

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр развития художественно-эстетической направленности

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Предметная область ПО.01. Хореографическое исполнительство

Рабочая программа по учебному предмету

ПО.01.УП.02. «РИТМИКА»

Возраст от 6 лет 6 мес. до 9 лет

Срок освоения программы 2 года

Авторы-составители:

Голланд К. Л., педагог дополнительного
образования

Зверева В.Н., старший методист

Разработчик рабочей программы:

Голланд К. Л., педагог
дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Ритмика» является первой ступенью в хореографическом образовании. Её освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Учебный предмет «Ритмика» является базовым для овладения другими хореографическими дисциплинами такими как: классический танец, народный танец, историко-бытовой танец, современный танец.

Учебный предмет «Ритмика» состоит из двух разделов. Первый раздел предусматривает приобретение учащимися двигательных навыков и умений, овладение большим объёмом новых движений, развитие координации, формирование осанки и физических данных, необходимых для занятия хореографией. Второй раздел предусматривает приобретение учащимися знаний в области музыкальной грамоты, изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения, воспитание чувства ритма, музыкального слуха, посредством ритмических упражнений и музыкальных игр. Содержание разделов программы предполагает вариативность использования предложенного материала, выбор которого направлен на раскрытие способностей учащихся.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы составляет 2 года – на первом и втором году обучения в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Возраст обучающихся – от 6 лет 6 (7 лет) месяцев до 9 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Общий объем программы составляет 130 аудиторных часов, самостоятельная работа учащихся не предусматривается. Количество учебных недель на первом году обучения составляет 32 недели, на втором – 33 недели.

Срок обучения 2 года

Форма занятия очная. Так же присутствует форма дистанционного обучения с 19.12.2022г-26.12.2022г в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой на территории РФ.

<u>Год обучения</u>	<u>1</u>	<u>2</u>
<u>Продолжительность учебных занятий (в неделях)</u>	<u>33</u>	<u>33</u>
<u>Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>Общее количество часов на аудиторные занятия</u>	<u>132</u>	
<u>Количество часов на самостоятельную работу в неделю</u>	-	-
<u>Общее количество часов на самостоятельную работу по годам</u>	-	-
<u>Общее количество часов на внеаудиторную (самостоятельную работу)</u>	-	
<u>Максимальное количество часов занятий в неделю (аудиторные и самостоятельные)</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>Общее максимальное количество часов на весь период обучения (аудиторные и самостоятельные)</u>	<u>132</u>	
<u>Объём времени на консультации (по годам)</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>Общий объём времени на консультации</u>	<u>132</u>	

Дистанционное обучение

В связи с переходом образовательной деятельности на дистанционный режим в периоды с 19.12.2022 по 30.12.2023 учебный процесс проходил с применением электронных образовательных технологий, в соответствии с утвержденной педагогической нагрузкой. Количество часов в занятии и темы уроков соответствуют программе.

Основными методами организации учебного взаимодействия участников образовательного процесса при дистанционном обучении является комбинированное использование информационно-коммуникационных технологий и способов трансляции учебной информации, таких как zoom, whatsapp, электронная почта.

В периоды дистанционного (удаленного) обучения будут внесены временные

корректировки: длительность урока составит 30 минут с обязательным перерывом 10 минут между занятиями.

Календарный учебный график 1 год обучения 1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Формы занятия	Количество часов	Тема занятия	Формы контроля
1.	Сентябрь	15	он-лайн	1	Развитие отдельных групп мышц и координации суставов	Присмотр, опрос
2.	Сентябрь	15	он-лайн	1	Упражнения для мышц шеи и плечевого пояса	Присмотр, опрос
3.	Сентябрь	22	он-лайн	1	Подъемы ног вправо и влево	Присмотр, опрос
4.	Сентябрь	22	он-лайн	1	Круговые движения головой по кругу	Присмотр, опрос
5.	Сентябрь	29	он-лайн	1	Подъемы ног и плеч вверх	Присмотр, опрос
6.	Сентябрь	29	он-лайн	1	Подъемы ног и плеч вниз	Присмотр, опрос
7.	Октябрь	6	он-лайн	1	Подъемы ног и плеч вверх, вниз, вместе	Присмотр, опрос
8.	Октябрь	6	он-лайн	1	Круговые движения плечами вперед и назад	Присмотр, опрос
9.	Октябрь	13	он-лайн	1	Круговые движения плечами вперед и назад, двумя вместе	Присмотр, опрос
10.	Октябрь	13	он-лайн	1	Упражнения для рук	Присмотр, опрос
11.	Октябрь	20	он-лайн	1	Подъемы ног и плеч вверх-вниз	Присмотр, опрос
12.	Октябрь	20	он-лайн	1	Разведение в стороны	Присмотр, опрос
13.	Ноябрь	10	он-лайн	1	Сгибание рук в локтях	Присмотр, опрос
14.	Ноябрь	10	он-лайн	1	Для кистей рук	Присмотр, опрос
15.	Ноябрь	17	он-лайн	1	Сгибание кистей вниз	Присмотр, опрос
16.	Ноябрь	17	он-лайн	1	Сгибание кистей вверх	Присмотр, опрос
17.	Ноябрь	24	он-лайн	1	Сведение вправо	Присмотр, опрос
18.	Ноябрь	24	он-лайн	1	Сведение влево	Присмотр, опрос
19.	Декабрь	1	он-лайн	1	Упражнения для корпуса	Присмотр, опрос
20.	Декабрь	1	он-лайн	1	Наклоны вперед в стороны повороты корпуса	Присмотр, опрос
21.	Декабрь	8	он-лайн	1	Упражнения для ног поперек и по диагонали	Присмотр, опрос
22.	Декабрь	8	он-лайн	1	Подъемы ног и плеч вперед и назад	Присмотр, опрос
23.	Декабрь	15	он-лайн	1	Сведение ног и плеч вперед и в стороны	Присмотр, опрос
24.	Декабрь	15	он-лайн	1	Для ступней ног: сгибание и разгибание ног в голеностопном суставе	Присмотр, опрос
25.	Декабрь	22	он-лайн	1	Круговые движения стопой по кругу (на месте и с продвижением)	Присмотр, опрос

26.	Дебрь	22	оня	1	Прымабых ног, подыяени на сдой (по да чепе, воль на нуд); перомис сдой ноти на друго	Промар отас
27.	Дебрь	29	Зоня Дстанции бучене	1	Пном лений бг, приставой лг, лг на поурядни	Промар отас
28.	Дебрь	29	Зоня Дстанции бучене	1	Фуря маркова вполняе разлине построения ронс и флур (премперстроения из сдой флур в друго)	Промар отас
29.	Яварь	12	оня	1	Вды ронс танд крз, кедат, ютона црета дгтоаль	Промар отас
30.	Яварь	12	оня	1	Вды лгсвиходз танцевальный лг, лг с гяни лг на поуряднх	Промар отас
31.	Яварь	19	оня	1	Мфый лг, гатот гдотх, лений бг с аброчаченим нвэд солупх в ютнх	Промар отас
32.	Яварь	19	оня	1	Бг «лодк», Поставе круса ног, рк готы	Промар отас
33.	Яварь	26	оня	1	Гятой гдвой позицх	Промар отас
34.	Яварь	26	оня	1	allonge, поставансти 1, 3, музальный ронс 4/4-такт, 3/4- 4 такта	Промар отас
35.	Ферль	2	оня	1	battemen ttendu в лстой т гдвой позици	Промар отас
36.	Ферль	2	оня	1	demi-plie в лстой гдвой позицх музальный ронс 4/4- 2 такта	Промар отас
37.	Ферль	9	оня	1	Temp ssauté по VI позици в лденем теме	Промар отас
38.	Ферль	9	оня	1	С сток поурядас в лтом нгив гдв див стору	Промар отас
39.	Ферль	16	оня	1	Лгн с приставой Пбна	Промар отас
40.	Ферль	16	оня	1	Тем музального проведения в танцевальных движениях	Промар отас
41.	Ферль	23	оня	1	Использование бранных утанений «Листотд», «Гетотд», «Мфе» идр	Промар отас
42.	Ферль	23	оня	1	Динамика и характер музального проведения танцевальных движений	Промар отас
43.	Мрт	2	оня	1	Использование бранных утанений «Ветер и ветер», «Воль больше и меньше», «Лс цумт» идр	Промар отас
44.	Мрт	2	оня	1	Пляе одвание (forte, piano)	Промар отас
45.	Мрт	9	оня	1	Утанения на акцентирование «ильной» гдвой дритата гдотомоти	Промар отас
46.	Мрт	9	оня	1	Вды ронс танд крз, кедат, ютона црета дгтоаль	Промар отас
47.	Мрт	16	оня	1	Пляе охарактере муз (родная гдельная творчественная идр)	Промар отас
48.	Мрт	16	оня	1	Музальные игры «Галь ауп», «Мфед и лши», «На ботте» идр	Промар отас
49.	Мрт	23	оня	1	Использование бранных утанений «Дид и сонс», «Арени Пер», «Нотна и Бот» идр	Промар отас

50.	Мрт	23	оня	1	Медрити, специальные упражнения	Промарт страс
51.	Апрель	6	оня	1	Понятие о ритме, ритмический рисунок	Промарт страс
52.	Апрель	6	оня	1	Понятие о сильных и слабых долях	Промарт страс
53.	Апрель	13	оня	1	Знакомство с музыкальными размерами 2/4	Промарт страс
54.	Апрель	13	оня	1	Знакомство с музыкальными размерами 4/4	Промарт страс
55.	Апрель	20	оня	1	Упражнения на акцентирование «сильной» первой доли такта ударом мяча	Промарт страс
56.	Апрель	20	оня	1	Различные виды беговых шагов	Промарт страс
57.	Апрель	27	оня	1	Введение длительностей и движений	Промарт страс
58.	Апрель	27	оня	1	Понятие о длительности, целых, половинных, четвертных	Промарт страс
59.	Май	4	оня	1	Понятие о длительности, целых, половинных, четвертных	Промарт страс
60.	Май	4	оня	1	Половина и шаг иголки	Промарт страс
61.	Май	11	оня	1	Половина и шаг иголки	Промарт страс
62.	Май	11	оня	1	Половина и шаг иголки	Промарт вопрос-ответ.
63.	Май	18	оня	1	Подготовка к занятию	Промарт вопрос-ответ.
64.	Май	18	оня	1	Подготовка к занятию	Промарт вопрос-ответ.
65.	Май	25	оня	1	Занятие	Промарт вопрос-ответ.
66.	Май	25	оня	1	Занятие	Промарт вопрос-ответ.

1 год обучения 2 группа

№ п	Мяц	Числ	Фраза занятия	Количество часов	Тема занятия	Формы контроля
66.	Сентябрь	15	оня	1	Развитие отдельных групп мышц и гибкости суставов	Промарт страс
67.	Сентябрь	15	оня	1	Упражнения для мышц и плечевого пояса	Промарт страс

68.	Сентябрь	22	оня	1	Повороты вправо, влево	Прометр, опрос
69.	Сентябрь	22	оня	1	Круговые движения головой по кругу	Прометр, опрос
70.	Сентябрь	29	оня	1	Поднимание плеч вверх	Прометр, опрос
71.	Октябрь	29	оня	1	Поднимание плеч вниз	Прометр, опрос
72.	Октябрь	6	оня	1	Поднимание плеч вверх, вниз, вместе	Прометр, опрос
73.	Октябрь	6	оня	1	Круговые движения плечами вперед и назад	Прометр, опрос
74.	Октябрь	13	оня	1	Круговые движения плечами вперед и назад, двумя вместе	Прометр, опрос
75.	Октябрь	13	оня	1	Упражнения для рук	Прометр, опрос
76.	Октябрь	20	оня	1	Поднимание плеч вверх-вниз	Прометр, опрос
77.	Октябрь	20	оня	1	Разведение в стороны	Прометр, опрос
78.	Ноябрь	10	оня	1	Сгибание руг в локтях	Прометр, опрос
79.	Ноябрь	10	оня	1	Для кистей рук	Прометр, опрос
80.	Ноябрь	17	оня	1	Сгибание кистей вниз	Прометр, опрос
81.	Ноябрь	17	оня	1	Сгибание кистей вверх	Прометр, опрос
82.	Ноябрь	24	оня	1	Сведение вправо	Прометр, опрос
83.	Ноябрь	24	оня	1	Сведение влево	Прометр, опрос
84.	Ноябрь	1	оня	1	Упражнения для корпуса	Прометр, опрос
85.	Декабрь	1	оня	1	Наклоны вперед, в стороны, повороты корпуса	Прометр, опрос
86.	Декабрь	8	оня	1	Упражнения для ног голове, предплечья, голени, предплечья, голени, предплечья, голени	Прометр, опрос
87.	Декабрь	8	оня	1	Поднимание плеч вверх и вниз, вперед и назад, в стороны	Прометр, опрос
88.	Декабрь	15	оня	1	Сведение ног, выведение в стороны	Прометр, опрос
89.	Декабрь	15	оня	1	Для ступней ног: сгибание и разгибание ног в голеностопном суставе	Прометр, опрос
90.	Декабрь	22	оня	1	Круговые движения стопами (на месте и с продвижением)	Прометр, опрос
91.	Декабрь	22	оня	1	Прямые наклоны, повороты на одной (голове, предплечья, голени, предплечья, голени, предплечья, голени); передвижение с одной ноги на другую	Прометр, опрос
92.	Декабрь	29	Зона дистанционное обучение	1	Полноценный бег, прыжки, игровые упражнения	Прометр, опрос
93.	Декабрь	29	Зона дистанционное обучение	1	Фигурная елочка, выполнение различных гимнастических упражнений и фигур (применение гимнастических упражнений в других видах спорта)	Прометр, опрос
94.	Январь	12	оня	1	Виды рисунков: танец, круг, квадрат, юбка, звезда, дуга	Прометр, опрос

95.	Январь	12	оня	1	Вдыхание и движение танцевальный шаг, шаг с прыжком на голени	Пример строк
96.	Январь	19	оня	1	Мелкий шаг, шаг, прыжок, легкий бег с отрыванием ног, прыжки в прыжки	Пример строк
97.	Январь	19	оня	1	Бег «лодки», Поставка корпуса ног, прыжки	Пример строк
98.	Январь	26	оня	1	Пятый первый шаг	Пример строк
99.	Январь	26	оня	1	allonge, постановка 1, 3, музыкальный размер 4/4 – такт, 3/4 – 4 такта	Пример строк
100.	Февраль	2	оня	1	battemen ttendu в пятой т первый позиции	Пример строк
101.	Февраль	2	оня	1	demi-plie в пятой первой позиции музыкальный размер 4/4 – 2 такта	Пример строк
102.	Февраль	9	оня	1	Temp ssauté по VI позиции в медленном темпе	Пример строк
103.	Февраль	9	оня	1	Скок по прыжкам в прыжках и прыжкам в прыжках	Пример строк
104.	Февраль	16	оня	1	Шаги с прыжком Прыжки	Пример строк
105.	Февраль	16	оня	1	Темп музыкального проведения в танцевальных движениях	Пример строк
106.	Февраль	23	оня	1	Использование разных упражнений «Листочки», «Снежки», «Мел» и др	Пример строк
107.	Февраль	23	оня	1	Движения и характер музыкального проведения танцевальных движений	Пример строк
108.	Март	2	оня	1	Использование разных упражнений «Ветер и ветер», «Волны большие и маленькие», «Лес шумит» и др	Пример строк
109.	Март	2	оня	1	Понятие однократное (forte, piano)	Пример строк
110.	Март	9	оня	1	Упражнения на акцентирование «оль-ой» первой дитата прыжками	Пример строк
111.	Март	9	оня	1	Вдох прыжков танца прыжки, прыжки, прыжки прыжков прыжков	Пример строк
112.	Март	16	оня	1	Понятие о характере музыки (различные темпы)	Пример строк
113.	Март	16	оня	1	Музыкальные игры «Голоса птиц», «Мелодия и ритм», «Наблюдение» и др	Пример строк
114.	Март	23	оня	1	Использование разных упражнений «Движение и сонце», «Архивный Прыжок», «Ночная Прыжка» и др	Пример строк
115.	Март	23	оня	1	Мелодия специально упражнения	Пример строк
116.	Апрель	6	оня	1	Понятие о ритме ритмический прыжок	Пример строк
117.	Апрель	6	оня	1	Понятие о ритме и ритме прыжков	Пример строк
118.	Апрель	13	оня	1	Знакомство с музыкальным размером 2/4	Пример строк
119.	Апрель	13	оня	1	Знакомство с музыкальным размером 4/4	Пример строк
120.	Апрель	20	оня	1	Упражнения на акцентирование «оль-ой» первой дитата прыжками	Пример строк
121.	Апрель	20	оня	1	Различные виды прыжков	Пример строк

122.	Апрель	27	оня	1	Вопрос: введение длительности движения	Пример: спрос
123.	Апрель	27	оня	1	Понятие: односторонняя цель, готовность, цель, воля	Пример: спрос
124.	Апрель	4	оня	1	Понятие: односторонняя цель, готовность, цель, воля	Пример: спрос
125.	Май	4	оня	1	Понятие: наиготовление	Пример: спрос
126.	Май	11	оня	1	Понятие: наиготовление	Пример: спрос
127.	Май	11	оня	1	Понятие: наиготовление	Пример: вопрос-ответ.
128.	Май	18	оня	1	Подготовка к занятию	Пример: вопрос-ответ.
129.	Май	18	оня	1	Подготовка к занятию	Пример: вопрос-ответ.
130.	Май	25	оня	1	Занятие	Пример: вопрос-ответ.
132.	Май	25	оня	1	Занятие	Пример: вопрос-ответ.

Календарный учебный график 2 год обучения 1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Формы занятия	Количество часов	Тема занятия	Формы контроля
1.	Сентябрь	14	он-лайн	2	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	Просмотр отчета
2.	Сентябрь	21	он-лайн	2	Движения рук: напряжение и расслабление плечевого сустава: движения рук: внутрь	Просмотр отчета
3.	Сентябрь	28	он-лайн	2	Упражнения для ног: подведение ноги в коленном суставе: то же с приседанием: подведение ноги в коленном суставе	Просмотр отчета
4.	Октябрь	5	он-лайн	2	Разгибание и сгибание ноги в коленном суставе: вращение в сторону: то же с приседанием: разворот ноги в коленном суставе	Просмотр отчета
5.	Октябрь	12	он-лайн	2	Для стопы: отведение стопы наружу в суставе: вращение: круговые движения стопы	Просмотр отчета
6.	Октябрь	19	он-лайн	2	Прыжки (на месте и с продвижением): прыжок с разбега в сторону	Просмотр отчета
7.	Ноябрь	9	он-лайн	2	Выход из танца: змейка, зигзаг	Просмотр отчета
8.	Ноябрь	16	он-лайн	2	Выход из танца: танцевальный шаг с коленом на голень: шаг с пистолетом: шаг с пистолетом	Просмотр отчета
9.	Ноябрь	23	он-лайн	2	Элементы классического и историко-бытового танца	Просмотр отчета
10.	Ноябрь	30	он-лайн	2	Изучение на середине зала при нечетной выделенности	Просмотр отчета
11.	Декабрь	7	он-лайн	2	Шаги: шаг со скрещиванием ног: шаг с тройной «перекресткой»	Просмотр отчета
12.	Декабрь	14	он-лайн	2	Гармония: гармония «мимика»,	Просмотр, опрос
13.	Декабрь	21	он-лайн	2	Простые упражнения: вращения головы и плеч на месте	Просмотр отчета
14.	Декабрь	28	он-лайн	2	Музыкальный ритм: 4/4 – такт	Просмотр отчета
15.	Январь	11	он-лайн	2	Гармония: гармония «мимика»	Просмотр отчета
16.	Январь	18	он-лайн	2	Простые упражнения: вращения головы и плеч на месте	Просмотр отчета
17.	Январь	25	он-лайн	2	Музыкально-ритмические движения	Просмотр отчета
18.	Февраль	1	он-лайн	2	Знакомство с трехчастным построением музыкального произведения	Просмотр отчета
19.	Февраль	8	он-лайн	2	Темы музыкального произведения в танцевальных движениях	Просмотр отчета
20.	Февраль	15	он-лайн	2	Заключение понятия о музыкальных темах: классификация музыкальных тем: определение (используется големин)	Просмотр отчета
21.	Февраль	22	он-лайн	2	Выполнение движений в различных темах: сохранение заданного темпа после прекращения звучания музыки	Просмотр отчета
22.	Март	1	он-лайн	2	Использование простых упражнений: музыкальных игр	Просмотр отчета
23.	Март	8	он-лайн	2	Легенда о происхождении музыкального произведения (легенда о мифе)	Просмотр отчета

24.	Мрт	15	оня	2	Экспрессии на самостоятельное создание разных образов	Промопт страс
25.	Мрт	22	оня	2	Методика постепенного упражнения	Промопт страс
26.	Апрель	5	оня	2	Закрепление понятий о сильных и слабых действиях	Промопт страс
27.	Апрель	12	оня	2	Закрепление понятий о сильных и слабых действиях	Промопт страс
28.	Апрель	19	оня	2	Упражнения на акцентирование сильных и слабых действий	Промопт страс
29.	Апрель	26	оня	2	Закрепление понятий о длительности выполнения длительностей и ритмичности	Промопт страс
30.	Май	17	оня	2	Определение на слух динамических оттенков музыки	Промопт страс
31.	Май	24	оня	2	Подготовка к занятию	Промопт страс- ответ.
32.	Май	31	оня	2	Занятие	Промопт страс- ответ.

Календарный учебный график 2 год обучения 2 группа

№ п/п	Месяц	Число	Формы занятия	Количество часов	Тема занятия	Формы контроля
33.	Сентябрь	14	он-лайн	2	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	Присмотр, опрос
34.	Сентябрь	21	он-лайн	2	Дыхательные упражнения и расслабление мышц, упражнения кистей наружу, внутрь	Присмотр, опрос
35.	Сентябрь	28	он-лайн	2	Упражнения для ног: подъем ступней в коленном суставе с предельным подтягиванием голени	Присмотр, опрос
36.	Октябрь	5	он-лайн	2	разгибание и сгибание ноги в коленном суставе вперед, в сторону, то же с предельным разворотом ступней в коленном суставе	Присмотр, опрос
37.	Октябрь	12	он-лайн	2	Для ступней ног: сведение стопы наружу в суставе, внутрь, круговые движения стопы	Присмотр, опрос
38.	Октябрь	19	он-лайн	2	Прыжки (на месте и с продвижением): прыжок с разномысленной стороны	Присмотр, опрос
39.	Ноябрь	9	он-лайн	2	Видеоупражнения танца зигзаг, зигзаг	Присмотр, опрос
40.	Ноябрь	16	он-лайн	2	Видеоупражнения танца зигзаг с коленом, шаг на голени сгибание, разгибание сгибание	Присмотр, опрос
41.	Ноябрь	23	он-лайн	2	Элементы классического и историко-бытового танца	Присмотр, опрос
42.	Ноябрь	30	он-лайн	2	Изучается на середине зала при нечетной выделенности.	Присмотр, опрос
43.	Декабрь	7	он-лайн	2	Изучается на середине зала при нечетной выделенности.	Присмотр, опрос
44.	Декабрь	14	он-лайн	2	Гармония прыжка «мани»,	Присмотр, опрос
45.	Декабрь	21	он-лайн	2	Простейшие упражнения вращательного характера на месте	Присмотр, опрос
46.	Декабрь	28	он-лайн	2	Музыкальный ритм 4/4 – такт	Присмотр, опрос
47.	Январь	11	он-лайн	2	Гармония прыжка «мани»	Присмотр, опрос
48.	Январь	18	он-лайн	2	Простейшие упражнения вращательного характера на месте	Присмотр, опрос
49.	Январь	25	он-лайн	2	Музыкально-ритмические движения	Присмотр, опрос
50.	Февраль	1	он-лайн	2	Знакомство с трехчасовым уроком музыкального проведения	Присмотр, опрос
51.	Февраль	8	он-лайн	2	Темы музыкального проведения в танцевальных движениях	Присмотр, опрос
52.	Февраль	15	он-лайн	2	Закрепление понятия о музыкальных темах, классификация музыкальных тем по характеру (изучается последний)	Присмотр, опрос
53.	Февраль	22	он-лайн	2	Выполнение движений в равновесии, сохранение заданного темпа после прекращения звучания музыки	Присмотр, опрос
54.	Март	1	он-лайн	2	Использование образных упражнений музыкальных игр	Присмотр, опрос

55.	Мф	8	оня	2	Ладья охотничья по проведению (мэр миф)	Промопр орос
56.	Мф	15	оня	2	Экспресс-импровизация на самостоятельном создании разных образов	Промопр орос
57.	Мф	22	оня	2	Мероприятие специально устроенные	Промопр орос
58.	Апрель	5	оня	2	Закрытие го-яй оных и оных детей	Промопр орос
59.	Апрель	12	оня	2	Знакомство с музыкальным инструментом 3/4.	Промопр орос
60.	Апрель	19	оня	2	Уроки на активацию оных и оных детей	Промопр орос
61.	Апрель	26	оня	2	Закрытие го-яй о длительности проведения деятельности и движениями	Промопр орос
62.	Мй	17	оня	2	Оформление на сцене динамичных оных и оных музыки	Промопр орос
63.	Мй	24	оня	2	Подготовка к занятию	Промопр орос-ответ.
64.	Мй	31	оня	2	Занятие	Промопр орос-ответ.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Азбука хореографии / Татьяна Барышникова. - М.: Айрис-Пресс: Рольф, 1999. - 262, [3] с.: ил.
2. Бекина С.И. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). Из опыта работы муз, руководителей дет. садов / Авт.-сост. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. - М.: Просвещение, 1984. - 288 с.: нот.
3. Бурмитсрова И. Школа танца для юных / Ирина Бурмистрова, Карина Силаева. - М.: ЭКСМО ; СПб. : Терция, 2003 (Твер. полигр. комб. дет. лит.). - 237, [1] с.: ил. Шукшина З. Ритмика: Учеб. пособие для вокальных отд-ний муз. училищ: С предисл. - М. : Музыка, 1976. - 80 с.
4. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5—7 лет. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. — М.: Издательство «Гном и Д», 2004. — 144 с.
5. Климов А. Основы русского народного танца. М., Издательство «Московского государственного института культуры», 1994. — 320 с.
6. Колодницкий Г.А. ритмические упражнения и танцы для детей: Учеб.-метод. пособие для воспитателей и педагогов / Г. А. Колодницкий. - М.: Гном-Пресс, 1998. - 58 с.: ил.; 21 см. - (Серия "Музыка для дошкольников" / Ассоц авт. и изд. "Тандем").
7. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. Вып. 1. Занятия по ритмике в первом и втором классах музыкальной школы: В помощь преп. сред. муз. школ / Предисл. авт. - М. : Музыка, 1972. - 116 с.
8. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. Вып. 2. Занятия по ритмике в третьем и четвертом классах музыкальной школы: В помощь преп. сред. муз. школ / Предисл. авт. - М. : Музыка, 1973. - 135 с.
9. Пинаева Е.А. Ритмика и танец. Примерная программа. М., 2006.
10. Пустовойтова Ритмика для детей 3-7 лет: [Ноты]: учеб.-метод. пособие: [упражнения, миниатюры, танцы, муз. игры с сопровожд. фп.]. - Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. - 182 с.: рис., портр.; 29 см. - (Библиотека музыкального руководителя и педагога музыки).
11. Ритмическая мозаика [Текст]: программа по ритмической пластике для детей 3-7-ми лет / А. И. Буренина. - Изд. 4-е, перераб., и доп. - Санкт-Петербург : Фонд "Петербургский центр творческой педагогики "Аничков мост", 2015. - 196 с.: ил., ноты, табл.
12. Ткаченко Т.С. Народный танец [Текст]: [Учеб. пособие для театр. и хореогр. учеб. заведений]. - [2-е изд.]. - Москва: Искусство, 1967. - 655 с.: ил., нот.; 25 см.

13. Франио Г. Методическое пособие по ритмике: Для 1 кл. муз. шк. / Авт.-сост. и предисл. Г. Франио, И. Лифиц. - М.: Музыка, 1987. - 119 с.
14. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей: Учеб. пособие для детей дошкол. и мл. школ. возраста / Общ. ред. Г.Я. Нугер. - М.: Сов. композитор, 1989. - 104 с.
15. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика: Ходьба. Упражнения. Игры. Танцы: метод. пособие для воспитателей, муз. рук. дет. сада и учителей нач. шк. / А. Е. Чибрикова-Луговская. - Москва: Дрофа, 1998. - 102 с.: ил., нот. Ритмика. М., Издательский дом «Дрофа», 1998.

Интернет ресурсы

1. <http://piruet.info>
2. <http://www.monlo.ru/time2>
3. www.balletmusic.ru
4. <http://pedagogic.ru>
5. <http://www.fizkultura-vsem.ru>
6. <http://www.rambler.ru/>
7. www.google.ru