

**Проект положения
об организации и проведении областного фестиваля творчества
детей и молодёжи «Урал - MIX»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», локальными актами государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» (далее – ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»), планом мероприятий по выполнению государственной работы, предусмотренной государственным заданием на 2027 год государственному автономному (бюджетному) учреждению Свердловской области, подведомственному Министерству образования Свердловской области.

Организацию и проведение Областного фестиваля творчества детей и молодежи «Урал - MIX» (далее – Фестиваль) осуществляет отделение художественно-эстетического образования ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

В рамках Областного фестиваля творчества детей и молодежи «Урал-MIX» проводятся:

Конкурс хореографического искусства #ВДвижении;

Конкурс вокального искусства #ВГолосе.

Фестиваль является преемником областного конкурса детского эстрадного творчества «Уральские звёздочки», который проводится с 1989 года, являясь творческой лабораторией для начинающих исполнителей Свердловской области, и имеет большое значение для культурной жизни Свердловской области. Победители областного Конкурса неоднократно становились лауреатами премии Губернатора Свердловской области для поддержки талантливой молодежи.

Цель и задачи Фестиваля:

Цель:

Развитие и популяризация вокального и хореографического искусства среди детей и молодёжи, создание условий для творческой самореализации участников и обмена профессиональным опытом.

Задачи:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- развитие исполнительского мастерства;
- популяризация вокального и хореографического искусства;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- обмен творческим опытом;
- развитие творческих связей между коллективами и педагогами.

2. КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА #ВДвижении

2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители – учащиеся образовательных учреждений/организаций всех видов и типов Свердловской области в возрасте от 7 до 25 лет включительно.

Возрастные группы:

- 1) 7 – 9 лет – младшая возрастная группа;
- 2) 10 – 13 лет – средняя возрастная группа;
- 3) 14 – 17 лет – старшая возрастная группа;
- 4) 18 – 25 лет – молодёжь.

Категории состава участников:

- 1) Соло;
- 2) Дуэт, трио;
- 3) Ансамбль.

Номинации:

- 1) Эстрадный танец (соло, дуэт, ансамбль);
- 2) Современный танец: «Джаз-танец», «Contemporary dance», «Модерн» (соло, дуэт, ансамбль);
- 3) Народный танец (соло, дуэт, ансамбль);
- 4) Стилизованный народный танец (соло, дуэт, ансамбль).

В случае, если коллектив, смешанный по возрасту в рамках указанных категорий, коллективу присваивается категория согласно наибольшему количеству участников одной возрастной группы.

В случае дуэта, если участники из разных возрастных категорий, то дуэт принимает участие в той категории, к которой относится участник младшего возраста.

Коллектив (состав участников) или исполнитель может принять участие только в одной номинации Конкурса с одним произведением/творческой работой.

Один коллектив может быть заявлен в нескольких возрастных категориях и номинациях при условии, что в каждом конкурсном номере участвуют разные составы участников.

2.2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

2.2.1. В областном этапе Конкурса принимают участие победители (1 место) окружных/районных этапов в соответствующих номинациях и возрастных категориях.

2.2.2. Участники представляют одно хореографическое произведение на свободную тему продолжительностью до 4 минут включительно.

2.2.3. Оргкомитет вправе не допустить к участию произведения и номера, содержание которых противоречит законодательству Российской Федерации, содержит ненормативную лексику, пропаганду насилия, употребления наркотических средств, экстремистской деятельности, а также материалы, не соответствующие возрасту участников.

2.2.4. Участники Конкурса самостоятельно обеспечивают правомерность использования музыкальных произведений и иных материалов, используемых в конкурсном номере, и при необходимости урегулируют вопросы соблюдения авторских и смежных прав с авторами и иными правообладателями.

2.2.5. Оргкомитет Конкурса не несёт ответственности за нарушение участниками Конкурса авторских и смежных прав.

2.2.6. Технические требования к конкурсному номеру:

– не допускается использование видеоматериалов, футажей и изображений в качестве элементов сценического оформления конкурсного номера.

2.3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится ежегодно в течение учебного года (даты, место и программа проведения указаны в Приложении № 1) в три этапа.

1 этап – Школьный (ноябрь 2026 г.) Проводится в образовательных организациях всех видов и типов Свердловской области. По итогам школьного этапа победители направляются для участия во втором этапе Конкурса.

2 этап – Окружной/районный (декабрь 2026 г., январь 2027 г.)

Второй этап проводится в форме окружных конкурсов в муниципальных образованиях Свердловской области и районных конкурсов в городе Екатеринбурге.

Коллективы и исполнители принимают участие во втором этапе в соответствии с территориальной принадлежностью:

- Восточный управленческий округ;
- Горнозаводской управленческий округ;
- Западный управленческий округ;
- Северный управленческий округ;
- Южный управленческий округ;
- город Екатеринбург.

Для участия необходимо выслать в адрес организации, координирующей второй этап Конкурса (контактные данные координаторов окружного этапа фестиваля указаны в Приложении № 1):

- **заявку** (Приложение № 3) для коллектива или отдельного исполнителя Конкурса
- **согласие** на обработку персональных данных и использование видеоматериала (Приложение № 4)
- **протокол** проведения школьного этапа Конкурса
- **фонограмму**

В случае необходимости по решению организатора отдельные этапы Конкурса могут проводиться в очном или заочном формате.

По итогам проведения этапа:

- определяются победители и призеры (1, 2 и 3 места в каждой номинации направления и возрастной группе) награждаются дипломами и грамотами, всем участникам вручаются свидетельства, педагогам, подготовивших победителей и призеров, вручаются благодарности.
- в адрес оргкомитета областного этапа Конкурса координаторы второго этапа направляют **итоговые протоколы жюри и регистрационную ведомость** на участие победителей окружных этапов, а также заявки и фонограммы участников областного этапа.

3 этап – Областной (февраль 2027 г.)

Принимают участие только **победители** (1 места в каждой номинации и возрастной группе) окружного этапа.

Участники самостоятельно обеспечивают соблюдение требований законодательства об авторских и смежных правах при использовании музыкальных и иных произведений в конкурсных номерах. Оргкомитет Конкурса не несёт ответственности за нарушение участниками авторских и иных прав правообладателей.

По итогам проведения этапа:

- определяются победители и призеры (1, 2 и 3 места в каждой номинации направления и возрастной группе), которые награждаются дипломами и грамотами, всем участникам вручаются свидетельства, педагогам, подготовивших победителей и призеров, вручаются благодарности.

2.4. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Окружной/районный оргкомитет Конкурса:

формируется из представителей организаций и учреждений, занимающихся проведением второго этапа Конкурса (адрес и контактные данные оргкомитета указаны в Приложении № 1).

Окружной/районный оргкомитет:

- осуществляет руководство вторым этапом Конкурса;
- разрабатывает форму проведения и программу второго этапа Конкурса;
- формирует состав жюри второго этапа Конкурса;
- составляет смету, решает вопросы финансирования, организационные вопросы, связанные с подготовкой и проведением второго этапа Конкурса;
- по итогам проведения второго этапа Конкурса **в течение 7 рабочих дней** предоставляет в областной оргкомитет:

- 1) аналитический отчет по итогам проведения окружного/районного этапа;

- 2) регистрационную ведомость победителей в электронном виде (формат .xls);
- 3) Сканированный вариант итогового протокола жюри каждого направления Конкурса (призеры и победители) в формате .pdf;
- 4) итоговый протокол жюри каждого направления Конкурса (призеры и победители) в электронном виде (формат .xls).

Все образцы отчетных документов высылаются на почту организаторам окружных/районных этапов до даты проведения окружного/районного этапа Конкурса.

Областной оргкомитет Конкурса:

формируется из представителей ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» (адрес и контактные данные оргкомитета указаны в Приложении № 1).

Областной оргкомитет:

- осуществляет руководство Конкурсом;
- курирует деятельность окружного оргкомитета, в части организации и проведения окружного этапа Конкурса;
- разрабатывает форму проведения, программу и тематику Конкурса;
- формирует состав жюри областного этапа Конкурса;
- составляет смету, решает вопросы финансирования, организационные вопросы, связанные с подготовкой и проведением областного этапа Конкурса;
- осуществляет прием и регистрацию материалов участников областного этапа;
- осуществляет организацию конкурсного просмотра;
- обеспечивает взаимодействие с окружными оргкомитетами;
- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;
- организует награждение участников областного этапа.

2.4.РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ

Для оценки выступлений участников формируется жюри Конкурса. В состав жюри включаются эксперты по различным хореографическим направлениям, педагоги образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, деятели культуры и искусства. Состав жюри окружного этапа Конкурса утверждается директором организации, занимающегося проведением окружного этапа Конкурса. Состав жюри областного этапа Конкурса утверждается ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Задачи работы жюри:

- определение победителей Конкурса;
- подготовка рекомендаций для участников Конкурса, проведение общего и индивидуального анализа выступлений;
- решение жюри оформляется протоколом и является окончательным;
- каждый член жюри выставляет оценки согласно следующим критериям:

	Критерии	Баллы
1.	Художественная целостность номера	1-10
2.	Сценический образ, артистизм и выразительность исполнителей	1-10
3.	Техника исполнения, музыкальность	1-10
4.	Оригинальность постановки	1-10
5.	Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала	1-10
	<i>Максимально</i>	<i>50</i>

3. КОНКУРС ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА #ВГолосе

3.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители – учащиеся образовательных организаций всех видов и типов Свердловской области в возрасте от 7 до 25 лет включительно, а также педагоги образовательных организаций.

Возрастные группы:

- 1) 7 – 9 лет – младшая возрастная группа;
- 2) 10 – 13 лет – средняя возрастная группа;
- 3) 14 – 17 лет – старшая возрастная группа;
- 4) 18 – 25 лет – молодёжь;
- 5) «Связь поколений» (для семейных ансамблей, а также творческих коллективов, состоящих из педагогов и обучающихся)

Категории состава участников:

- 1) Солист;
- 2) Дуэт; Трио
- 3) Ансамбль (4-12 чел.)

В вокальном конкурсе не допускается танцевальное сопровождение номера.

В случае, если коллектив (дуэт), смешанный по возрасту в рамках указанных категорий, коллективу присваивается категория согласно наибольшему количеству участников одной возрастной группы, либо возрастную категорию для коллектива определяет педагог (руководитель коллектива).

Номинации:

- 1) Эстрадный вокал (допускается исполнение иностранных песен)
- 2) Народный вокал (песни многонациональной России)
- 3) Салют, Россия (патриотическая песня)

Варианты музыкального сопровождения:

- без инструментального сопровождения (a' capella);
- в инструментальном сопровождении (баян, аккордеон, гармошка, струнные, духовые)
- в сопровождении фонограммы (минус, без прописанного бэк-вокала).

3.2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОБЛАСТНОМ ЭТАПЕ

3.2.1. В областном этапе Конкурса принимают участие победители (1 место) окружных/районных этапов в соответствующих номинациях и возрастных категориях;

3.2.2. Участники представляют одно вокальное произведение на свободную тему, продолжительностью до 3,5 минут (фонограммы записываются в формате MP3 без бэк-сопровождения);

3.2.3. Оргкомитет вправе не допустить к участию произведения и номера, содержание которых противоречит законодательству Российской Федерации, содержит ненормативную лексику, пропаганду насилия, употребления наркотических средств, экстремистской деятельности, а также материалы, не соответствующие возрасту участников;

3.2.4. Участники Конкурса самостоятельно обеспечивают правомерность использования музыкальных произведений и иных материалов, используемых в конкурсном номере, и при необходимости урегулируют вопросы соблюдения авторских и смежных прав с авторами и иными правообладателями;

3.2.5. Оргкомитет Конкурса не несёт ответственности за нарушение участниками Конкурса авторских и смежных прав.

3.2.6. Технические требования к конкурсному номеру:

– участникам вокального конкурса предоставляется 8 радиомикрофонов, два проводных микрофона и стойки для микрофонов.

– не допускается использование видеоматериалов, футажей и изображений в качестве элементов сценического оформления конкурсному номеру.

3.3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится (даты, место и программа проведения указаны в Приложении № 1) в три этапа.

1 этап – Школьный. Проводится в образовательных организациях всех видов и типов Свердловской области. По итогам школьного этапа победители направляются для участия во втором этапе Конкурса.

2 этап – Окружной/районный

Второй этап проводится в форме окружных конкурсов в муниципальных образованиях Свердловской области и районных конкурсов в городе Екатеринбурге.

Коллективы и исполнители принимают участие во втором этапе в соответствии с территориальной принадлежностью:

- Восточный управленческий округ;
- Горнозаводской управленческий округ;
- Западный управленческий округ;
- Северный управленческий округ;
- Южный управленческий округ;
- город Екатеринбург.

Для участия необходимо выслать в адрес организации, координирующей окружной/районный этап Конкурса (контактные данные координаторов окружного этапа фестиваля указаны в Приложении № 1):

- **заявку** (Приложение № 3) для коллектива или отдельного исполнителя Конкурса
- **согласие** на обработку персональных данных и использование видеоматериала (Приложение № 4)
- **протокол** проведения школьного этапа Конкурса
- **фонограмму** (минус без бэк-сопровождения);

В случае необходимости по решению организатора отдельные этапы Конкурса могут проводиться в очном или заочном формате.

По итогам проведения этапа:

– определяются победители и призеры (1, 2 и 3 места в каждой номинации направления и возрастной группе) награждаются дипломами и грамотами, всем участникам вручаются свидетельства. **Допускается не более одного победителя в каждой возрастной номинации.**

– в адрес оргкомитета областного этапа Конкурса координаторы окружного этапа направляют **итоговые протоколы** жюри, **регистрационную ведомость** на участие победителей окружных этапов; **заявки и фонограммы** участников областного этапа;

3 этап – Областной:

Принимают участие только победители (1 места в каждой номинации направления и возрастной группе) окружного этапа.

По итогам проведения этапа:

– определяются победители и призеры (1, 2 и 3 места в каждой номинации направления и возрастной группе), которые награждаются дипломами и грамотами, всем участникам вручаются свидетельства, педагогам, подготовивших победителей и призеров, вручаются благодарности.

3.4. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Окружной/районный оргкомитет Конкурса:

формируется из представителей организаций и учреждений, занимающихся проведением окружного этапа Конкурса (адрес и контактные данные оргкомитета смотреть в Приложении № 1)

Окружной/районный оргкомитет:

- осуществляет руководство вторым этапом Конкурса,
- разрабатывает форму проведения и программу второго этапа Конкурса,
- формирует состав жюри второго этапа Конкурса,

- составляет смету, решает вопросы финансирования, организационные вопросы, связанные с подготовкой и проведением второго этапа Конкурса,
- по итогам проведения второго этапа Конкурса **в течение 5 рабочих дней** предоставляет в областной оргкомитет:
 - 1) аналитический отчет по итогам проведения окружного/районного этапа,
 - 2) регистрационную ведомость всех участников в электронном виде (формат .xls),
 - 3) сканированный вариант итогового протокола жюри каждого направления Конкурса (призеры и победители) в формате .pdf,
 - 4) итоговый протокол жюри каждого направления Конкурса (призеры и победители) в электронном виде (формат .xls).

Областной оргкомитет Конкурса:

формируется из представителей ГАНОУ СО «Дворец молодежи», (адрес и контактные данные оргкомитета указаны в Приложении № 1).

Областной оргкомитет:

- осуществляет руководство Конкурсом,
- курирует деятельность окружного оргкомитета, в части организации и проведения окружного этапа Конкурса,
 - разрабатывает форму проведения, программу и тематику Конкурса,
 - формирует состав жюри областного этапа Конкурса,
 - составляет смету, решает вопросы финансирования, организационные вопросы, связанные с подготовкой и проведением областного этапа Конкурса,
- осуществляет руководство Конкурсом;
- курирует деятельность окружного оргкомитета, в части организации и проведения окружного этапа Конкурса;
 - разрабатывает форму проведения, программу и тематику Конкурса;
 - формирует состав жюри областного этапа Конкурса;
 - составляет смету, решает вопросы финансирования, организационные вопросы, связанные с подготовкой и проведением областного этапа Конкурса;
- осуществляет прием и регистрацию материалов участников областного этапа;
- осуществляет организацию конкурсного просмотра;
- обеспечивает взаимодействие с окружными оргкомитетами;
- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;
- организует награждение участников областного этапа.

3.5. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ

Для оценки выступлений участников формируется жюри Конкурса. В состав жюри включаются эксперты по различным вокальным направлениям, педагоги образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, деятели культуры и искусства. Состав жюри окружного этапа Конкурса утверждается директором организации, занимающегося проведением окружного этапа Конкурса. Состав жюри областного этапа Конкурса утверждается ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Задачи работы жюри:

- определение победителей Конкурса;
- подготовка рекомендаций для участников Конкурса, проведение общего и индивидуального анализа выступлений (по желанию жюри);
- решение жюри оформляется протоколом и является окончательным;
- каждый член жюри выставляет оценки согласно следующим критериям:

Критерии в номинациях «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Салют, Россия»

	Вокал	Баллы
1.	Вокально-голосовые данные (красота тембра, сила голоса, диапазон)	1-10
2.	Вокально-технические навыки (чистота интонации, певческое дыхание, четкость дикции, культура звука)	1-10
3.	Артистизм	1-10
4.	Органичность песенного материала и созданного образа	1-10
5.	Сценическая культура	1-10
	<i>Максимально</i>	<i>50</i>

4. ИТОГИ И НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение участников и педагогов осуществляется в порядке, предусмотренном пунктами 2.3 и 3.3 настоящего Положения.

Победители областного Конкурса в категории «Солист», старшая возрастная группа (14-17 лет), набравшие максимальное количество баллов, становятся кандидатами на соискание премии Губернатора Свердловской области для поддержки талантливой молодежи.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Проведение окружного/районного этапа Конкурса осуществляется на условиях софинансирования. Окружной/районный этап Конкурса финансируется за счет средств организации, осуществляющей его проведение, а также иных источников, не запрещённых законодательством Российской Федерации, в том числе средств организационных взносов участников. Трансфер участников окружного/районного этапа Конкурса до места его проведения и обратно осуществляются за счет направляющей стороны.

Финансирование областного этапа Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета в соответствии с утвержденной сметой расходов. Допускается привлечение иных источников финансирования, не запрещенных законодательством Российской Федерации. Расходы, связанные с проездом участников и сопровождающих лиц к месту проведения областного этапа и обратно, осуществляются за счет направляющей стороны.