ребенка (тренируется дыхательная мускулатура, улучшается	Обучение подразумевает активную и последовательную работу по развитию певческих навыков детей, с учетом их индивидуальных особенностей физического развития, музыкальной и певческой одаренности, что позволяет не только приобщить детей к певческому искусству, удовлетворить потребность в эмоциональном общении, творческом самовыражении, но и реализовывать в полной мере творческий потенциал каждого ребенка. Кроме того, целенаправленное развитие певческого дыхания в процессе приобретения вокальных навыков на протяжении всего периода обучения, способствует укреплению здоровья ребенка (тренируется дыхательная мускулатура, улучшается	Обучение подразумевает активную и последовательную работу по развитию певческих навыков детей, с учетом их индивидуальных особенностей физического развития, музыкальной и певческой одаренности, что позволяет не только приобщить детей к певческому искусству, удовлетворить потребность в эмоциональном общении, творческом самовыражении, но и реализовывать в полной мере творческий потенциал каждого ребенка. Кроме того, целенаправленное развитие певческого дыхания в процессе приобретения вокальных навыков на протяжении всего периода обучения, способствует укреплению здоровья ребенка (тренируется дыхательная мускулатура, улучшается дренаж бронхов, увеличивается жизненная емкость легких, стимулируется работа сердца, головного мозга и нервной системы) , закладывается

		(тренируется дыхательная мускулатура, улучшается дренаж бронхов, увеличивается жизненная емкость легких, стимулируется работа сердца, головного мозга и нервной системы), закладывается успешная профилактика многих заболеваний.	дренаж бронхов, увеличивается жизненная емкость легких, стимулируется работа сердца, головного мозга и нервной системы), закладывается успешная профилактика многих заболеваний. Использование индивидуального формата проведения занятий, с подбором особого репертуарного плана, с выдвижением на сольное участие в конкурсах и концертах, помогает детям осознать собственную уникальность, учит самодисциплине, концентрации, самоорганизации и ответственности.	дренаж бронхов, увеличивается жизненная емкость легких, стимулируется работа сердца, головного мозга и нервной системы), закладывается успешная профилактика многих заболеваний. Использование индивидуального формата проведения занятий, с подбором особого репертуарного плана, с выдвижением на сольное участие в конкурсах и концертах, помогает детям осознать собственную уникальность, учит самодисциплине, концентрации, самоорганизации и ответственности.	успешная профилактика многих заболеваний. Использование индивидуального формата проведения занятий, с подбором особого репертуарного плана, с выдвижением на сольное участие в конкурсах и концертах, помогает детям осознать собственную уникальность, учит самодисциплине, концентрации, самоорганизации и ответственности.
2.	Цель	Раскрытие творческого и нравственного потенциала через развитие музыкальных и певческих способностей детей.	Раскрытие творческого и нравственного потенциала через развитие музыкальных и певческих способностей детей.	Раскрытие творческого и нравственного потенциала через развитие музыкальных и певческих способностей детей.	Раскрытие творческого и нравственного потенциала через развитие музыкальных и певческих способностей детей.
3.	Задачи	<u>Развивающие:</u> – развивать личную инициативу, творческую активность, воображение и фантазию посредством	<u>Развивающие:</u> – развивать личную инициативу, творческую активность, воображение и фантазию посредством	<u>Развивающие:</u> – развивать личную инициативу, творческую активность, воображение и фантазию посредством	<u>Развивающие:</u> – развивать личную инициативу, творческую активность, воображение и фантазию посредством

		певческой деятельности; <u>Обучающие:</u> – сформировать важнейшие умения и навыки эстрадно-вокальной техники; <u>Воспитательные:</u> –сформировать навыки продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности. –воспитать сценическую культуру –воспитать художественный вкус –расширить и обогатить музыкальный кругозор	певческой деятельности; <u>Обучающие:</u> – сформировать важнейшие умения и навыки эстрадно-вокальной техники; <u>Воспитательные:</u> –сформировать навыки продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности. –воспитать сценическую культуру –воспитать художественный вкус –расширить и обогатить музыкальный кругозор	певческой деятельности; <u>Обучающие:</u> – сформировать важнейшие умения и навыки эстрадно-вокальной техники; <u>Воспитательные:</u> –сформировать навыки продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности. –воспитать сценическую культуру –воспитать художественный вкус –расширить и обогатить музыкальный кругозор	певческой деятельности; <u>Обучающие:</u> – сформировать важнейшие умения и навыки эстрадно-вокальной техники; <u>Воспитательные:</u> –сформировать навыки продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности. –воспитать сценическую культуру –воспитать художественный вкус –расширить и обогатить музыкальный кругозор
4.	Режим занятий	Используются различные виды вокальных и дыхательных упражнений, подготовка и разучивание вокальных композиций, беседы, репетиции, групповые и индивидуальные занятия, а также различные формы контроля – творческие задания, исполнительские задания, открытые уроки. Образовательный процесс	Используются различные виды вокальных и дыхательных упражнений, подготовка и разучивание вокальных композиций, беседы, репетиции, групповые и индивидуальные занятия, а также различные формы контроля – творческие задания, исполнительские задания, открытые уроки. Образовательный процесс	Используются различные виды вокальных и дыхательных упражнений, подготовка и разучивание вокальных композиций, беседы, репетиции, групповые и индивидуальные занятия, а также различные формы контроля – творческие задания, исполнительские задания, открытые уроки. Образовательный процесс	Используются различные виды вокальных и дыхательных упражнений, подготовка и разучивание вокальных композиций, беседы, репетиции, групповые и индивидуальные занятия, а также различные формы контроля – творческие задания, исполнительские задания, открытые уроки. Образовательный процесс предполагает занятия продолжительностью 40 мин.

		предполагает занятия продолжительностью 40 мин.	предполагает занятия продолжительностью 40 мин.	предполагает занятия продолжительностью 40 мин.	
5.	Форма занятий	Групповые,	Мелкогрупповые, групповые, индивидуальные	Мелкогрупповые, групповые, индивидуальные	Мелкогрупповые, групповые, индивидуальные
6.	Планируемые результаты способы их оценки	будут знать: 1. Теорию образования звука и работы вокального аппарата; 2. Правила певческой установки; 2. Базовые музыкальные термины; будут уметь: 1.применять правильно дыхание в пении (активный вдох и экономный выдох во время пения); 2. начинать звукоизвлечение с мягкой и точной атаки звука, без «подъезда»; 4. правильно и активно артикулировать текст в пении, четко произносить слова.	будут знать: 1.Теорию образования певческого голоса. 2.Правила взятия и применения певческого дыхания; будут уметь: 1. применять правильно дыхание в пении; 2. достигать продолжительного выдоха при пении; 3. настраивать звонкость голоса за счет головного резонирования; 4. начинать звукоизвлечение с мягкой и точной атаки звука; 5. правильно и активно артикулировать текст в пении, четко произносить слова; 7. Быстро приводить в тонус мышечную систему	будут знать: понятие фразировки, нюансировки, динамического развития; будут уметь: 1. контролировать качество вокального звука с помощью внутренних мышечных ощущений; 2. применять правильно дыхание в пении, петь на опоре звука; 3. применять навыки ансамблевого пения: - взятия одновременного и цепного дыхания, - достижения единообразия в манере округления и вокализации гласных, - достижения единообразия во фразировке, - выравнивания строя, - достижения ровного и качественного звучания на всех участках диапазона	будут знать: основные правила орфоэпии в пении, специфику произношения согласных, гласных, согласных в середине и в конце слова в пении. будут уметь: 1. контролировать качество вокального звука с помощью внутренних мышечных ощущений; 2. применять правильно дыхание в пении, петь на опоре звука; 3. применять навыки ансамблевого пения: - взятия одновременного и цепного дыхания, - достижения единообразия в манере округления и вокализации гласных, - достижения единообразия во фразировке, - выравнивания строя, - достижения ровного и качественного звучания на всех участках диапазона голоса,

			дыхательного аппарата с помощью овладения дыхательной гимнастикой; 9. Работать с микрофоном в режиме студийной записи; 10. Выразительно исполнять песни в ансамбле и сольно.	голоса, - сглаживания регистровых переходов; 4. петь: устойчивые ступени, звукоряд, интонировать вводные звуки с разрешением; гаммы, интервалы, трезвучия и их обращения в разных ладах; 5. работать над музыкальными произведениями в части тембрального улучшения голоса, разнообразия оттенков динамики, чистого интонирования унисона, с применением динамических контрастов; 6. петь двух и трёхголосие (эпизодически); 7. соединять пение с исполнением своей партии на инструменте в составе ВИА; 8. исполнять репертуарные произведения ВИА в ходе	- сглаживания регистровых переходов; - петь многоголосные упражнения, цепочки аккордов с закрытым ртом, по слогам; 4. петь: интонационно чисто в унисон, интонировать устойчивые ступени, петь звукоряд, интонировать вводные звуки с разрешением; гаммы, интервалы, трезвучия и их обращения; 5. применять различные приемы звуковедения: legato, nonlegato, staccato; 6. петь с четкой дикцией, применяя основные правила произношения и певческой орфоэпии; 7. петь эпизодическое многоголосие с переходом в унисон и наоборот; многоголосие в исполнении a capella; 8. соединять пение с исполнением своей партии на инструменте в составе ВИА; 9. петь песни различного характера и стиля; 10. петь под аккомпанемент и под
--	--	--	---	--	--

				сценической практики.	фонограмму, работать с микрофоном на сцене; 11. петь с осмыслением и пониманием логики речи с выделением значимого слова, с подчеркиванием акцента в музыкальной фразе; 12. исполнять репертуарные произведения ВИА в ходе сценической практики.
--	--	--	--	-----------------------	---

Календарный учебный график 1 –й год обучения

№ п/ п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Форма контроля	Форма контроля
1.	Сентябрь	12	Мелкогрупповая, очная	1	Водное занятие. Диагностика голосов.	Беседа
2.	Сентябрь	13	Мелкогрупповая, очная	1	Дыхательная гимнастика	Беседа
3.	Сентябрь	19	Мелкогрупповая, очная	1	Резонаторные ощущения	Практическое занятие
4.	Сентябрь	20	Мелкогрупповая, очная	1	Резонаторные ощущения	Практическое занятие
5.	Сентябрь	26	Мелкогрупповая, очная	1	Дыхательные упражнения	Практическое занятие
6.	Сентябрь	27	Мелкогрупповая, очная	1	Дыхательная гимнастика	Практическое занятие
7.	Октябрь	3	Мелкогрупповая, очная	1	Дыхательные упражнения	Практическое занятие
8.	Октябрь	4	Мелкогрупповая, очная	1	Дыхательные упражнения	Практическое занятие
9.	Октябрь	10	Мелкогрупповая, очная	1	Дыхательная гимнастика	Беседа
10.	Октябрь	17	Мелкогрупповая, очная	1	Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании	Практическое занятие
11.	Октябрь	18	Мелкогрупповая, очная	1	Артикуляционные упражнения	Практическое занятие
12.	Октябрь	24	Мелкогрупповая, очная	1	Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании	Практическое занятие
13.	Октябрь	25	Мелкогрупповая, очная	1	Артикуляционные упражнения	Практическое занятие
14.	Октябрь	31	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения на развитие грудного резонатора	Практическое занятие
15.	Ноябрь	1	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения на развитие грудного резонатора	Практическое занятие
16.	Ноябрь	8	Мелкогрупповая, очная	1	Артикуляционные упражнения	Практическое занятие
17.	Ноябрь	14	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения для развития головного резонатора	Практическое занятие
18.	Ноябрь	15	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения для развития головного	Практическое занятие

					резонатора	
19.	Ноябрь	21	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения для развития головного резонатора	Практическое занятие
20.	Ноябрь	22	Мелкогрупповая, очная	1	Начальные навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
21.	Ноябрь	28	Мелкогрупповая, очная	1	Артикуляционные упражнения	Практическое занятие
22.	Ноябрь	29	Мелкогрупповая, очная	1	Начальные навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
23.	Декабрь	5	Мелкогрупповая, очная	1	Начальные навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
24.	Декабрь	6	Мелкогрупповая, очная	1	Артикуляционные упражнения	Практическое занятие
25.	Декабрь	12	Мелкогрупповая, очная	1	Начальные навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
26.	Декабрь	13	Мелкогрупповая, очная	1	Ощущение певческой опоры	Практическое занятие
	Декабрь	19	Мелкогрупповая, очная	1	Ощущение певческой опоры	Практическое занятие
27.	Декабрь	20	Мелкогрупповая, очная	1	Ощущение певческой опоры	Практическое занятие
28.	Декабрь	26	Мелкогрупповая, очная	1	Ощущение певческой опоры	Практическое занятие
29.	Декабрь	27	Мелкогрупповая, очная	1	Ощущение певческой опоры	Открытое занятие Запись в студии
30.	Январь	09	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
31.	Январь	10	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
32.	Январь	16	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
33.	Январь	17	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
34.	Январь	23	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
35.	Январь	24	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
36.	Январь	30	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
37.	Январь	31	Мелкогрупповая, очная	1	Навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
38.	Февраль	6	Мелкогрупповая,	1	Навыки	Практическое

			очная		ансамблевого пения	занятие
39.	Февраль	7	Мелкогрупповая, очная	1	Резонаторные ощущения	Практическое занятие
40.	Февраль	13	Мелкогрупповая, очная	1	Резонаторные ощущения	Практическое занятие
41.	Февраль	14	Мелкогрупповая, очная	1	Дыхательные упражнения	Беседа
42.	Февраль	20	Мелкогрупповая, очная	1	Резонаторные ощущения	Практическое занятие
43.	Февраль	21	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
44.	Февраль	27	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
45.	Февраль	28	Мелкогрупповая, очная	1	Навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
46.	Март	6	Мелкогрупповая, очная	1	Навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
47.	Март	7	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
48.	Март	13	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
49.	Март	14	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения на развитие грудного резонатора	Практическое занятие
50.	Март	20	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения для развития головного резонатора	Практическое занятие
51.	Март	21	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
52.	Март	27	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
53.	Март	28	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения на развитие грудного резонатора	Практическое занятие
54.	Апрель	3	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
55.	Апрель	4	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
56.	Апрель	10	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
57.	Апрель	11	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным	Практическое занятие

					произведением	
58.	Апрель	17	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Практическое занятие
59.	Апрель	18	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Практическое занятие
60.	Апрель	24	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
61.	Апрель	25	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
62.	Май	2	Мелкогрупповая, дистанционная	1	Работа над музыкальным произведением. Дано домашнее задание для самостоятельного выполнения.	Практическое занятие
63.	Май	8	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
64.	Май	15	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
65.	Май	16	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
66.	Май	19	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая работа	Концертное исполнение
67.	Май	22	Мелкогрупповая, очная	1	Студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Практическое занятие
68.	Май	23	Мелкогрупповая,	1	Дыхательная	Практическое

			очная		гимнастика	занятие
69.	Май	29	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Практическое занятие
70.	Май	30	Мелкогрупповая, очная	1	Резонаторные ощущения	Практическое занятие

**Календарный учебный график
2 –й год обучения**

№ п/ п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Форма контроля	Форма контроля
71.	Сентябрь	12	Мелкогрупповая, очная	1	Водное занятие. Диагностика голосов.	Беседа
72.	Сентябрь	13	Мелкогрупповая, очная	1	Дыхательная гимнастика	Беседа
73.	Сентябрь	19	Мелкогрупповая, очная	1	Резонаторные ощущения	Практическое занятие
74.	Сентябрь	20	Мелкогрупповая, очная	1	Резонаторные ощущения	Практическое занятие
75.	Сентябрь	26	Мелкогрупповая, очная	1	Дыхательные упражнения	Практическое занятие
76.	Сентябрь	27	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Открытое занятие Запись в студии
77.	Октябрь	3	Мелкогрупповая, очная	1	Дыхательные упражнения	Практическое занятие
78.	Октябрь	4	Мелкогрупповая, очная	1	Дыхательные упражнения	Практическое занятие
79.	Октябрь	10	Мелкогрупповая, очная	1	Дыхательная гимнастика	Беседа
80.	Октябрь	17	Мелкогрупповая, очная	1	Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании	Практическое занятие
81.	Октябрь	18	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с	Открытое занятие Запись в студии

					микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	
82.	Октябрь	24	Мелкогрупповая, очная	1	Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании	Практическое занятие
83.	Октябрь	25	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Открытое занятие Запись в студии
84.	Октябрь	31	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения на развитие грудного резонатора	Практическое занятие
85.	Ноябрь	1	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения на развитие грудного резонатора	Практическое занятие
86.	Ноябрь	8	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Открытое занятие. Запись в студии
87.	Ноябрь	14	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения для развития головного резонатора	Практическое занятие
88.	Ноябрь	15	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения для развития головного резонатора	Практическое занятие
89.	Ноябрь	21	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения для развития головного резонатора	Практическое занятие
90.	Ноябрь	22	Мелкогрупповая, очная	1	Навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
91.	Ноябрь	28	Мелкогрупповая, очная	1	Навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
92.	Ноябрь	29	Мелкогрупповая, очная	1	Навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
93.	Декабрь	5	Мелкогрупповая, очная	1	Навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
94.	Декабрь	6	Мелкогрупповая, очная	1	Навыки	Практическое

			очная		ансамблевого пения	занятие
95.	Декабрь	12	Мелкогрупповая, очная	1	Навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
96.	Декабрь	13	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Открытое занятие. Запись в студии
	Декабрь	19	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Открытое занятие. Запись в студии
97.	Декабрь	20	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Открытое занятие Запись в студии
98.	Декабрь	26	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Открытое занятие Запись в студии
99.	Декабрь	27	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Открытое занятие Запись в студии
100.	Январь	09	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
101.	Январь	10	Мелкогрупповая,	1	Работа над	Практическое

			очная		музыкальным произведением	занятие
102.	Январь	16	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
103.	Январь	17	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
104.	Январь	23	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
105.	Январь	24	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
106.	Январь	30	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
107.	Январь	31	Мелкогрупповая, очная	1	Навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
108.	Февраль	6	Мелкогрупповая, очная	1	Навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
109.	Февраль	7	Мелкогрупповая, очная	1	Резонаторные ощущения	Практическое занятие
110.	Февраль	13	Мелкогрупповая, очная	1	Резонаторные ощущения	Практическое занятие
111.	Февраль	14	Мелкогрупповая, очная	1	Дыхательные упражнения	Беседа
112.	Февраль	20	Мелкогрупповая, очная	1	Резонаторные ощущения	Практическое занятие
113.	Февраль	21	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
114.	Февраль	27	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
115.	Февраль	28	Мелкогрупповая, очная	1	Навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
116.	Март	6	Мелкогрупповая, очная	1	Навыки ансамблевого пения	Практическое занятие
117.	Март	7	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
118.	Март	13	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
119.	Март	14	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения на развитие грудного резонатора	Практическое занятие
120.	Март	20	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения для развития головного резонатора	Практическое занятие

121.	Март	21	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
122.	Март	27	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
123.	Март	28	Мелкогрупповая, очная	1	Упражнения на развитие грудного резонатора	Практическое занятие
124.	Апрель	3	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
125.	Апрель	4	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
126.	Апрель	10	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
127.	Апрель	11	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
128.	Апрель	17	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Открытое занятие Запись в студии
129.	Апрель	18	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Открытое занятие Запись в студии
130.	Апрель	24	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
131.	Апрель	25	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
132.	Май	2	Мелкогрупповая, дистанционная	1	Работа над музыкальным произведением. Дано домашнее задание для самостоятельного выполнения.	Практическое занятие

133.	Май	8	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
134.	Май	15	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
135.	Май	16	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальным произведением	Практическое занятие
136.	Май	19	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая работа	Концертное исполнение
137.	Май	22	Мелкогрупповая, очная	1	Студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Открытое занятие Запись в студии
138.	Май	23	Мелкогрупповая, очная	1	Дыхательная гимнастика	Беседа
139.	Май	29	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая, студийная работа (техника работы с микрофоном при подборе программ обработки голоса в соответствии с выбранным произведением)	Открытое занятие Запись в студии
140.	Май	30	Мелкогрупповая, очная	1	Резонаторные ощущения	Практическое занятие

Календарный учебный график 3 –й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Форма контроля
1.	Сентябрь	10	Мелкогрупповая, очная	1	Что значит быть честным (антикоррупционное просвещение)	Беседа
2.	Сентябрь	13	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом	Практическое занятие
3.	Сентябрь	17	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом	Практическое занятие
4.	Сентябрь	20	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными	Практическое занятие

					произведениями	
5.	Сентябрь	24	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями (теория)	Беседа
6.	Сентябрь	28	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
7.	Октябрь	2	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
8.	Октябрь	4	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практика
9.	Октябрь	9	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
10.	Октябрь	11	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
11.	Октябрь	16	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
12.	Октябрь	18	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
13.	Октябрь	23	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
14.	Октябрь	25	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
15.	Октябрь	30	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
16.	Ноябрь	5	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
17.	Ноябрь	8	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
18.	Ноябрь	12	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность (теория)	Беседа
19.	Ноябрь	15	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
20.	Ноябрь	19	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
21.	Ноябрь	22	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными	Практическое занятие

					произведениями	
22.	Ноябрь	26	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
23.	Ноябрь	29	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом	Практическое занятие
24.	Декабрь	3	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
25.	Декабрь	6	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
26.	Декабрь	10	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
27.	Декабрь	13	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
28.	Декабрь	17	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
29.	Декабрь	20	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
30.	Декабрь	24	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом	Практическое занятие
31.	Декабрь	27	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
32.	Январь	10	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
33.	Январь	14	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
34.	Январь	17	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
35.	Январь	21	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом	Практическое занятие
36.	Январь	24	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом	Практическое занятие
37.	Январь	28	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
38.	Январь	31	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над	Практическое

			очная		музыкальными произведениями	занятие
39.	Февраль	4	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
40.	Февраль	7	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
41.	Февраль	11	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
42.	Февраль	14	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
43.	Февраль	18	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
44.	Февраль	21	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом	Практическое занятие
45.	Февраль	25	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
46.	Февраль	28	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
47.	Март	4	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
48.	Март	7	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
49.	Март	11	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
50.	Март	14	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом	Практическое занятие
51.	Март	18	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
52.	Март	21	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
53.	Март	25	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
54.	Март	28	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
55.	Апрель	1	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными	Практическое занятие

					произведениями	
56.	Апрель	4	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
57.	Апрель	8	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
58.	Апрель	11	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
59.	Апрель	15	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом	Практическое занятие
60.	Апрель	18	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
61.	Апрель	22	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
62.	Апрель	25	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
63.	Апрель	29	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Концерт (участие в конкурсе)
64.	Май	2	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Участие в конкурсе
65.	Май	6	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт
66.	Май	13	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
67.	Май	16	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
68.	Май	20	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
69.	Май	23	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
70.	Май	27	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт (участие в конкурсе)
71.	Май	30	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие

Календарный учебный график 4 –й год обучения

№ п/ п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Форма контроля	Форма контроля
1.	Сентябрь	10	Мелкогрупповая, очная	1	Вводное занятие. Диагностика голосов	Практическое занятие
2.	Сентябрь	13	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом. Совершенствование техник.	Практическое занятие.
3.	Сентябрь	17	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
4.	Сентябрь	20	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
5.	Сентябрь	28	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
6.	Октябрь	4	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
7.	Октябрь	9	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
8.	Октябрь	11	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
9.	Октябрь	18	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
10.	Октябрь	23	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
11.	Октябрь	30	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
12.	Ноябрь	5	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
13.	Ноябрь	12	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
14.	Ноябрь	15	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом. Совершенствование техник.	Практическое занятие. Зачет
15.	Ноябрь	19	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
16.	Ноябрь	22	Мелкогрупповая,	1	Работа над	Практическое

			очная		музыкальными произведениями	занятие.
17.	Ноябрь	26	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
18.	Ноябрь	29	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом. Совершенствование техник.	Практическое занятие. Зачет
19.	Декабрь	3	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
20.	Декабрь	6	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
21.	Декабрь	10	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
22.	Декабрь	13	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
23.	Декабрь	17	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
24.	Декабрь	20,21	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом. Совершенствование техник.	Практическое занятие. Зачет
25.	Декабрь	24	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
26.	Декабрь	27,28	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
27.	Январь	10,11	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом. Совершенствование техник.	Практическое занятие. Зачет
28.	Январь	14	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом. Совершенствование техник.	Практическое занятие. Зачет
29.	Январь	17,18	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом. Совершенствование техник.	Практическое занятие. Зачет
30.	Январь	21	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.

31.	Январь	24	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
32.	Январь	28	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
33.	Январь	31	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом. Совершенствование техник.	Практическое занятие
34.	Февраль	4	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
35.	Февраль	7	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
36.	Февраль	11	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
37.	Февраль	14	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом. Совершенствование техник.	Практическое занятие. Зачет
38.	Февраль	18	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
39.	Февраль	21	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
40.	Февраль	25	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
41.	Февраль	28	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
42.	Март	4	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
43.	Март	7	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
44.	Март	11	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
45.	Март	14	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом. Совершенствование техник.	Практическое занятие. Зачет
46.	Март	18	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.

47.	Март	21	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
48.	Март	25	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
49.	Март	28	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
50.	Апрель	1	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
51.	Апрель	4	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
52.	Апрель	8	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
53.	Апрель	11	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом. Совершенствование техник.	Практическое занятие. Зачет
54.	Апрель	15	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом. Совершенствование техник.	Практическое занятие
55.	Апрель	18	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
56.	Апрель	22	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
57.	Апрель	25	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
58.	Апрель	26	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
59.	Апрель	29	Дистанционная, очная	1	Работа над музыкальными произведениями. Дано домашнее задание для самостоятельного выполнения.	Практическое занятие.
60.	Май	2	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями. Дано домашнее задание для самостоятельного выполнения.	Практическое занятие.
61.	Май	6	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
62.	Май	10	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над	Практическое

			очная		музыкальными произведениями	занятие.
63.	Май	13	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над вокальным аппаратом. Совершенствование техник.	Практическое занятие. Зачет
64.	Май	16	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
65.	Май	17	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
66.	Май	19	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность. Выступление на Отчетном концерте.	Концерт
67.	Май	20	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность	Концерт Конкурс
68.	Май	23	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность.	Концерт Конкурс
69.	Май	24	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие
70.	Май	27	Мелкогрупповая, очная	1	Сценическая деятельность.	Практическое занятие.
71.	Май	30	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.
72.	Май	31	Мелкогрупповая, очная	1	Работа над музыкальными произведениями	Практическое занятие.